Filmoteca unam®

FIC
UNAM
16

475+ UNIVERSIDAD DE MÉXICO
UNAM, rumbo al medio milenio...

PROGRAMA
DE MANO

FIC UNAM 16

16° FESTIVAL

INTERNACIONAL

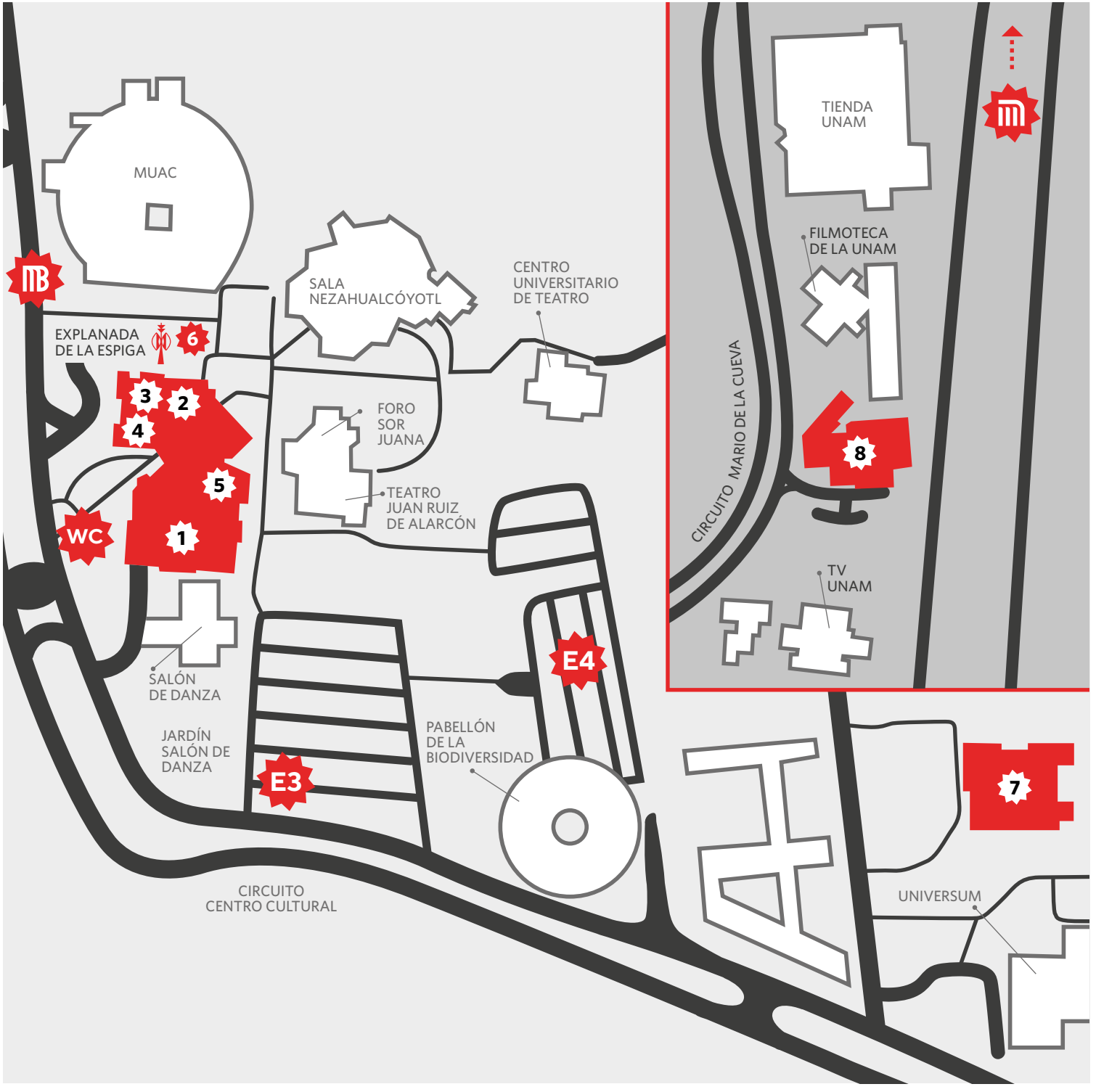
DE CINE UNAM

#FICUNAM16 #CINEQUEPROVOCA @FICUNAM FICUNAM.UNAM.MX

5 - 15
NOV.
2026

culturaUNAM

UNAM
Nuestra gran Universidad



SEDES FÍSICAS

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO UNAM

1. **Sala Miguel Covarrubias**
2. **Sala Julio Bracho**
3. **Sala José Revueltas**
4. **Sala Carlos Monsiváis**
5. **Sala Carlos Chávez**
6. **Explanada de la Espiga -** MUAC
- **Metrobús Centro Cultural Universitario**
- **Metro Universidad**
- **Sanitarios**
- **Estacionamiento 3**
- **Estacionamiento 4**

OTRAS SEDES UNAM

Cinematógrafo del Chopo
Casa del Lago: Espacio sonoro y Foro Alicia Urreta

7. **Casita de las Ciencias Universum**
8. **Escuela Nacional de Artes Cinematográficas -** ENAC
Colegio de San Ildefonso: Sala Fósforo

SEDES ALTERNAS

Cineteca Nacional Xoco
Cineteca Nacional CNA
Cine Tonalá
La Casa del Cine
Cinemanía Loreto
Centro de Cultura Digital - CCD
SONA - Sala de escucha
Utopías de la CDMX: Jardín Flotante de Tlallipan y Utopía Elena Poniatowska
Centro
Cinemateca Luis Buñuel • Puebla •

SEDE VIRTUAL

MUBI

Consulta la programación aquí:

EVENTOS ESPECIALES

Disertaciones psicoanalíticas y cinematográficas sobre anime

- VIERNES 6 DE NOVIEMBRE, 18:00 HRS.
- CCU - Sala Carlos Chávez
- Participan: Sara Fernández, Alberto Fonseca, Ilse Álvarez, Alma Rosa Tapia y Jesús Chavarría.
- ✔ Entrada libre, cupo limitado.

El cine y... Conversaciones con cineastas Latinoamericanos

- VIERNES 6 DE NOVIEMBRE, 20:00 HRS.
- CCU - Sala Carlos Chávez
- Participan: Fernando Moreno Suárez "El More", Claudia Sainte-Luce y Santiago Moyao.
- ✔ Entrada libre, cupo limitado.

Taller Maquillaje Kumadori

- DOMINGO 8 DE NOVIEMBRE, 10:00 - 11:00 HRS. y 12:30 - 13:30 HRS.
- Patio de la Sala Miguel Covarrubias del CCU
- Participan: Chiaki, Shimazaki, Akiho Kitayama, Rika, Nitta, Naho Inaba, Junko Kawaguchi
- ✔ Entrada libre, cupo limitado.

CÁTEDRA EXTRAORDINARIA INGMAR BERGMAN EN CINE Y TEATRO

Fenomenal: Rompeforma 1989–1996

- MARTES 10 DE NOVIEMBRE, 15:15 HRS.
- Sala Carlos Monsiváis del CCU
- Merián Soto y Viveca Vázquez
  Colaboración Archipiélago Fílmico

SELECCIÓN OFICIAL

COMPETENCIA INTERNACIONAL

Anoche conquisté Tebas

Gabriel Azorín | 2025 | España, Portugal | 112' | DCP

Soldados que regresan de un frente indeterminado hallan unas termas romanas emergidas de un embalse. Ópera prima de Gabriel Azorín: estreno mundial en Venecia 2025 (Giornate degli Autori) y Bisato d'Oro a guion y fotografía.

- 8 NOV. - CCU/JOSÉ REVUELTAS
- 9 NOV. - CCU/JOSÉ REVUELTAS
- 11 NOV. - CINETECA/XOCO

Espacios prometidos | *Promised Spaces*

Ivan Marković | 2026 | Serbia, Francia, Camboya, Alemania | 75' | DCP

En una ciudad fantasma de Camboya, obreros, limpiadoras y jardineros habitan una promesa inmobiliaria que expone la segregación de clase en la arquitectura. Estreno mundial en la sección ACID de Cannes 2026.

- 11 NOV. - CCU/JOSÉ REVUELTAS
- 12 NOV. - CCU/JOSÉ REVUELTAS

Bloques erráticos

Thomas Woodroffe | 2026 | Chile, Francia, Argentina | 92' | DCP

Liberado tras un siglo en un glaciar, el fantasma del cineasta Lucien Castelnau vaga por una Patagonia futurista en busca de espectadores. Debut de Thomas Woodroffe, protagónico de Denis Lavant. Estrenada en San Sebastián 2026.

- 10 NOV. - CCU/JOSÉ REVUELTAS
- 11 NOV. - CCU/CARLOS MONSIVÁIS

Hanabi

Ana Vaz | 2026 | Francia, Brasil | 105' | DCP

Ensayo que cruza cine, literatura y artes visuales sobre la catástrofe nuclear de Fukushima, tras diez años de gestación. Estreno mundial en Locarno 2026 (Cineasti del Presente), donde obtuvo Mención Especial.

- 6 NOV. - CCU/JOSÉ REVUELTAS
- 9 NOV. - CCU/JOSÉ REVUELTAS

SELECCIÓN OFICIAL

COMPETENCIA INTERNACIONAL

La noche | *At Night*

Beatrice Gibson | 2026 | Reino Unido | 87' | DCP

Seis mujeres recorren París en una noche de confesiones y sueños, filmada en 16 mm. Primer largo de la artista Beatrice Gibson: estreno mundial en Locarno 2026, donde ganó Mejor Dirección Emergente.

6 NOV. - CCU/JOSÉ REVUELTAS
7 NOV. - CCU/JOSÉ REVUELTAS

Viaje al extranjero | *Foreign Travel*

Ted Fendt | 2026 | Alemania | 63' | DCP

Durante un año, un círculo de amigos berlineses lee y discute a la escritora Anna Maria Ortese, y la literatura desplaza sus vidas. Filmada en 16 mm, tuvo su estreno mundial en el Forum de la Berlinale 2026.

8 NOV. - CCU/JOSÉ REVUELTAS
10 NOV. - CCU/JOSÉ REVUELTAS

La noche está marchándose ya

Ramiro Sonzini, Ezequiel Salinas | 2025 | Argentina | 104' | DCP

Pelu, proyectista despedido, vive a escondidas en un cine y levanta ahí un refugio comunitario. Oda cinéfila y política rodada en blanco y negro, ganó el Gran Premio en DocLisboa y Mejor Dirección en SEMINCI.

10 NOV. - CCU/JOSÉ REVUELTAS
12 NOV. - CCU/JOSÉ REVUELTAS
13 NOV. - CINEMANÍA LORETO

Zoom In, Zoom Out

Dong Jie | 2026 | China | 110' | DCP

Tras la desaparición de su amigo, Shi y la novia de este lo buscan entre el mundo físico y el digital. Ópera prima de Dong Jie, antes editor; estreno mundial en la Semana de la Crítica de Venecia 2026.

7 NOV. - CCU/JOSÉ REVUELTAS
10 NOV. - CCU/CARLOS MONSIVÁIS

AHORA MÉXICO

Acá pasó

Edén Bastida Kullick | 2026 | México | 71' | DCP

Militantes de Tierra y Libertad filmaron en el Monterrey de los setenta una película que quedó inconclusa. Entre 8 mm, VHS y memorias, Edén Bastida Kullick reconstruye sus fragmentos. Estreno mundial en FICUNAM.

8 NOV. - CCU/JULIO BRACHO
10 NOV. - CINETECA/CNA
11 NOV. - CINE TONALÁ

Como tú me ves

M sin título | 2026 | México, Argentina | 85' | DCP

Documental queer sobre cómo la sociedad moldea el género: identidad, cuerpos y cuidados de afirmación en la clase media-alta mexicana, conservadora y machista. Primer largo de M sin título, artista multidisciplinar.

11 NOV. - CCU/JULIO BRACHO
13 NOV. - CINETECA/CNA
14 NOV. - CINE TONALÁ

Boli derretido

Augusto Castillo Ancona | 2026 | México | 75' | DCP

Luis, adolescente de un pueblo maya de Yucatán, sueña con una mujer que le muestra un pecho. Entre la confusión del despertar y la reciente muerte de su padre, el legado mitológico de su comunidad será su guía.

9 NOV. - CCU/JOSÉ REVUELTAS
10 NOV. - CINETECA/CNA
14 NOV. - CINE TONALÁ

El arte es oscuro y está lleno de horrores

Artemio Narro | 2026 | México | 120' | DCP

Tres artistas mexicanos intentan abrirse paso en la semana más importante del arte, entre galerías, curadores y egos. Sátira de Artemio Narro con Irene Azuela y José María de Tavira.

6 NOV. - CCU/MIGUEL COVARRUBIAS
7 NOV. - CINE TONALÁ
12 NOV. - CINETECA/CNA

SELECCIÓN OFICIAL

AHORA MÉXICO

Frío metal

Clemente Castor | 2025 | México | 103' | DCP

Óscar escapa de rehabilitación; su hermano Mario despierta sin memoria en el oriente de Ciudad de México y, guiado por una voz, entra en otros cuerpos por grietas en la tierra. Estreno mundial y premio en FIDMarseille 2025.

6 NOV. - CCU/JULIO BRACHO
7 NOV. - CINE TONALÁ
8 NOV. - CINETECA/CNA
14 NOV. - UTOPÍA ELENA PONIATOWSKA

Mi sangre es petróleo

Vania Quevedo | 2026 | México | 73' | DCP

Fábula para su hija: una plataforma petrolera como monstruo marino frente a una sirena, entre Pemex y las aguas de Tabasco. Debut en el largometraje de la tabasqueña Vania Quevedo.

8 NOV. - CCU/JULIO BRACHO
9 NOV. - CINETECA/CNA
10 NOV. CINE TONALÁ

La peluca

Emiliano Rocha Minter | 2026 | México | 65' | DCP

Un director en crisis presenta a un millonario su épica sobre Juárez y queda atrapado en un ritual con una peluca. Estreno mundial en BAFICI 2026, con mención especial; del director de *Tenemos la carne* (2016).

12 NOV. - CINE TONALÁ
14 NOV. - CINETECA/CNA
15 NOV. CCU/JULIO BRACHO

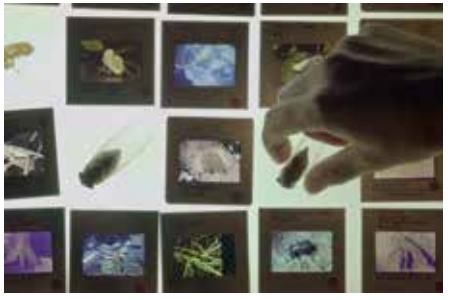
Reportaje

Nicolás Gutiérrez Wenhammar | 2026 | México | 103' | DCP

Odisea nocturna por la Ciudad de México tras la nota roja: fotógrafos y reporteros narran la muerte y su oficio mientras el diario impreso se extingue, y exinternos recrean un crimen. De Nicolás Gutiérrez Wenhammar.

7 NOV. - CCU/JULIO BRACHO
8 NOV. - CINE TONALÁ
13 NOV. - CINETECA/CNA
15 NOV. - UTOPÍA TLALLIPAN

COMPETENCIA UMBRALES DE VANGUARDIA LATINOAMERICANA



Un murmullo recorre la tierra

Gabriela Domínguez Ruvalcaba | 2026 | México | 75' | DCP

Un retrato de migrantes en la frontera sur muta, ante la violencia, en carta a activistas, entomólogas y madres. Estreno mundial en FICUNAM. De la directora de *Formas de atravesar un territorio* (Locarno 2024).

7 NOV. - CCU/JULIO BRACHO
8 NOV. - CINETECA/CNA
11 NOV. - CINE TONALÁ

COMPETENCIA UMBRALES • 1

Un clarividente migrante en la ciudad, la fe y el viento, manchas rojas en un camino, una herida nocturna y el Silbón que despierta un deseo inédito: cinco cortos sobre lo invisible que irrumpe en el cuerpo y el lugar.

Llamada vidente

Alan Medina | 2026 | México, Estados Unidos | 7' | DCP

A donde nos lleva la fe de José Geronimo

Juliano Kunert | 2026 | República Dominicana | 11' | DCP

Núbia

Barbara Bello | 2025 | Brasil | 12' | DCP

Vulnus

Diandra Arriaga | 2026 | México | 9' | DCP

Hurgar las grietas

Miguel Ángel Fajardo | 2026 | Colombia | 20' | DCP

7 NOV.- CCU/JULIO BRACHO
9 NOV. - CINETECA/XOCO
11 NOV. - CCD
13 NOV - CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

SELECCIÓN OFICIAL

COMPETENCIA UMBRALES DE VANGUARDIA LATINOAMERICANA

COMPETENCIA UMBRALES • 2

La luz como materia: el sol sin sombra de Ecuador, fachadas repetidas, la neblina limeña, un parque filmado con celular y el mar en *videotape*. Cinco miradas de Ecuador, Perú, Chile y México sobre la textura de la imagen.

Pompa y circunstancia
Daniela Delgado Viteri | 2026 | Ecuador, España | 11' | DCP

Vereda
Francisco Burneo | 2025 | Ecuador | 5' | DCP

Lima
Biviana Chauchi | 2025 | Perú, España | 4' | DCP

Paseo al parque
Pascal Viveros | 2026 | Chile, Francia | 2' | DCP

El mar no es azul
Ana Alcántara | 2026 | México | 29' | DCP

- 7 NOV.- CCU/JULIO BRACHO
- 9 NOV. - CINETECA/XOCO
- 11 NOV. - CCD
- 13 NOV. - CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

COMPETENCIA UMBRALES • 3

Ríos vedados de São Paulo, abejas nativas en tumbas, objetos americanos en museos de Londres, plantas urbanas que curan y un rito al cenit: cinco cortos sobre memoria, territorio y materia, entre el archivo y la alucinación.

Uma fonte
Raffaella Rosset | 2026 | Brasil | 11' | DCP

Jirapo
María Rojas Arias | 2025 | Colombia | 19' | DCP

Trizas
Luciana Decker Orozco | 2026 | Bolivia | 15' | DCP

Metaretratos
Azucena Losana | 2026 | México | 12' | DCP

Tnani: Bultos sagrados
Julio César Saavedra Castro | 2026 | México | 25' | DCP

- 8 NOV.- CCU/JULIO BRACHO
- 9 NOV. - CINETECA/XOCO
- 10 NOV. - CCD
- 11 NOV. - CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

ACIERTOS · ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ESCUELAS DE CINE

ACIERTOS • 1

Retratos de cuerpos y memorias: una mujer que dona el suyo a la ciencia, una pareja que recuerda su separación en un bingo, otra que solo desea un conejo y una curandera chilena. Cuatro cortos de escuelas de Colombia, España y Chile.

Anatomía de un retrato
Juan Felipe León | 2026 | Colombia | 23' | DCP

Bingo Night
María Vaughan | 2026 | Colombia, España | 15' | DCP

Calandra
Jaime Aurata, Chloe Cazorla, Laura Raniela, Lucas Lagrange | 2026 | España | 23' | DCP

Mamita Lidia
Joaquín Nercasseau y Juan Bautista Tagle | 2026 | Chile | 19' | DCP

- 7 NOV. - LA CASA DEL CINE
- 9 NOV. - ENAC
- 11 NOV. - CCU/CARLOS MONSIVÁIS

ACIERTOS • 2

Cuerpos y expectativas: una promesa divina el día de la graduación, un archivo familiar intervenido, una boxeadora a punto de cumplir 15 años y jóvenes en encierro que toman la cámara. Cuatro cortos de escuelas de cine de México, Cuba, Rep. Dominicana y Brasil.

Gislaine
Camila Encarnación | 2026 | Rep. Dominicana | 10' | DCP

Manual para (des)habitar un cuerpo
Arantza Gutiérrez Fiesco | 2026 | México | 19' | DCP

Rito de paso
Jose Luis Jiménez | 2026 | Cuba, Rep. Dominicana | 19' | DCP

Vinte Vinte Quatro
Davi da Silva Pieri | 2026 | Brasil | 18' | DCP

- 8 NOV. - LA CASA DEL CINE
- 9 NOV. - ENAC
- 11 NOV. - CCU/CARLOS MONSIVÁIS

PREMIERES FICUNAM

6 meses en el edificio rosa con azul

Bruno Santamaría | 2026 | México, Brasil, Dinamarca | 105' | DCP

En el México de los noventa, Bruno cumple 11 años, se enamora de su mejor amigo y su padre recibe un diagnóstico de VIH. Filmada en 16 mm, tuvo su estreno mundial en la Semana de la Crítica de Cannes 2026.

7 NOV. - CCU/MIGUEL COVARRUBIAS
11 NOV. - CINETECA/XOCO

Chicas tristes

Fernanda Tovar | 2026 | México, España, Francia | 90' | DCP

Paula y La Maestra, nadadoras de 16 años, entrenan para un campeonato panamericano hasta que un abuso tras una fiesta fractura su amistad. Debut de Fernanda Tovar, doble ganador en Generation 14plus de la Berlinale 2026.

6 NOV. - CCU/MIGUEL COVARRUBIAS
7 NOV. - CINETECA/XOCO

A veces me entra tristeza, otras veces rebelión

María Aparicio | 2026 | Argentina, España | 100' | DCP

En Madrid, Eva conoce a Dante, historiador argentino, en el Reina Sofía; su charla deriva en un retrato de trabajadores migrantes. Estreno en Venecia (Giornate degli Autori), premio a Mejor Dirección. Película inaugural del FICUNAM.

5 NOV. - CCU/COVARRUBIAS, BRACHO, REVUELTAS, MONSIVÁIS
10 NOV. - CINE TONALÁ
11 NOV. - CINETECA/XOCO
13 NOV. - CCU/MONSIVÁIS

El jardín que soñamos

Joaquín del Paso | 2026 | México | 102' | DCP

Una familia haitiana migrante se instala en un bosque de la mariposa monarca amenazado por talamontes, y la ternura inicial cede a la violencia. Estreno mundial en Panorama de la Berlinale 2026; Biznaga de Oro en Málaga.

13 NOV. - CCU/JULIO BRACHO
14 NOV. - CINEMANÍA LORETO
15 NOV. - CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO
15 NOV. - LA CASA DEL CINE
15 NOV. - UTOPÍA TLALLIPAN

El samurai y el prisionero | *Kokurojo: The Samurai and the Prisoner* (黒牢城)

Kiyoshi Kurosawa | 2026 | Japón | 147' | DCP

Un señor feudal sitiado debe resolver crímenes imposibles con ayuda de su prisionero más brillante y peligroso. Primer jidaigeki de Kurosawa en 40 años de carrera. Cannes Première 2026.

7 NOV. - CCU/MIGUEL COVARRUBIAS
8 NOV. - CINETECA/XOCO
13 NOV. - CCU/MONSIVÁIS

Lo demás es ruido

Nicolás Pereda | 2026 | México, Alemania, Canadá | 71' | DCP

Una entrevista a una compositora de música contemporánea en casa de una amiga se desbarata por apagones, ladridos y ruidos involuntarios. Estreno mundial Forum Berlinale 2026; Mejor Película FICCI (Cartagena) y en Las Palmas.

7 NOV. - CCU/MIGUEL COVARRUBIAS
8 NOV. - LA CASA DEL CINE
11 NOV. - CINETECA/CNA

El sentido de la vida | *All of a Sudden*

Ryusūke Hamaguchi | 2026 | Francia, Japón, Alemania, Bélgica | 196' | DCP

Marie-Lou dirige un asilo en las afueras de París e impulsa el método *Humanitude*; su vida cambia al conocer a Mari, dramaturga japonesa con cáncer terminal. Estreno mundial en Cannes 2026: Mejor Actriz compartida para Efira y Okamoto.

8 NOV. - CCU/MIGUEL COVARRUBIAS
10 NOV. - CINETECA/XOCO
11 NOV. - CINEMATECA LUIS BUÑUEL •PUEBLA•

Los nuevos

Rodrigo Plá | 2026 | México, España | 79' | DCP

La contaminación del río expulsa a los habitantes de Carrizo; en Miraflores, la niña Tiana y dos amigos van río arriba contra los responsables. Del director de *La zona*, estrenada en Locarno Kids 2026, con mención Pardo for Change.

13 NOV. - CCU/JULIO BRACHO
14 NOV. - CASA DEL CINE
15 NOV. - CINEMANÍA LORETO

PREMIERES FICUNAM

Minotauro | *Minotaur*

Andrey Zvyagintsev | 2026 | Francia, Letonia | 141' | DCP

Rusia, 2022: Gleb, ejecutivo asediado en todos los frentes, sospecha que su esposa le es infiel mientras se le exige entregar una cuota de empleados para la guerra. Gran Premio en Cannes 2026 para Zvyagintsev (*Leviatán*).

- 11 NOV. - CINETECA/XOCO
- 12 NOV. - CCU/JULIO BRACHO
- 13 NOV. CINE TONALÁ

Pedro en el país

María Alché, Benjamín Neishtat | 2026 | Argentina, México, Noruega | 61' | DCP

Documental: en su casa de la Ciudad de México, Pedro Catella evoca a su madre Alicia Eguren y a John William Cooke, figuras de la resistencia peronista. Estreno mundial en Zabaltegi, San Sebastián 2026.

- 6 NOV. FÓSFORO
- 8 NOV. - CCU/CARLOS MONSIVÁIS
- 9 NOV. - CINETECA/XOCO
- 13 NOV. - CINEMANÍA LORETO
- 14 NOV. - FÓSFORO

Para los contrincantes

Federico Luis | 2026 | México, Chile, Reino Unido, Francia | 14' | DCP

En un gimnasio de boxeo de Tepito, el pequeño Damián es preparado por su padre entrenador para una pelea infantil. Palma de Oro al mejor cortometraje en Cannes 2026, de Federico Luis (*Simón de la montaña*).

- 5 NOV - CINETECA/ XOCO
- 7 NOV. - CCU/MIGUEL COVARRUBIAS
- 11 NOV - LA CASA DEL CINE
- 14 NOV - CCU/CARLOS MONSIVÁIS

Salón de belleza

Nathalia Acevedo | 2026 | México, Francia | 110' | DCP

En una ciudad asolada por una enfermedad misteriosa, un peluquero convierte su salón en refugio de moribundos. Adaptación de Mario Bellatin y debut de Nathalia Acevedo; estreno mundial en Venecia 2026, Giornate degli Autori.

- 8 NOV. - CCU/MIGUEL COVARRUBIAS

TRIBUTO

JULIE DELPY

Vecinos bárbaros | *Les barbares*

Julie Delpy | 2024 | Francia | 101' | DCP

Un pueblito bretón espera refugiados ucranianos, pero llegan sirios, y la hospitalidad se resquebraja. Sátira de Julie Delpy, que también actúa; estrenó en Toronto en 2024 y retrata con humor ácido el racismo cotidiano en Francia.

- 8 NOV.- CCU/JULIO BRACHO
- 13 NOV. - CCU/JULIO BRACHO

La condesa | *The Countess*

Julie Delpy | 2009 | Francia, Alemania | 98' | DCP

Hungría, siglo XVII: la condesa Báthory, viuda y temerosa de envejecer, cae en la obsesión de bañarse en sangre juvenil. Delpy dirige, escribe y protagoniza; estrenó en el Festival de Berlín 2009 y ganó mejor directora en Cabourg.

- 7 NOV. - CCU/JOSÉ REVUELTAS

El Skylab | *Skylab*

Julie Delpy | 2011 | Francia | 114' | DCP

Verano de 1979: una niña viaja a Bretaña a un cumpleaños familiar donde todos discuten, mientras Francia teme la caída de la estación Skylab. Comedia coral autobiográfica de Delpy; Premio Especial del Jurado en San Sebastián 2011.

- 12 NOV.- CCU/JULIO BRACHO

Antes del atardecer | *Before Sunset*

Richard Linklater | 2004 | Estados Unidos | 80' | DCP

Nueve años después de una noche en Viena, Jesse, escritor, presenta su novela en París y se reencuentra con Céline; tienen una tarde para decidir. Estreno en la Berlinale 2004; nominada al Óscar por su guion, coescrito por Delpy.

- 7 NOV. - CCU/MIGUEL COVARRUBIAS
- 15 NOV.- CCU/JULIO BRACHO

TRIBUTO

JULIE DELPY

Antes del amanecer | *Before Sunrise*
Richard Linklater | 1995 | Estados Unidos, Austria | 101' | DCP
En un tren por Europa, el estadounidense Jesse y la francesa Céline se conocen y pasan una noche caminando por Viena. Clásico del cine romántico *indie*; Oso de Plata a mejor director en la Berlinale 1995 para Richard Linklater.

6 NOV. - CINETECA/XOCO
14 NOV.- CCU/JULIO BRACHO

Mala sangre | *Mauvais Sang*
Léos Carax | 1986 | Francia, Suiza | 116' | DCP
En un París cercano, una plaga mata a quienes aman sin amor; Alex, joven rufián, se une a una banda y se enamora de Anna. Segundo largo de Carax: Premio Louis-Delluc 1986, Alfred Bauer en Berlín 1987. Protagónico de Julie Delpy, nominada al César.

11 NOV.- CCU/JULIO BRACHO

Tres colores: Blanco | *Three Colours: White*
Krzysztof Kieślowski | 1994 | Francia, Suiza, Polonia | 92' | DCP
Tras un divorcio humillante en París, el peluquero polaco Karol, arruinado, regresa a Varsovia y trama su revancha. Segunda parte de la trilogía de Kieślowski; Oso de Plata a mejor director en la Berlinale 1994. Protagónico de Julie Delpy.

5 NOV. - CINETECA/XOCO
6 NOV. - CCU/CARLOS MONSIVÁIS

Operación apoyada por el Ministerio de Europa y de Asuntos Exteriores y el Institut français, en el marco de la estrategia para la exportación internacional de las Industrias Culturales y Creativas francesas.

KIYOSHI KUROSAWA

La mujer del espía | *Wife of a Spy* (スパイの妻)
Kiyoshi Kurosawa | 2020 | Japón | 115' | DCP
Japón, 1940. Una esposa descubre que su marido oculta un secreto sobre crímenes de guerra en Manchuria. Coescrita con Hamaguchi. León de Plata, Venecia 2020.

8 NOV. - CCU/JOSÉ REVUELTAS
14 NOV.- CCU/JULIO BRACHO

Pulse | *Kairo* (回路)
Kiyoshi Kurosawa | 2001 | Japón | 119' | DCP
Los muertos regresan a través de internet. Horror apocalíptico sobre la soledad en la era digital. Película seminal del J-Horror. *Un Certain Regard*, Cannes 2001; Premio FIPRESCI.

6 NOV. - CINETECA/XOCO
9 NOV.- CCU/JULIO BRACHO

Bright Future (アカルイミライ)
Kiyoshi Kurosawa | 2003 | Japón | 115' | DCP
Dos jóvenes a la deriva en el Japón post-burbuja. Una medusa venenosa, una violencia sin motivo. Parábola generacional filmada en video digital. Competencia Oficial, Cannes 2003.

9 NOV. - CINETECA/XOCO
12 NOV.- CCU/JULIO BRACHO

Carisma | *Karisuma* (カリスマ)
Kiyoshi Kurosawa | 1999 | Japón | 104' | 35mm
Un detective expulsado llega a un bosque donde todos pelean por un árbol llamado *Carisma*. Parábola filosófica y ecológica sin lectura unívoca. Quincena de Cineastas 1999. Proyección en 35mm.

6 NOV. - CCU/JULIO BRACHO
10 NOV.- CINETECA/XOCO

TRIBUTO

KIYOSHI KUROSAWA

Permiso para vivir | *License to Live* (ニンゲン合格)

Kiyoshi Kurosawa | 1998 | Japón | 109′ | DCP

Un joven despierta de diez años de coma; su familia ha desaparecido. Drama existencial, el filme más europeo de la filmografía de Kurosawa. Forum, Berlinale 1999.

7 NOV. - CINETECA/XOCO
15 NOV.- CCU/JULIO BRACHO

Cure (キュア)

Kiyoshi Kurosawa | 1997 | Japón | 112′ | DCP

Un detective investiga asesinos que no recuerdan sus crímenes. Punto de inflexión del cine de terror moderno; su gramática visual —tiempo muerto, ambigüedad sin resolución— sigue siendo irrepetible casi treinta años después.

8 NOV. - CINETECA/XOCO
11 NOV.- CCU/JULIO BRACHO

El camino de la serpiente | *Serpent's Path* (*Hebi no michi,* 蛇の道)

Kiyoshi Kurosawa | 1998 | Japón | 85′ | DCP

Un hombre busca a los responsables del asesinato de una niña. *Thriller* de venganza claustrofóbico filmado en ocho días con presupuesto mínimo. Considerada por la crítica una de sus obras maestras ocultas.

5 NOV. - CCU/JULIO BRACHO
5 NOV. - CINETECA/XOCO

Canon KUMON

RYŪSUKE HAMAGUCHI

El mal no existe | *Evil Does Not Exist* (悪は存在しない)

Ryūsuke Hamaguchi | 2023 | Japón | 106′ | DCP

Takumi, viudo, vive con su hija Hana en la aldea de Mizubiki, Nagano, hasta que un plan de *glamping* amenaza el agua del pueblo. Estrenada en Venecia 2023, ganó el León de Plata (Gran Premio del Jurado) y el Premio FIPRESCI.

5 NOV. - CCU/JULIO BRACHO
6 NOV. - CINETECA/CNA
10 NOV. - CINEMANÍA LORETO
13 NOV. - CINEMATECA LUIS BUÑUEL •PUEBLA•

La ruleta de la fortuna y la fantasía | *Wheel of Fortune and Fantasy* (偶然と想像)

Ryusuke Hamaguchi | 2021 | Japón | 121′ | DCP

Tres episodios sobre los azares del deseo: un triángulo amoroso, una trampa de seducción y un reencuentro nacido de una confusión de identidad. Estrenada en la competencia de Berlín 2021, ganó el Oso de Plata, Gran Premio del Jurado.

6 NOV. - CCU/CARLOS MONSIVÁIS
7 NOV. - CINETECA/CNA
11 NOV. - CINEMANÍA LORETO
14 NOV. - CINEMATECA LUIS BUÑUEL •PUEBLA•

Drive My Car

Ryūsuke Hamaguchi | 2021 | Japón | 179′ | DCP

Viudo, el actor y director Yūsuke Kafuku monta *Tío Vania* en Hiroshima y se vincula con su joven chofer. Adaptación de Murakami: Mejor Guion en Cannes 2021 y Óscar a Mejor Película Internacional, una primicia para el cine japonés.

8 NOV. - CCU/JOSÉ REVUELTAS
9 NOV. - CINETECA/CNA

Asako I & II

Ryūsuke Hamaguchi | 2018 | Japón | 119′ | DCP

Asako se enamora de Baku, que un día desaparece; años después conoce a Ryohei, su doble exacto. Basada en la novela de Tomoka Shibasaki, fue la primera película de Hamaguchi en la competencia oficial del Festival de Cannes, en 2018.

5 NOV. - CINETECA/CNA
9 NOV. - CCU/JULIO BRACHO
13 NOV. - CCU/MONSIVÁIS

TRIBUTO

RYŪSUKE HAMAGUCHI

El cielo sigue estando lejos | *Heaven Is Still Far Away* (天国はまだ遠い)

Ryūsuke Hamaguchi | 2016 | Japón | 38' | DCP

Yūzō, técnico que pixela pornografía, convive con la fantasmal Mitsuki; cuando una documentalista lo busca para un filme sobre su hermana fallecida, el secreto sale a la luz. Hecha en 2016, de 38 minutos, para los mecenas de *Happy Hour*.

7 NOV. - CINETECA/XOCO
10 NOV. - CCU/JULIO BRACHO

Tocando la piel de la inquietud | *Touching the Skin of Eeriness* (不気味なものの肌に触れる)

Ryūsuke Hamaguchi | 2013 | Japón | 54' | DCP

Tras la muerte de su padre, Chihiro practica con Naoya una danza moderna de gestos fluidos donde los cuerpos nunca se tocan, hasta que una tragedia junto a un río lo cambia todo. Mediometraje de 2013, prólogo de un largo nunca filmado.

6 NOV. - CINETECA/XOCO
10 NOV. - CCU/JULIO BRACHO

Happy Hour | *Happî awâ*

Ryūsuke Hamaguchi | 2015 | Japón | 317' | DCP

Cuatro amigas de treinta y tantos descubren que una lleva un año en proceso de divorcio y su amistad se tambalea. Película de 317 minutos con actrices no profesionales; en Locarno 2015 las cuatro ganaron juntas Mejor Actriz.

11 NOV. - CINETECA/XOCO
15 NOV. - CCU/CARLOS MONSIVÁIS

Pasión | *Passion* (パッション)

Ryūsuke Hamaguchi | 2008 | Japón | 155' | DCP

Una pareja anuncia su compromiso a sus amigos y la cena desata conflictos que los obligan a replantearse la vida. Tesis de maestría de Hamaguchi en la Tokyo University of the Arts, bien recibida por Kiyoshi Kurosawa; San Sebastián 2008.

7 NOV. - JULIO BRACHO
8 NOV. - CINETECA/XOCO

ESPECIAL

CARTER LOGAN

Father Mother Sister Brother

Jim Jarmusch | 2025 | Estados Unidos, Reino Unido, Italia, Francia, Irlanda, Alemania | 110' | DCP

Tres relatos —Nueva Jersey, Dublín y París— sobre padres e hijos adultos que ya no saben hablarse. Jarmusch reúne a Adam Driver, Cate Blanchett, Charlotte Rampling y Tom Waits en la ganadora del León de Oro en Venecia 2025.

6 NOV. - CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO
8 NOV. - CCU/CARLOS MONSIVÁIS

Querida Fátima

Lorena Gutiérrez, Jesús "Don Chucho" Quintana, Rodrigo Reyes, Dawn Valadez, Su Kim | 2026 | México, Estados Unidos | 83' | DCP

Lorena Gutiérrez codirige el documental sobre su hija Fátima, asesinada a los 12 años en 2015, y su búsqueda de justicia hasta intentar hablar con la presidenta. Ganó mejor película mexicana, dirección y público en el FICG 2026.

8 NOV. - CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO
10 NOV. - CCU/CARLOS MONSIVÁIS
14 NOV. - CINEMANÍA LORETO

Solo los amantes sobreviven | *Only Lovers Left Alive*

Jim Jarmusch | 2013 | Reino Unido, Alemania, Grecia, Francia | 123' | DCP

Adam y Eve, vampiros amantes con siglos a cuestas, se reencuentran entre Detroit y Tánger hasta que irrumpe Ava, hermana de Eve. Compitió por la Palma de Oro en Cannes 2013, donde su música ganó a mejor banda sonora.

6 NOV. - CINE TONALÁ
9 NOV. - CCU/CARLOS MONSIVÁIS
12 NOV. - CINEMANÍA LORETO

499

Rodrigo Reyes | 2020 | México, Estados Unidos | 99' | DCP

Un conquistador del siglo XVI aparece en el México actual y recorre la ruta de Cortés entre víctimas de la violencia. Docuficción de Rodrigo Reyes: estreno mundial en Tribeca 2020 y premio especial del jurado en Hot Docs.

7 NOV. - CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO
11 NOV. - CCU/JOSÉ REVUELTAS
15 NOV. - CINEMANÍA LORETO

ESPECIAL

CARTER LOGAN

Banda Aparte · Sesiones de Escucha FICUNAM

Música, bandas sonoras originales y álbumes de estudio de Carter Logan/SQÜRL. Revisar programa de Umbral Expandido.
(P. 38)

IBERO
CIUDAD DE MÉXICO

PANORAMA

ATLAS

Biografía de Jorge Luis Borges • Parte 1

Mariano Llinás | 2026 | Argentina | 130′ | DCP

Llinás sigue a Borges, "guerrero clandestino cuya causa fue la literatura", entre papeles y lugares. Parte 1: su obra. Épica de 5 h 30 del director de *La flor*, estrenada en Venecia 2026.

Biografía de Jorge Luis Borges • Parte 2

Mariano Llinás | 2026 | Argentina | 90′ | DCP

Llinás y Ernesto Montequín investigan a Borges como en una novela policial. Parte 2: amores y conflictos. Estrenada en Venecia 2026, es la épica de 5 h 30 del director de *La flor*.

Biografía de Jorge Luis Borges • Parte 3

Mariano Llinás | 2026 | Argentina | 104′ | DCP

Llinás y Montequín cierran su pesquisa con la vejez de Borges y sus posturas políticas polémicas. Parte 3 de una épica de 5 h 30 del director de *La flor*, estrenada en Venecia 2026.

8 NOV. - CINETECA/XOCO
14 NOV. - CCU/CARLOS MONSIVÁIS

Dieciséis momentos de mi vida | *Seize moments de ma vie*

Albert Serra | 2026 | Francia, España | 85′ | DCP

Albert Serra filma en el Théâtre des Bouffes du Nord un concierto único de Ingrid Caven y la banda Molforts: dieciséis canciones. Tras *Pacifiction* y *Tardes de soledad*. Estreno en Locarno 2026.

6 NOV. - CINETECA/XOCO
13 NOV. - CCU/JOSÉ REVUELTAS

El hogar fue sepultado en esa tierra que nunca pudimos encontrar

Deimer Quintero Vertel | 2026 | Colombia | 92′ | DCP

Con material doméstico, archivos familiares e imágenes espectrales, Quintero Vertel imagina el territorio inalcanzable del hogar y entreteje su memoria familiar con la violencia y el desplazamiento en Colombia. Premiada en FICCI.

7 NOV. - LA CASA DEL CINE
10 NOV. - CCU/CARLOS MONSIVÁIS
11 NOV. - CINETECA/CNA

El día de su regreso | *The Day She Returns*

Hong Sang-soo | 2026 | Corea del Sur | 84′ | DCP

Bae Jeongsu, actriz que vuelve al cine tras casarse y divorciarse, da tres entrevistas de prensa; luego su maestro le pide recrearlas y no recuerda qué dijo. Estreno en Panorama de la Berlinale 2026.

6 NOV. - CINETECA/XOCO
15 NOV. - CCU/JULIO BRACHO

El hombre más solitario de la ciudad | *The Loneliest Man in Town*

Tizza Covi, Rainer Frimmel | 2026 | Austria | 86′ | DCP

Al Cook, músico de blues vienés de casi 80 años, pierde su departamento ante una inmobiliaria y debe desprenderse de sus discos y recuerdos de Elvis; sueña con viajar al sur de EE. UU. Premio Becce en la Berlinale 2026.

5 NOV. - CCU/JOSÉ REVUELTAS
13 NOV. - FÓSFORO
15 NOV. - CCU/JOSÉ REVUELTAS

PANORAMA

ATLAS

El lago | *Le lac*

Fabrice Aragno | 2025 | Suiza | 75′ | DCP

Una mujer y un hombre se lanzan a una regata de cinco días y noches en el lago Lemán; la carrera se vuelve enfrentamiento con la naturaleza y consigo mismos. Ópera prima del colaborador de Godard. Premiada en Locarno.

6 NOV. - CCU/JULIO BRACHO
15 NOV. - CCU/CARLOS MONSIVÁIS

Krakatoa

Carlos Casas | España, Francia, Reino Unido, Polonia | 74′ | DCP

Un pescador javanés vive la mayor erupción volcánica de la historia (1883). Varado en una isla desierta, busca agua y comida mientras se acerca a las profundidades de la Tierra. Del director de *Cemetery*.

5 NOV. - CINETECA/XOCO
7 NOV. - CCU/CARLOS MONSIVÁIS
12 NOV. - CINEMANÍA LORETO
13 NOV. - LA CASA DEL CINE

Gavagai

Ulrich Köhler | 2025 | Alemania | 91′ | DCP

En el rodaje en Senegal de una Medea, la actriz Maja se enreda con su coprotagonista Nourou. Meses después se reencuentran en Berlín, donde un incidente racista sacude el vínculo. De Ulrich Köhler (*Schlafkrankheit*).

7 NOV. - CINETECA/XOCO
15 NOV. - CCU/JOSÉ REVUELTAS

La huida | *Escape*

Masao Adachi | 2025 | Japón | 114′ | DCP

Basada en hechos reales: Satoshi Kirishima, militante del Frente Armado Anti-Japonés, vivió 49 años en la clandestinidad como obrero y reveló su identidad en su lecho de muerte. Adachi dramatiza su desdoblamiento.

6 NOV. - CCU/JOSÉ REVUELTAS
15 NOV. - CCU/JOSÉ REVUELTAS

Las corrientes

Milagros Mumenthaler | 2025 | Argentina, Suiza | 104′ | DCP

Tras una gala en Suiza, Lina, estilista argentina de 34 años en la cima de su carrera, siente un impulso súbito que la devuelve a Buenos Aires con algo cambiado. De la directora de *Abrir puertas y ventanas*.

7 NOV. - CCU/CARLOS MONSIVÁIS
14 NOV. - CINETECA/CNA

Los revolucionarios nunca mueren | *Revolutionaries Never Die*

Mohanad Yaqubi | 2026 | Palestina | 88′ | DCP

Yaqubi descifra la última invitación a colaborar que le hizo la cineasta libanesa Jocelyne Saab: una carta póstuma montada con sus filmaciones (1973–1983) en Líbano, Palestina, Irán y el Sahara Occidental.

6 NOV. - CINETECA/XOCO
13 NOV. - CCU/JOSÉ REVUELTAS

London

Sebastian Brameshuber | 2026 | Austria | 120′ | DCP

Bobby, conductor jubilado, recorre la autopista Viena–Salzburgo recogiendo pasajeros para ahorrar gasolina: un soldado, una aprendiz, una académica. Docuficción. Gran Premio en Cinéma du réel 2026.

10 NOV. - CINETECA/XOCO
11 NOV. - CCU/JOSÉ REVUELTAS

Meteorito

Sebastián Múnera | 2026 | Colombia, España | 80′ | DCP

Tefa y Nia, que crían al sobrino de Nia junto al río Magdalena, se embarcan en un contrabando de celulares a una cárcel; su ruta las lleva a un parque de diversiones sobre la hacienda de un capo. Estreno en Venecia 2026.

5 NOV. - CINETECA/CNA
8 NOV. - CCU/CARLOS MONSIVÁIS
12 NOV. - LA CASA DEL CINE

Si estuviera vivo... viviría | *Se Eu Fosse Vivo... Vivia*

André Novais Oliveira | 2026 | Brasil | 96′ | DCP

En los años 70, en Contagem, Gilberto pide perdón a Jacira antes de un encuentro que cambia sus vidas. Cincuenta años después, la hospitalización de ella lo lanza a una espiral en el tiempo. Debut actoral de Conceição Evaristo.

5 NOV. - CCU/JOSÉ REVUELTAS
8 NOV. - CCU/JOSÉ REVUELTAS
14 NOV. - CCU/JOSÉ REVUELTAS

Todos mis viajes son viajes de regreso

Manuel Ponce de León | 2026 | Colombia | 100′ | DCP

Tras la independencia colombiana, Karl y Petronella, pareja sueca, navegan el río Magdalena en busca de fortuna; su viaje se disuelve en un tiempo distorsionado. Ópera prima de Ponce de León, en 16 mm.

5 NOV. - LA CASA DEL CINE
6 NOV. - CINETECA/CNA
7 NOV. - CCU/CARLOS MONSIVÁIS

Todo es cárcel

Eloy Enciso | 2026 | España | 109′ | DCP

Elsa, fotógrafa radicada en Berlín, recorre España tras los campos de concentración franquistas; su pesquisa se cruza con las cartas imaginadas de Carmen y Ángel, presos desde 1939. Gran Premio en FIDMarseille.

6 NOV. - LA CASA DEL CINE
7 NOV. - CINETECA/CNA
8 NOV. - CCU/CARLOS MONSIVÁIS

Un amor posible | *Possible Love*

Lee Chang-dong | 2026 | Corea del Sur | 164′ | DCP

Dos parejas —un obrero despedido y su esposa, una documentalista y su marido— se cruzan para filmar un documental y enfrentan sus vidas y deseos ocultos. Gran Premio del Jurado en Venecia 2026; primer film de Lee Chang-dong en 8 años.

5 NOV. - CINETECA/XOCO
6 NOV. - CCU/MIGUEL COVARRUBIAS
14 NOV. - CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

ATLAS • 1

Imágenes en tránsito: la experimentación de Varela en estreno mundial; Khoshnoudi (Locarno 2026) cruza propaganda y celulares de la revuelta iraní; Mendonça Filho conversa con Panahi (NYFF); Kostrov filma desde un tren (TIFF Wavelenghts).

Los portadores (heraldos neón)

Bruno Varela | 2026 | México | 15′ | DCP

Elegía para los olvidados, sobre una guerra interminable |
Elegy for the Forgotten, on an Endless War

Bani Khoshnoudi | 2026 | Francia, Irán | 22′ | DCP

Al sur de Teherán | *South of Tehran*

Kleber Mendonça Filho | 2026 | Brasil, Estados Unidos | 8′ | DCP

En tránsito | *In Transit (En traversée)*

Vadim Kostrov | 2025 | Francia | 17′ | DCP

7 NOV. - CCU/JOSÉ REVUELTAS
9 NOV. - CINETECA/XOCO
13 NOV. - CCU/JOSÉ REVUELTAS

ATLAS • 2

Tres espacios habitados por la ausencia: el auditorio de los desaparecidos (Diana Bustamante, Berlinale), el taller de Godard (Fabrice Aragno, Le Lac) y un Montreal de duelo (Óscar Ruiz Navia, *Los hongos*).

El León

Diana Bustamante | 2026 | Colombia | 14′ | DCP

El taller de J.L. Godard en Rolle • Un viaje | *Atelier Rolle • un voyage*

Fabrice Aragno y Jean-Paul Battaggia | 2025 | Suiza | 30′ | DCP

Ya se ven los tigres en la lluvia

Óscar Ruiz Navia | 2025 | Colombia, Canadá | 16′ | DCP

6 NOV. - CCU/JOSÉ REVUELTAS
8 NOV. - CINETECA/XOCO
10 NOV. - LA CASA DEL CINE

PANORAMA

ATLAS

ATLAS • 3

Casa, río, ring y escuela: cuatro cortos sobre habitar y resistir. Palma de Oro en Cannes 2026 para Federico Luis (Tepito); Orizzonti de Venecia para Alba Gaviraghi; Natalia Marín y Miriam Martín, en FIDMarseille.

Crónica del cansancio
Natalia Marín | 2026 | España | 20' | DCP

Un río y una reina
Miriam Martín | 2026 | España | 19' | DCP

Para los contrincantes
Federico Luis | 2026 | México, Chile, Reino Unido, Francia | 14' | DCP

Una fortaleza
Alba Gaviraghi | 2026 | Chile | 14' | DCP

- 5 NOV. - CINETECA/XOCO
- 11 NOV. - LA CASA DEL CINE
- 14 NOV - CCU/CARLOS MONSIVÁIS

LA QUINCENA EXTENDIDA • CDMX

9 templos al cielo | *9 Temples to Heaven*
Sompot Chidgasornpongse | 2026 | Tailandia | 140' | DCP
Para retrasar la muerte de la madre, una familia de tres generaciones recorre nueve templos de Bangkok en un día. Estreno mundial en la Quincena 2026; primera ficción de Sompot, tras el documental *Railway Sleepers* (2016).

- 6 NOV. - CCU/ JOSÉ REVUELTAS
- 7 NOV. - CINETECA/XOCO

Diario de una camarera | ***Le journal d'une femme de chambre***
Radu Jude | 2026 | Francia, Rumania | 94' | DCP
Gianina, empleada doméstica rumana en Burdeos, ensaya de noche el papel de la criada en un grupo amateur. Reinterpretación libre de Mirbeau por Radu Jude (Oso de Oro); estreno mundial en la Quincena 2026.

- 7 NOV. - CCU/JOSÉ REVUELTAS
- 8 NOV. - CINETECA/XOCO

Gracias por venir | *Merci d'être venu*
Alain Cavalier | 2026 | Francia | 82' | DCP
A sus 94 años, Alain Cavalier filma con su cámara quince años de encuentros, duelos y amistades: un cerrajero, un tendero, un forzudo de circo. Estreno mundial en la Quincena; del director de *Pater* (2011) e *Irène* (2009).

- 9 NOV. - CCU/JULIO BRACHO
- 10 NOV. - CINETECA/XOCO

La muerte no tiene dueño
Jorge Thielen Armand | 2026 | Venezuela, Italia, Canadá, Luxemburgo | 106' | DCP
Caro (Asia Argento) vuelve a Venezuela tras 19 años para vender la plantación de cacao de su padre y halla la mansión ocupada por antiguos empleados. Estreno mundial en la Quincena; del director de *La Soledad* (2016).

- 6 NOV. - CCU/JULIO BRACHO
- 10 NOV. - CINETECA/XOCO

La libertad doble
Lisandro Alonso | 2026 | Chile, Argentina, Luxemburgo, Alemania, Reino Unido | 100' | DCP
Veinticinco años después de *La libertad*, el leñador Misael vuelve a la pantalla: su vida solitaria se altera cuando debe hacerse cargo de su hermana. Lo más reciente de Lisandro Alonso (*Jauja, Eureka*), filmada en 35 mm.

- 7 NOV. - CCU/CARLOS MONSIVÁIS
- 8 NOV. - CINETECA/XOCO

La perra
Dominga Sotomayor | 2026 | Chile, Brasil | 112' | DCP
Una mujer que vive en una isla del sur de Chile encuentra un cachorro abandonado y el vínculo la enfrenta a un trauma de infancia. Dominga Sotomayor (*Tarde para morir joven*) adapta a Pilar Quintana; Palm Dog en Cannes.

- 7 NOV. - CINETECA/XOCO
- 8 NOV. - CCU/CARLOS MONSIVÁIS

PANORAMA

LA QUINCENA EXTENDIDA • CDMX

Rocas rojas | *Les Roches Rouges*

Bruno Dumont | 2026 | Portugal, Francia, Italia, España, Qatar | 90′ | DCP

Un verano en la Riviera: pandillas de niños saltan desde los acantilados rojos junto a un viaducto, entre rivalidades y primeros deseos. Bruno Dumont (*L'Humanité, Flandres*) con niños no profesionales; Quincena 2026.

6 NOV. - CINETECA/XOCO
10 NOV. - CCU/JOSÉ REVUELTAS

Operación apoyada por el Ministerio de Europa y de Asuntos Exteriores y el Institut français, en el marco de la estrategia para la exportación internacional de las Industrias Culturales y Creativas francesas.

RETROSPECTIVA

PROYECTO PELECHIAN • 1

Dos obras mayores, dos formas de filmar un mismo pueblo: *Nosotros*, retrato coral de Armenia con imágenes de archivo, y *Las estaciones*, mirada directa a pastores y campesinos. Historia y tierra, ejes de una identidad.

Nosotros | *We*

Artavazd Pelechian | 1969 | Armenia, Unión Soviética | 26′ | DCP

Las estaciones | *The Seasons*

Artavazd Pelechian | 1975 | Armenia, Unión Soviética | 29′ | DCP

5 NOV. - CINETECA/XOCO
14 NOV. - CCU/JOSÉ REVUELTAS

PROYECTO PELECHIAN • 2

Cuatro miniaturas, de 1964 a 1992, donde el montaje a distancia se condensa: trabajo y paisaje, la Revolución de Octubre, el fin de la URSS. Entre *El principio* y *El fin* hay veinticinco años de silencio y un siglo soviético.

Patrulla de montaña | *Mountain Patrol*

Artavazd Pelechian | 1964 | Armenia, Unión Soviética | 10′ | DCP

El principio | *The Beginning*

Artavazd Pelechian | 1967 | Unión Soviética, Armenia | 10′ | DCP

Tierra de los hombres | *Land of the People*

Artavazd Pelechian | 1966 | Unión Soviética, Armenia | 10′ | DCP

El fin | *The End*

Artavazd Pelechian | 1992 | Armenia | 8′ | DCP

5 NOV. - CINETECA/XOCO
14 NOV. - CCU/JOSÉ REVUELTAS

EL BOXEADOR, EL HOMBRE Y LA DAMA • EL CINE POPULAR DE LOS OCHENTA EN CONTEXTO

El día que murió Pedro Infante

Claudio Isaac | 1984 | México | 90′ | DCP

El joven pintor y novelista Pablo, nacido el día del título, sufre al terminar con su pareja y no logra aliviar su pena mediante aventuras con otras mujeres. El ambiente citadino, la incomprensión general, la incomunicación, los recuerdos y la soledad se aúnan al rechazo de su novela y sus dibujos.

6 NOV. - FÓSFORO
8 NOV. - CCU/CARLOS MONSIVÁIS

Amor a la vuelta de la esquina

Alberto Cortés | 1986 | México | 95′ | DCP

María se escapa de la cárcel. Al correr, se rompe el tobillo. Julián, un camionero, la encuentra sentada al borde de la carretera, llorando. Él la recoge y la lleva a un hospital. En su primera oportunidad, María huye de nuevo y se va a un hotel, donde termina como prostituta. Ella frecuenta bares y salones, comete algunos robos, pero ni el sexo, ni el tequila, pueden reemplazar al amor.

7 NOV. - CCU/CARLOS MONSIVÁIS
15 NOV. - FÓSFORO

RETROSPECTIVA

EL CINE POPULAR DE LOS OCHENTA EN CONTEXTO

Ratas de la ciudad

Valentín Trujillo | 1985 | México | 95' | DCP

Unos niños que se criaron rodeados por la violencia y el odio se convierten en criminales.

7 NOV. - FÓSFORO
9 NOV. - CCU/CARLOS MONSIVÁIS

Nocaut

José Luis García Agraz | 1983 | México | 110' | DCP

Rodrigo Zaracho, otrora un boxeador prometedor, ahora está en decadencia. Se encuentra huyendo de una pandilla que lo persigue y, mientras trata de evadirlos, recuerda su pasado.

8 NOV. - FÓSFORO
15 NOV. - CCU/JOSÉ REVUELTAS

UMBRALES

UMBRAL • 1

Caldini evoca en *loop* la pintura china; Park Kyujae busca la memoria familiar entre una roca flotante, un templo y la casa de su abuela; Jiayi Chen oye el tlingit como paisaje; Lurf filma 22 meses un embalse hasta volverlo cosmos.

Cuarteto

Claudio Caldini | 1978 | Argentina | 20' | DCP

Buseok

Park Kyujae | 2024 | Corea del Sur | 18' | DCP

See Through the Hollowed Blue Hellebore

Jiayi Chen | 2026 | Estados Unidos | 16' | DCP

Forever... Forever

Johann Lurf | 2026 | Austria | 21' | 35mm

7 NOV. - CINETECA/XOCO
14 NOV. - CCU/JULIO BRACHO

UMBRAL • 2

Un estreno mundial de Nika Milano; Janet Beat y la música electroacústica escocesa (Fowler); un diálogo con el ensayo sobre monumentos que no sean santuarios (Saenjaroen); Delhi excavada en torno a una ausencia (Utkarsh); el engaño del cine (Fruhauf).

Te nombro desde la distancia • Parte I a V | ***I call to you out of deep distance • Part I to V***

Nika Milano | 2026 | México | 8' | DCP

A Sensation Never Yet Known

Luke Fowler | 2026 | Reino Unido | 19' | DCP

Local Sensations

Tulapop Saenjaroen | 2026 | Tailandia | 25' | DCP

A Circle as the Center of the Whole

Utkarsh | 2026 | India, Estados Unidos | 19' | DCP

Flim Flam

Siegfried A. Fruhauf | 2026 | Austria | 15' | DCP

9 NOV. - CINETECA/XOCO
14 NOV. - CCU/JOSÉ REVUELTAS

UMBRAL • 3

Un salón que cierra, tres mujeres de blanco (Friedl vom Gröller); la casa de infancia que desaparece (Aurand); un estuario hecho de luz (Edmonds y Graf); un monumento alemán de 1912, transformado de 2004 a 2026 (Muñoz).

Veronique

Friedl vom Gröller | 2025 | Austria | 4' | 16mm

Kopfüber im Geäst

Ute Aurand | 2009 | Alemania | 15' | 16mm

Forming En Route

James Edmonds, Petra Graf | 2026 | Alemania | 35' | DCP

Fuente alemana

Jeannette Muñoz | 2026 | Chile | 16' | DCP

7 NOV. - CINETECA/XOCO
11 NOV. - ENAC

UMBRALES

UMBRAL • 4

Huelga, memoria y exilio: los pies de una huelga en 1973 (Wieland); rostros del metro de Londres que escriben a Fatima (Syed); la universidad imperial de Ibadan (Igwe); un padre y su hijo rumbo al kínder en el exilio (Alsharif).

Solidarity
Joyce Wieland | 1973 | Canadá | 11′ | 16mm

Fatima's Letter
Alia Syed | 1992 | Reino Unido | 19′ | 16mm

Penkelemes
Onyeka Igwe | 2026 | Reino Unido, Nigeria | 19′ | DCP

Morgenkreis
Basma Alsharif | 2025 | Canadá, Emiratos Árabes Unidos, Alemania | 21′ | DCP

7 NOV. - CINETECA/XOCO
10 NOV.- CINETECA/XOCO

UMBRAL • CUERPO, MATERIAL, SITIO

Cuerpo, material, sitio: un cuerpo entre mar y cielo que baila con la cámara de Teo Hernández; la sal que cristaliza en Rose Lowder; y *Spiral Jetty*, 6 650 toneladas de tierra y roca que Smithson inscribe en el tiempo geológico.

Pas de ciel
Teo Hernández | 1987 | Francia | 29′ | 16mm

Jardin du sel
Rose Lowder | 2011 | Francia | 16′ | 16mm

Spiral Jetty
Robert Smithson | 1970 | Estados Unidos | 35′ | 16mm

10 NOV. - CINETECA/XOCO
12 NOV. - ENAC

ESPECIALES FICUNAM

UMBRAL EXPANDIDO

Película performática
El derecho a invertebrarse
The Right to Unbone
Mercedes Gaviria | 2026 | Colombia | 45′
Con su voz en vivo, Mercedes Gaviria activa una proyección de imágenes, sonidos, citas y apuntes de su archivo personal. Escuchar la propia escucha puede ser un método de investigación y creación, una forma de abrirnos a una nueva sensibilidad, de tocar el mundo, de adaptarlo para no adaptarnos.

12 NOV. - CCU/JULIO BRACHO

Performance sonoro
Umbral 0 • Krakatoa • El grito más fuerte de la Tierra
Carter Logan y Diego Espinosa, sobre el film *Krakatoa* (2026) de Carlos Casas | 78′
En esta performance comisionada por FICUNAM, Carter Logan (SQÜRL) y Diego Espinosa (*Correspondences*) intervendrán en vivo una versión de *Krakatoa* de Carlos Casas procurando la hipnosis sonora hacia una Tierra que nos grita cada vez más fuerte.

13 NOV. - CASA DEL LAGO

Pieza silente para musicalización en vivo por Eiko Ishibashi
GIFT
Ryūsuke Hamaguchi | 2023 | Japón | 74′ | DCP
Takumi y su hija viven con sencillez en una aldea de Nagano hasta que un proyecto de *glamping* amenaza su fuente de agua. Versión silente con música de Eiko Ishibashi en vivo. Película que dio pie a *El mal no existe*.

14 NOV. - CCU/JULIO BRACHO

FUNCIONES ESPECIALES

Aire libre * Explanada de la Espiga MUAC
Euphoria
Julian Rosefeldt | 2026 | Alemania, Ucrania, Bulgaria, Estados Unidos | 91′ | DCP
Versión película de una instalación de 24 canales: una Nueva York distópica de taxistas, personas sin hogar y un tigre cantante (voz de Cate Blanchett) interroga la codicia capitalista. Del autor de *Manifesto*.

14 NOV. - EXPLANADA DE LA ESPIGA MUAC
15 NOV. - CCU/JULIO BRACHO

ESPECIALES FICUNAM

FUNCIONES ESPECIALES

Función especial * Vive el CCU

Ceniza en la boca

Diego Luna | 2026 | México, España | 98′ | DCP

Lucila, de 21 años, viaja de México a Madrid con su hermano menor para reunirse con su madre, emigrada ocho años atrás, y halla una realidad mucho más dura. Adaptación de Brenda Navarro; estreno en Cannes 2026.

6 NOV. - CCU/MIGUEL COVARRUBIAS

Cinema Kabuki + Taller de maquillaje kumadori

Renjishi · Los leones Shishi, padre e hijos | *The Father and Son Shishi Lions*

Yoji Yamada | 2008 | Japón | 55′ | DCP

Danza kabuki en la que un padre y sus hijos encarnan leones míticos, de las máscaras a las melenas completas. Cine-registro de Yoji Yamada (*El ocaso del samurái*) con Nakamura Kanzaburo y sus hijos, de la serie Cinema Kabuki.

8 NOV. - CCU/JULIO BRACHO
14 NOV. - CCU/JOSÉ REVUELTAS

Función especial * ENAC-Filmoteca

La Bola

Alfonso Coronel | 2026 | México | 95′ | DCP

Documental que revisa la Revolución Mexicana con archivo de la Filmoteca UNAM coloreado y animado con IA, entrevistas y recreaciones; narra Yalitza Aparicio. Ópera prima de Alfonso Coronel.

10 NOV. - CCU/JULIO BRACHO
11 NOV. - CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO
12 NOV. - FÓSFORO

Función especial * Cátedra Bergman-Archipiélago Fílmico

Fenomenal: Rompeforma 1989–1996

Merián Soto y Viveca Vázquez | 2023 | Puerto Rico | 68′

Archivo y testimonios sobre *Rompeforma*, maratón experimental de danza y *performance* en Puerto Rico (1989–1996): artistas boricuas, nuyorricans y de la diáspora, de Gómez Peña a Coco Fusco. Premio del Jurado en Chiapas.

10 NOV. - CCU/CARLOS MONSIVÁIS

Matiné Infantil · 1

Olas del cielo

Gildardo Santoyo | 2015 | 9′ | AA | Animación

Defectuosos

Jon Ferlop y Gabriela Martínez Garza | 2012 | 8′ | A | Animación

Canicas

Eduardo Altamirano Segovia | 2021 | 12′ | A | Animación

Mi abuela Matilde

Miguel Anaya | 2021 | 11′ | A | Animación

Un brinco pa' allá

Dominique Jonard | 2000 | 20′ | A | Animación

7 NOV. - CASITA DE LAS CIENCIAS UNIVERSUM

Matiné Infantil · 2

Plataneros

Juan José Garrafa Calderón | 2023 | 15′ | A | Ficción | Lengua: Maya (Maayat´aan)

Carrizos

Dinazar Urbina Mata | 2017 | 12′ | A | Ficción | Lengua: Mixteco (Español, Mixteco (Ñuu Savi)

Tiempos de cosecha

Nela Fernández | 2016 | 14′ | A | Ficción

Ojos que no ven

Marysol Jasso | 2007 | 10′ | A | Ficción

Sueña

Ana Zamboni | 2012 | 9′ | A | Ficción

14 NOV. - FÓSFORO

Evento de clausura • Cine-concierto

* Aire Libre

Música en vivo: Ensamble Cine Mudo y percusionistas Facultad de Música UNAM.

Dirección musical: José María Serralde Ruiz

Un perro andaluz | *Un chien andalou*

Luis Buñuel | 1929 | Francia | 16′ | DCP

Sueño surrealista de Buñuel y Dalí: un navajazo al ojo, hormigas en una mano, pianos con burros muertos. Estrenada en el Studio des Ursulines en 1929, es una de las obras fundacionales del cine surrealista.

La edad de oro | *L'âge d'or*

Luis Buñuel | 1930 | Francia | 60′ | DCP

Tras un documental sobre alacranes, una pareja ve su deseo frustrado por la Iglesia, la familia y la burguesía. Producida por los vizcondes de Noailles; su estreno de 1930 provocó un atentado ultraderechista y su prohibición.

15 NOV. - EXPLANADA DE LA ESPIGA MUAC

ESPECIALES FICUNAM

BANDA APARTE • SESIONES DE ESCUCHA

Banda aparte • Sesiones de escucha
Teocalli • Banda sonora original
João Pais Filipe | 2025 | Lovers & Lollypops, Batalha Centro de Cinema | 41'
Banda sonora del percusionista João Pais Filipe para el cortometraje *Teocalli* (Colectivo Los Ingrávidos): gongs y campanas, entre composición e improvisación, que acompañan una purga sensorial de aire chamánico.

7 Y 15 NOV. - CASA DEL LAGO

Banda aparte • Sesiones de escucha
Music for Man Ray • Live film-score
SQÜRL (Logan/Jarmusch) | 2024 | Sacred Bones Records | 67'
Grabación en vivo de la partitura de SQÜRL para cuatro cortos mudos de Man Ray (*Le Retour à la Raison, Emak Bakia, Étoile de mer, Les Mystères du Château de Dé*), registrada en el Centre Pompidou en 2023.

5 Y 12 NOV. - CASA DEL LAGO
14 NOV. - SONA

Banda aparte • Sesiones de escucha
Silver Haze • Album de estudio
SQÜRL (Logan/Jarmusch) | 2023 | Sacred Bones Records | 39'
Primer álbum de larga duración de SQÜRL: guitarras, batería y Moog en canciones con Charlotte Gainsbourg, Anika y Marc Ribot, producidas por Randall Dunn. *Sacred Bones*, mayo de 2023.

6 Y 13 NOV. - CASA DEL LAGO
8 NOV. - SONA

Banda aparte • Sesiones de escucha
Paterson • Música original
SQÜRL (Logan/Jarmusch) | 2017 | Third Man Records | 49'
Partitura de SQÜRL para la película de Jarmusch: ambient de sintetizadores analógicos y armónica de cristal, sin guitarras ni batería. Acompaña las rutinas de un conductor poeta de Nueva Jersey.

8 NOV. - SONA

Banda aparte • Sesiones de escucha
Only Lovers Left Alive • Banda sonora original
SQÜRL (Logan/Jarmusch), Jozef Van Wissem | 2014 | ATP Recordings | 49'
Banda sonora del vampiro lírico de Jarmusch, entre Detroit y Tánger: laúd y guitarras de Jozef Van Wissem con la batería y el *feedback* de SQÜRL, y voces de Zola Jesus y Yasmine Hamdan.

7 NOV. - SONA

Banda aparte • Sesiones de escucha
Pareidolia • Collage sonoro con Jim O'Rourke
Eiko Ishibashi & Jim O'Rourke | 2025 | Drag City | 40'
Collage sonoro de Eiko Ishibashi y Jim O'Rourke, editado a partir de sus conciertos europeos de abril de 2023: improvisaciones con flauta, armónica y laptops convertidas en drones granulares.

15 NOV. - SONA

Banda aparte • Sesiones de escucha
Drive My Car • Música original
Eiko Ishibashi | 2022 | Drag City | 47'
Partitura de Eiko Ishibashi para la película de Hamaguchi: piano, sintetizador, flautas y grabaciones de campo, con Jim O'Rourke en guitarras, bajo y vibráfono. Variaciones sobre dos temas.

15 NOV. - SONA

SIMBOLOGÍA

SEDES

	CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO
CCU- MIGUEL COVARR.	Sala Miguel Covarrubias
CCU- JULIO BRACHO	Sala Julio Bracho
CCU - JOSÉ REVUELTAS	Sala José Revueltas
CCU - CARLOS MONSI.	Sala Carlos Monsiváis
CCU - CARLOS CHÁVEZ	Sala Carlos Chávez
CCU - MUAC	Explanada de la Espiga - MUAC
	OTRAS SEDES UNAM
CHOPO	Cinematógrafo del Chopo
LAGO - SONORO/URRETA	Casa del Lago: Espacio sonoro y Foro Alicia Urreta
CASITA DE LAS CIENCIAS	Casita de las Ciencias Universum
ENAC	Escuela Nacional de Artes Cinematográficas
FÓSFORO	Colegio de San Ildefonso: Sala Fósforo
	SEDES ALTERNAS
	Cineteca Nacional Xoco
CINETECA XOCO/1	Xoco • Sala 1
CINETECA XOCO/8	Xoco • Sala 8
CINETECA XOCO/9	Xoco • Sala 9
CINETECA CNA	**Cineteca Nacional CNA**
CINE TONALÁ	Cine Tonalá
LA CASA DEL CINE	La Casa del Cine
CINEMANÍA	Cinemanía Loreto
CCD	Centro de Cultura Digital - CCD
SONA	SONA - Sala de escucha
UTOPÍAS - TLALLIPAN/ELENA	Utopías de la CDMX: Jardín Flotante de Tlallipan y Utopía Elena Poniatowska
LUIS BUÑUEL •PUEBLA•	Cinemateca Luis Buñuel • Puebla •

SECCIONES

INT	Competencia Internacional
AMX	Ahora México
UMB	Competencia Umbrales de Vanguardia Latinoamericana
ACI	Aciertos • Encuentro Internacional de Escuelas de Cine
PREM	Premieres FICUNAM
DELP	Tributo • Julie Delpy
KURO	Tributo • Kiyoshi Kurosawa
RYŪ	Tributo • Ryūsuke Hamaguchi
LOG	Especial • Carter Logan
ATL	Atlas
QUIN	La Quincena Extendida • CDMX
MX80	El Cine Popular Mexicano de los Ochenta en Contexto
PEL	Proyecto Pelechian • Restaurado 4K
UMB	Umbrales
EXPA	Umbral Expandido
ESP	Funciones Especiales

INT COMPETENCIA INTERNACIONAL
AMX AHORA MÉXICO
UMB COMPETENCIA UMBRALES
ACI ACIERTOS
PREM PREMIERES FICUNAM
DELP JULIE DELPY
KURO KUROSAWA
RYŪ HAMAGUCHI
LOG CARTER LOGAN
ATL ATLAS
QUIN LA QUINCENA EXTENDIDA
MX80 CINE POPULAR MEXICANO 80'
PEL PROYECTO PELECHIAN
UMB UMBRALES
EXPA UMBRAL EXPANDIDO
ESP FUNCIONES ESPECIALES
★ PRESENCIA DE TALENTO

JUE. 5 NOV.

SEDES

CCU - MIGUEL COVARR.

19:45 HRS. **INAUGURACIÓN** **PREM**

A veces me entra tristeza, otras veces rebelión
María Aparicio | 2026 | Argentina, España | 100' | DCP

CCU - JULIO BRACHO

15:00 HRS. **RYŪ**

El mal no existe
Evil Does Not Exist (悪は存在しない)
Ryūsuke Hamaguchi | 2023 | Japón | 106' | DCP

17:00 HRS. **KURO**

El camino de la serpiente
Serpent's Path
Kiyoshi Kurosawa | 1998 | Japón | 85' | DCP

19:45 HRS. **INAUGURACIÓN** **PREM**

A veces me entra tristeza, otras veces rebelión
María Aparicio | 2026 | Argentina, España | 100' | DCP

CCU - JOSÉ REVUELTAS

15:00 HRS. **ATL**

Si estuviera vivo... viviría
Se Eu Fosse Vivo... Vivia
André Novais Oliveira | 2026 | Brasil | 96' | DCP

17:00 HRS. **ATL**

El hombre más solitario de la ciudad
The Loneliest Man in Town
Tizza Covi, Rainer Frimmel | 2026 | Austria | 86' | DCP

19:45 HRS. **INAUGURACIÓN** **PREM**

A veces me entra tristeza, otras veces rebelión
María Aparicio | 2026 | Argentina, España | 100' | DCP

CCU - CARLOS MONSI.

19:45 HRS. **INAUGURACIÓN** **PREM**

A veces me entra tristeza, otras veces rebelión
María Aparicio | 2026 | Argentina, España | 100' | DCP

CINETECA XOCO/8

16:00 HRS. **PEL**

Proyecto Pelechian · 1
Nosotros + Las estaciones | 1969, 1975 | Armenia, URSS | 55' | DCP

Proyecto Pelechian · 2
Patrulla de montaña + El principio + Tierra de los hombres + El fin | 1964-1992 | Armenia, URSS | 38' | DCP

18:00 HRS. **KURO**

El camino de la serpiente
Serpent's Path
Kiyoshi Kurosawa | 1998 | Japón | 85' | DCP

20:00 HRS. **ATL**

Atlas · 3
Marín + Martin + Luis + Gaviraghi | 67' | DCP

CINETECA XOCO/9

16:00 HRS. **ATL**

Krakatoa
Carlos Casas | 2026 | España, Francia, Reino Unido, Polonia | 74' | DCP

17:45 HRS. **DELP**

Tres colores: Blanco
Three Colours: White
Krzysztof Kieslowski | 1994 | Francia, Suiza, Polonia | 92' | DCP

19:45 HRS. **ATL**

Un amor posible
Possible Love
Lee Chang-dong | 2026 | Corea del Sur | 164' | DCP

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

SEDES

CINETECA CNA

18:00 HRS. **ATL**

Meteorito
Sebastián Múnera | 2026 | Colombia, España | 80' | DCP

20:00 HRS. **RYŪ**

Asako I & II
Ryūsuke Hamaguchi | 2018 | Japón | 119' | DCP

LA CASA DEL CINE

18:00 HRS. **ATL**

Todos mis viajes son viajes de regreso
Manuel Ponce de León | 2026 | Colombia | 100' | DCP

LAGO - SONORO

14:30 HRS. **EXPA**

Banda aparte • Sesiones de escucha
Music for Man Ray · Live film-score
SQÜRL (Logan/Jarmusch) | 2024 | Sacred Bones Records | 67'

VIE. 6 NOV.

CCU - MIGUEL COVARR.

09:30 HRS. ★ **ESP**

Función especial * Vive el CCU
Ceniza en la boca
Diego Luna | 2026 | México, España | 98' | DCP

13:30 HRS. **ATL**

Un amor posible
Possible Love
Lee Chang-dong | 2026 | Corea del Sur | 164' | DCP

16:45 HRS. ★ **PREM**

Chicas tristes
Fernanda Tovar | 2026 | México, España, Francia | 90' | DCP

19:00 HRS. ★ **AMX**

El arte es oscuro y está lleno de horrores
Artemio Narro | 2026 | México | 120' | DCP

CCU - JULIO BRACHO

12:45 HRS. **UMB**

El lago
Le lac
Fabrice Aragno | 2025 | Suiza | 75' | DCP

14:15 HRS. ★ **QUIN**

La muerte no tiene dueño
Jorge Thielen Armand | 2026 | Venezuela, Italia, Canadá, Luxemburgo | 106' | DCP

16:45 HRS. ★ **KURO**

Carisma
Karisuma
Kiyoshi Kurosawa | 1999 | Japón | 104' | 35mm

19:15 HRS. ★ **AMX**

Frío metal
Clemente Castor | 2025 | México | 103' | DCP

SIGUE

INT COMPETENCIA INTERNACIONAL
AMX AHORA MÉXICO
UMB COMPETENCIA UMBRALES
ACI ACIERTOS
PREM PREMIERES FICUNAM
DELP JULIE DELPY
KURO KUROSAWA
RYŪ HAMAGUCHI
LOG CARTER LOGAN
ATL ATLAS
QUIN LA QUINCENA EXTENDIDA
MX80 CINE POPULAR MEXICANO 80'
PEL PROYECTO PELECHIAN
UMB UMBRALES
EXPA UMBRAL EXPANDIDO
ESP FUNCIONES ESPECIALES
★ PRESENCIA DE TALENTO

VIE. 6 NOV.

SEDES				
CCU - JOSÉ REVUELTAS	**12:15** HRS. ATL **La huida** *Escape* Masao Adachi | 2025 | Japón | 114' | DCP	**14:15** HRS. INT **Hanabi** Ana Vaz | 2026 | Francia, Brasil | 105' | DCP	**16:30** HRS. ★ QUIN **9 templos al cielo** *9 Temples to Heaven* Sompot Chidgasornpongse | 2026 | Tailandia | 140' | DCP	**19:30** HRS. ★ INT **La noche** *At Night* Beatrice Gibson | 2026 | Reino Unido | 87' | DCP
CCU - CARLOS MONSI.	**15:30** HRS. RYŪ **La ruleta de la fortuna y la fantasía** *Wheel of Fortune and Fantasy* **(偶然と想像)** Ryūsuke Hamaguchi | 2021 | Japón | 121' | DCP	**18:00** HRS. ★ ATL **Atlas · 2** Bustamante + Aragno, Battaggia + Ruiz Navia | 60' | DCP	**19:45** HRS. DELP **Tres colores: Blanco** *Three Colours: White* Krzysztof Kieslowski | 1994 | Francia, Suiza, Polonia | 92' | DCP	
CCU - CARLOS CHÁVEZ	**11:00 - 12:00** HRS. ÁGORA **Premiación Concurso Fósforo**			
CHOPO	**18:30** HRS. LOG **Father, Mother, Sister, Brother** Jim Jarmusch | 2025 | Estados Unidos, Reino Unido, Italia, Francia, Irlanda, Alemania | 110' | DCP			
CINETECA XOCO/8	**16:00** HRS. ATL **Los revolucionarios nunca mueren** *Revolutionaries Never Die* Mohanad Yaqubi | 2026 | Palestina | 88' | DCP	**18:00** HRS. ★ QUIN **Rocas rojas** *Red Rocks* Bruno Dumont | 2026 | Portugal, Francia, Italia, España, Qatar | 90' | DCP	**20:30** HRS. ATL **El día de su regreso** *The Day She Returns* Hong Sang-soo | 2026 | Corea del Sur | 84' | DCP	
CINETECA XOCO/9	**16:30** HRS. RYŪ **Tocando la piel de la inquietud** *Touching the Skin of Eeriness* **(不気味なものの肌に触れる)** Ryūsuke Hamaguchi | 2013 | Japón | 54' | DCP	**18:00** HRS. KURO **Pulse** *Kairo* Kiyoshi Kurosawa | 2001 | Japón | 119' | DCP	**20:30** HRS. ATL **Dieciséis momentos de mi vida** *Seize moments de ma vie* Albert Serra | 2026 | Francia, España | 85' | DCP	

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

SEDES			
CINETECA CNA	**18:00** HRS. ATL **Todos mis viajes son viajes de regreso** Manuel Ponce de León | 2026 | Colombia | 100' | DCP	**20:15** HRS. RYŪ **El mal no existe** *Evil Does Not Exist* (悪は存在しない) Ryūsuke Hamaguchi | 2023 | Japón | 106' | DCP	
CINE TONALÁ	**15:50** HRS. LOG **Solo los amantes sobreviven** *Only Lovers Left Alive* Jim Jarmusch | 2013 | Reino Unido, Alemania, Grecia, Francia | 123' | DCP		
LA CASA DEL CINE	**18:00** HRS. ATL **Todo es cárcel** Eloy Enciso | 2026 | España | 109' | DCP		
LAGO - SONORO	**14:30** HRS. EXPA Banda aparte • Sesiones de escucha **Silver Haze** · Álbum de estudio SQÜRL (Logan/Jarmusch) | 2023 | Sacred Bones Records | 39'		

SÁB. 7 NOV.

CCU - MIGUEL COVARR.	**12:00** HRS. ★ DELP **Antes del atardecer** *Before Sunset* Richard Linklater | 2004 | Estados Unidos | 80' | DCP ENTREGA MEDALLA FILMOTECA	**14:00** HRS. ★ PREM **Para los contrincantes** Federico Luis | 2026 | México, Chile, Reino Unido, Francia | 14' | DCP	**Lo demás es ruido** Nicolás Pereda | 2026 | México, Alemania, Canadá | 71' | DCP	**16:15** HRS. ★ PREM **El samurai y el prisionero** *Kokurojo: The Samurai and the Prisoner* Kiyoshi Kurosawa | 2026 | Japón | 147' | DCP ENTREGA MEDALLA FILMOTECA	**19:30** HRS. ★ PREM **6 meses en el edificio rosa con azul** Bruno Santamaría | 2026 | México, Brasil, Dinamarca | 105' | DCP

SIGUE

SÁB. 7 NOV.

INT COMPETENCIA INTERNACIONAL · AMX AHORA MÉXICO · UMB COMPETENCIA UMBRALES · ACI ACIERTOS · PREM PREMIERES FICUNAM · DELP JULIE DELPY · KURO KUROSAWA · RYŪ HAMAGUCHI · LOG CARTER LOGAN · ATL ATLAS · QUIN LA QUINCENA EXTENDIDA · MX80 CINE POPULAR MEXICANO 80' · PEL PROYECTO PELECHIAN · UMB UMBRALES · EXPA UMBRAL EXPANDIDO · ESP FUNCIONES ESPECIALES · ★ PRESENCIA DE TALENTO

SEDES

CCU - JULIO BRACHO

11:00 HRS. — RYŪ
Pasión
Passion (パッション)
Ryūsuke Hamaguchi | 2008 | Japón | 155' | DCP

14:00 HRS. ★ — UMB
Competencia Umbrales · 1
Medina + Kunert + Bello + Arriaga + Fajardo | 61' | DCP

15:45 HRS. ★ — UMB
Competencia Umbrales · 2
Delgado Viteri + Burneo + Chauchi + Viveros + Alcántara González | 51' | DCP

17:15 HRS. ★ — AMX
Un murmullo recorre la tierra
Gabriela Dominguez Ruvalcaba | 2026 | México | 75'

19:15 HRS. ★ — AMX
Reportaje
Nicolás Gutiérrez Wenhammar | 2026 | México | 103' | DCP

CCU - JOSÉ REVUELTAS

11:00 HRS. — INT
Zoom In, Zoom Out
Dong Jie | 2026 | China | 110' | DCP

13:15 HRS. ★ — DELP
La condesa
The Countess
Julie Delpy | 2009 | Francia, Alemania | 98' | DCP

15:45 HRS. ★ — INT
La noche
At Night
Beatrice Gibson | 2026 | Reino Unido | 87' | DCP

18:00 HRS. ★ — ATL
Atlas · 1
Varela + Khoshnoudi + Mendonça Filho + Kostrov | 62' | DCP

19:45 HRS. — QUIN
Diario de una camarera
Le Journal d'une femme de chambre
Radu Jude | 2026 | Francia, Rumania | 94' | DCP

CCU - CARLOS MONSI.

11:30 HRS. — MX80
Amor a la vuelta de la esquina
Alberto Cortés | 1986 | México | 95' | DCP

13:30 HRS. — ATL
Todos mis viajes son viajes de regreso
Manuel Ponce de León | 2026 | Colombia | 100' | DCP

15:30 HRS. — QUIN
La libertad doble
Lisandro Alonso | 2026 | Argentina | 100' | DCP

17:30 HRS. — ATL
Krakatoa
Carlos Casas | España, Francia, Reino Unido, Polonia | 74' | DCP

19:15 HRS. — ATL
Las corrientes
Milagros Mumenthaler | 2025 | Argentina, Suiza | 104' | DCP

CASITA DE LAS CIENCIAS

11:00 HRS. — ESP
Matiné infantil · 1
Santoyo + Ferlop + Martínez Garza + Altamirano + Anaya + Jonard | 60' | DCP

CHOPO

18:30 HRS. ★ — LOG
499
Rodrigo Reyes | 2020 | México, Estados Unidos | 99' | DCP

FÓSFORO

18:00 HRS. — MX80
Ratas de la ciudad
Valentín Trujillo | 1985 | México | 95' | DCP

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

SEDES

CINETECA XOCO/8

12:00 HRS. — RYŪ
El cielo sigue estando lejos
Heaven Is Still Far Away
(天国はまだ遠い)
Ryūsuke Hamaguchi | 2016 | Japón | 38' | DCP

13:00 HRS. — ATL
Gavagai
Ulrich Köhler | 2025 | Alemania | 91' | DCP

15:00 HRS. — KURO
Permiso para vivir
License to Live
Kiyoshi Kurosawa | 1998 | Japón | 109' | DCP

17:15 HRS. — QUIN
La perra
Dominga Sotomayor | 2026 | Chile, Brasil | 112' | DCP

19:45 HRS. ★ — PREM
Chicas tristes
Fernanda Tovar | 2026 | México, España, Francia | 90' | DCP

CINETECA XOCO/9

13:00 HRS. — UMB
Umbral · 4
Wieland + Syed + Igwe + Alsharif | 69' | 16mm + DCP

14:45 HRS. — UMB
Umbral · 3
vom Gröller + Aurand + Edmonds y Graf + Muñoz | 70' | 16mm + DCP

16:30 HRS. — UMB
Umbral · 1
Caldini + Kyujae + Chen + Lurf | 75' | DCP + 35mm

18:15 HRS. ★ — QUIN
9 templos al cielo
9 Temples to Heaven
Sompot Chidgasornpongse | 2026 | Tailandia | 140' | DCP

CINETECA CNA

18:00 HRS. — ATL
Todo es cárcel
Eloy Enciso | 2026 | España | 109' | DCP

20:15 HRS. — RYŪ
La ruleta de la fortuna y la fantasía
Wheel of Fortune and Fantasy
(偶然と想像)
Ryūsuke Hamaguchi | 2021 | Japón | 121' | DCP

CINE TONALÁ

14:30 HRS. ★ — AMX
Frío metal
Clemente Castor | 2025 | México | 103' | DCP

20:00 HRS. ★ — AMX
El arte es oscuro y está lleno de horrores
Artemio Narro | 2026 | México | 120' | DCP

LA CASA DEL CINE

15:00 HRS. — ACI
Aciertos · 1
León + Vaughan + Aurata, Cazorla, Raniela, Lagrange + Nercasseau y Tagle | 80' | DCP

18:00 HRS. — ATL
El hogar fue sepultado en esa tierra que nunca pudimos encontrar
Deimer Quintero Vertel | 2026 | Colombia | 92' | DCP

LAGO - SONORO

14:30 HRS. — EXPA
Banda aparte • Sesiones de escucha
Teocalli • Banda sonora original
João Pais Filipe | 2025 | Lovers & Lollypops, Batalha Centro de Cinema | 41'

SIGUE

SÁB. 7 NOV.

INT COMPETENCIA INTERNACIONAL · AMX AHORA MÉXICO · UMB COMPETENCIA UMBRALES · ACI ACIERTOS · PREM PREMIERES FICUNAM · DELP JULIE DELPY · KURO KUROSAWA · RYŪ HAMAGUCHI · LOG CARTER LOGAN · ATL ATLAS · QUIN LA QUINCENA EXTENDIDA · MX80 CINE POPULAR MEXICANO 80' · PEL PROYECTO PELECHIAN · UMB UMBRALES · EXPA UMBRAL EXPANDIDO · ESP FUNCIONES ESPECIALES · ★ PRESENCIA DE TALENTO

SEDES

SONA

19:00 HRS. — EXPA

Banda aparte • Sesiones de escucha
Only Lovers Left Alive • Banda sonora original
SQÜRL (Logan/Jarmusch), Jozef Van Wissem | 2014 | ATP Recordings | 49'

DOM. 8 NOV.

CCU - MIGUEL COVARR.

12:00 - 14:00 HRS. ★ — DELP
Clase Magistral Julie Delpy

14:15 HRS. ★ — PREM
Salón de belleza
Nathalia Acevedo | 2026 | México, Francia | 110' | DCP

16:45 HRS. ★ — PREM
El sentido de la vida
All of a Sudden
Ryūsuke Hamaguchi | 2026 | Francia, Japón, Alemania, Bélgica | 196' | DCP

CCU - JULIO BRACHO

11:00 HRS. — ESP
Taller de maquillaje kumadori: 10:00 - 11:00 HRS. y 12:30 - 13:30 HRS. (Ver pág. 4)
+ Cinema Kabuki: 11:00 HRS.
Renjishi • Los leones Shishi, padre e hijos
The Father and Son Shishi Lions
Yoji Yamada | 2008 | Japón | 55' | DCP

12:30 HRS. ★ — UMB
Competencia Umbrales • 3
Rosset + Rojas Arias + Decker Orozco + Losana + Saavedra Castro | 82' | DCP

14:45 HRS. ★ — DELP
Vecinos bárbaros
Les barbares
Julie Delpy | 2024 | Francia | 101' | DCP

17:15 HRS. ★ — AMX
Acá pasó
Edén Bastida Kullick | 2026 | México | 71' | DCP

19:15 HRS. ★ — AMX
Mi sangre es petróleo
Vania Carolina Quevedo Priego | 2026 | México | 73'

CCU - JOSÉ REVUELTAS

10:15 HRS. — RYŪ
Drive My Car
Ryūsuke Hamaguchi | 2021 | Japón | 179' | DCP

13:30 HRS. — ATL
Si estuviera vivo... viviría
Se Eu Fosse Vivo... Vivia
André Novais Oliveira | 2026 | Brasil | 96' | DCP

15:30 HRS. — INT
Viaje al extranjero
Foreign Travel
Ted Fendt | 2026 | Alemania | 63' | DCP

17:00 HRS. ★ — INT
Anoche conquisté Tebas
Gabriel Azorín | 2025 | España, Portugal | 112' | DCP

19:30 HRS. — KURO
La mujer del espía
Wife of a Spy
Kiyoshi Kurosawa | 2020 | Japón | 115' | DCP

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

SEDES

CCU - CARLOS MONSI.

10:45 HRS. — MX80
El día que murió Pedro Infante
Claudio Isaac | 1984 | México | 90' | DCP

12:30 HRS. ★ — LOG
Father, Mother, Sister, Brother
Jim Jarmusch | 2025 | Estados Unidos, Reino Unido, Italia, Francia, Irlanda, Alemania | 110' | DCP

15:15 HRS. — ATL
Meteorito
Sebastián Múnera | 2026 | Colombia, España | 80' | DCP

16:45 HRS. — ATL
Todo es cárcel
Eloy Enciso | 2026 | España | 109' | DCP

19:00 HRS. — QUIN
La perra
Dominga Sotomayor | 2026 | Chile, Brasil | 112' | DCP

CHOPO

16:00 HRS. — LOG
Querida Fátima
Lorena Gutiérrez, Jesús "Don Chucho" Quintana, Rodrigo Reyes, Dawn Valadez, Su Kim | 2026 | México, Estados Unidos | 83' | DCP

FÓSFORO

16:00 HRS. — MX80
Nocaut
José Luis García Agraz | 1983 | México | 110' | DCP

CINETECA XOCO/1

15:00 HRS. ★ — PREM
El samurai y el prisionero
Kokurojo: The Samurai and the Prisoner
Kiyoshi Kurosawa | 2026 | Japón | 147' | DCP

CINETECA XOCO/8

15:00 HRS. — RYŪ
Pasión
Passion (パッション)
Ryūsuke Hamaguchi | 2008 | Japón | 155' | DCP

15:00 HRS. — QUIN
Diario de una camarera
Le Journal d'une femme de chambre
Radu Jude | 2026 | Francia, Rumania | 94' | DCP

17:00 HRS. — QUIN
La libertad doble
Lisandro Alonso | 2026 | Argentina | 100' | DCP

19:15 HRS. ★ — KURO
Cure
Kiyoshi Kurosawa | 1997 | Japón | 112' | DCP

CINETECA XOCO/9

13:00 HRS. — ATL
Biografía de Jorge Luis Borges • Parte 1
Mariano Llinás | 2026 | Argentina | 130' | DCP

15:30 HRS. — ATL
Biografía de Jorge Luis Borges • Parte 2
Mariano Llinás | 2026 | Argentina | 90' | DCP

17:30 HRS. — ATL
Biografía de Jorge Luis Borges • Parte 3
Mariano Llinás | 2026 | Argentina | 104' | DCP

19:45 HRS. ★ — ATL
Atlas • 2
Bustamante + Aragno, Battaggia + Ruiz Navia | 60' | DCP

SIGUE

DOM. 8 NOV.

INT COMPETENCIA INTERNACIONAL
AMX AHORA MÉXICO
UMB COMPETENCIA UMBRALES
ACI ACIERTOS
PREM PREMIERES FICUNAM
DELP JULIE DELPY
KURO KUROSAWA
RYŪ HAMAGUCHI
LOG CARTER LOGAN
ATL ATLAS
QUIN LA QUINCENA EXTENDIDA
MX80 CINE POPULAR MEXICANO 80'
PEL PROYECTO PELECHIAN
UMB UMBRALES
EXPA UMBRAL EXPANDIDO
ESP FUNCIONES ESPECIALES
★ PRESENCIA DE TALENTO

SEDES

CINETECA CNA

16:00 HRS. ★ AMX
Frío metal
Clemente Castor | 2025 | México | 103' | DCP

18:45 HRS. ★ AMX
Un murmullo recorre la tierra
Gabriela Dominguez Ruvalcaba | 2026 | México | 75'

CINE TONALÁ

15:30 HRS. ★ AMX
Reportaje
Nicolás Gutiérrez Wenhammar | 2026 | México | 103' | DCP

LA CASA DEL CINE

15:00 HRS. ACI
Aciertos · 2
Encarnación + Gutiérrez Fiesco + Jiménez + Pieri | 66' | DCP

18:00 HRS. ★ PREM
Lo demás es ruido
Nicolás Pereda | 2026 | México, Alemania, Canadá | 71' | DCP

SONA

11:00 HRS. EXPA
Banda aparte • Sesiones de escucha
Paterson • Música original
SQÜRL (Logan/Jarmusch) | 2017 | Third Man Records | 49'

19:00 HRS. EXPA
Banda aparte • Sesiones de escucha
Silver Haze • Álbum de estudio
SQÜRL (Logan/Jarmusch) | 2023 | Sacred Bones Records | 39'

LUN. 9 NOV.

CCU - JULIO BRACHO

14:15 HRS. QUIN
Gracias por venir
Merci d'être venu
Alain Cavalier | 2026 | Francia | 82' | DCP

16:00 HRS. ★ RYŪ
Asako I & II
Ryūsuke Hamaguchi | 2018 | Japón | 119' | DCP

18:45 HRS. ★ KURO
Pulse
Kairo
Kiyoshi Kurosawa | 2001 | Japón | 119' | DCP

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

SEDES

CCU - JOSÉ REVUELTAS

14:30 HRS. INT
Hanabi
Ana Vaz | 2026 | Francia, Brasil | 105' | DCP

16:30 HRS. ★ INT
Anoche conquisté Tebas
Gabriel Azorín | 2025 | España, Portugal | 112'| DCP

19:00 HRS. ★ AMX
Boli derretido
Augusto Castillo Ancona | 2026 | México | 75'

CCU - CARLOS MONSI.

16:15 HRS. ★ LOG
Solo los amantes sobreviven
Only Lovers Left Alive
Jim Jarmusch | 2013 | Reino Unido, Alemania, Grecia, Francia | 123' | DCP

19:00 HRS. MX80
Ratas de la ciudad
Valentín Trujillo | 1985 | México | 95' | DCP

ENAC

10:00 HRS. ACI
Aciertos · 1
León + Vaughan + Aurata, Cazorla, Raniela, Lagrange + Nercasseau y Tagle | 80' | DCP

15:00 HRS. ACI
Aciertos · 2
Encarnación + Gutiérrez Fiesco + Jiménez + Pieri | 66' | DCP

CINETECA XOCO/8

15:00 HRS. UMB
Umbral · 2
Milano + Fowler + Saenjaroen + Utkarsh + Fruhauf | 2026 | 85' | DCP

17:00 HRS. KURO
Bright Future
Kiyoshi Kurosawa | 2003 | Japón | 115' | DCP

19:30 HRS. ★ PREM
Pedro en el país
María Alché, Benjamín Neishtat | 2026 | Argentina, México, Noruega | 61' | DCP

CINETECA XOCO/9

15:00 HRS. ATL
Atlas · 1
Varela + Khoshnoudi + Mendonça Filho + Kostrov | 62' | DCP

16:45 HRS. ★ UMB
Competencia Umbrales · 1
Medina + Kunert + Bello + Arriaga + Fajardo | 59' | DCP

18:45 HRS. ★ UMB
Competencia Umbrales · 2
Delgado Viteri + Burneo + Chauchi + Viveros + Alcántara González | 51' | DCP

20:30 HRS. ★ UMB
Competencia Umbrales · 3
Rosset + Rojas Arias + Decker Orozco + Losana + Saavedra Castro | 82' | DCP

CINETECA CNA

16:00 HRS. ★ AMX
Mi sangre es petróleo
Vania Carolina Quevedo Priego | 2026 | México | 73'

18:30 HRS. ★ RYŪ
Drive My Car
Ryūsuke Hamaguchi | 2021 | Japón | 179' | DCP

MAR. 10 NOV.

INT COMPETENCIA INTERNACIONAL
AMX AHORA MÉXICO
UMB COMPETENCIA UMBRALES
ACI ACIERTOS
PREM PREMIERES FICUNAM
DELP JULIE DELPY
KURO KUROSAWA
RYŪ HAMAGUCHI
LOG CARTER LOGAN
ATL ATLAS
QUIN LA QUINCENA EXTENDIDA
MX80 CINE POPULAR MEXICANO 80'
PEL PROYECTO PELECHIAN
UMB UMBRALES
EXPA UMBRAL EXPANDIDO
ESP FUNCIONES ESPECIALES
★ PRESENCIA DE TALENTO

SEDES

CCU - JULIO BRACHO

12:00 HRS. — RYŪ

El cielo sigue estando lejos
Heaven Is Still Far Away
(天国はまだ遠い)
Ryūsuke Hamaguchi | 2016 | Japón | 38' | DCP

13:00 HRS. ★ — RYŪ

Tocando la piel de la inquietud
Touching the Skin of Eeriness
(不気味なものの肌に触れる)
Ryūsuke Hamaguchi | 2013 | Japón | 54' | DCP

15:00 HRS. ★ — ESP

Función especial * ENAC-Filmoteca
La Bola
Alfonso Coronel | 2026 | México | 95' | DCP

17:00 HRS. ★ — ESP

Entrega Premio José Rovirosa

CCU - JOSÉ REVUELTAS

13:15 HRS. — QUIN

Rocas rojas
Red Rocks
Bruno Dumont | 2026 | Portugal, Francia, Italia, España, Qatar | 90' | DCP

15:00 HRS. — INT

Viaje al extranjero
Foreign Travel
Ted Fendt | 2026 | Alemania | 63' | DCP

16:30 HRS. ★ — INT

Bloques erráticos
Thomas Woodroffe | 2026 | Chile, Francia, Argentina | 92' | DCP

19:00 HRS. ★ — INT

La noche está marchándose ya
Ramiro Sonzini, Ezequiel Salinas | 2025 | Argentina | 104' | DCP

CCU - CARLOS MONSI.

13:00 HRS. — INT

Zoom In, Zoom Out
Dong Jie | 2026 | China | 110' | DCP

15:15 HRS. — ESP

Función especial * Cátedra Bergman-Archipiélago Fílmico
Fenomenal: Rompeforma 1989–1996
Merián Soto y Viveca Vázquez | 2023 | Puerto Rico | 68'

17:15 HRS. ★ — LOG

Querida Fátima
Lorena Gutiérrez, Jesús "Don Chucho" Quintana, Rodrigo Reyes, Dawn Valadez, Su Kim | 2026 | México, Estados Unidos | 83' | DCP

19:30 HRS. ★ — ATL

El hogar fue sepultado en esa tierra que nunca pudimos encontrar
Deimer Quintero Vertel | 2026 | Colombia | 92' | DCP

CINETECA XOCO/1

17:00 - 18:45 HRS. ★ — ÁGORA

Fantasmas, dobles y sospechas
Kiyoshi Kurosawa en conversación con Ryusūke Hamaguchi
CLASE MAGISTRAL - ENTREGA MEDALLA FILMOTECA

19:00 HRS. — PREM

El sentido de la vida
All of a Sudden
Ryūsuke Hamaguchi | 2026 | Francia, Japón, Alemania, Bélgica | 196' | DCP

CINETECA XOCO/8

15:00 HRS. — ATL

London
Sebastian Brameshuber | 2026 | Austria | 120' | DCP

17:30 HRS. ★ — QUIN

La muerte no tiene dueño
Jorge Thielen Armand | 2026 | Venezuela, Italia, Canadá, Luxemburgo | 106' | DCP

20:15 HRS. — QUIN

Gracias por venir
Merci d'être venu
Alain Cavalier | 2026 | Francia | 82' | DCP

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

SEDES

CINETECA XOCO/9

16:00 HRS. — UMB

Umbral · 4
Wieland + Syed + Igwe + Alsharif | 69' | 16mm + DCP

17:45 HRS. ★ — UMB

Umbral · Cuerpo, material, sitio
Hernández + Lowder + Smithson | 80' | 16mm

19:45 HRS. ★ — KURO

Carisma
Karisuma
Kiyoshi Kurosawa | 1999 | Japón | 104' | 35mm

CINETECA CNA

18:00 HRS. ★ — AMX

Acá pasó
Edén Bastida Kullick | 2026 | México | 71' | DCP

20:00 HRS. ★ — AMX

Boli derretido
Augusto Castillo Ancona | 2026 | México | 75'

CINE TONALÁ

16:00 HRS. ★ — AMX

Mi sangre es petróleo
Vania Carolina Quevedo Priego | 2026 | México | 73'

18:00 HRS. ★ — PREM

A veces me entra tristeza, otras veces rebelión
María Aparicio | 2026 | Argentina, España | 100' | DCP

LA CASA DEL CINE

18:00 HRS. — ATL

Atlas · 2
Bustamante + Aragno, Battaggia + Ruiz Navia | 60' | DCP

CINEMANÍA

18:00 HRS. — RYŪ

El mal no existe
Evil Does Not Exist (悪は存在しない)
Ryūsuke Hamaguchi | 2023 | Japón | 106' | DCP

CCD

16:00 HRS. ★ — UMB

Competencia Umbrales · 3
Rosset + Rojas Arias + Decker Orozco + Losana + Saavedra Castro | 82' | DCP

MIÉR. 11 NOV.

INT COMPETENCIA INTERNACIONAL
AMX AHORA MÉXICO
UMB COMPETENCIA UMBRALES
ACI ACIERTOS
PREM PREMIERES FICUNAM
DELP JULIE DELPY
KURO KUROSAWA
RYŪ HAMAGUCHI
LOG CARTER LOGAN
ATL ATLAS
QUIN LA QUINCENA EXTENDIDA
MX80 CINE POPULAR MEXICANO 80'
PEL PROYECTO PELECHIAN
UMB UMBRALES
EXPA UMBRAL EXPANDIDO
ESP FUNCIONES ESPECIALES
★ PRESENCIA DE TALENTO

SEDES			
CCU - JULIO BRACHO	**14:00** HRS. ★ KURO **Cure** Kiyoshi Kurosawa | 1997 | Japón | 112' | DCP	**16:45** HRS. DELP **Mala sangre** *Mauvais Sang* Léos Carax | 1986 | Francia, Suiza | 116' | DCP	**19:00** HRS. ★ AMX **Como tú me ves** M sin título | 2026 | México, Argentina | 85' | DCP
CCU - JOSÉ REVUELTAS	**14:15** HRS. ★ LOG **499** Rodrigo Reyes | 2020 | México, Estados Unidos | 99' | DCP	**16:45** HRS. ★ ATL **London** Sebastian Brameshuber | 2026 | Austria | 120' | DCP	**19:30** HRS. ★ INT **Espacios Prometidos** *Promised Spaces* Ivan Marković | 2026 | Serbia, Francia, Camboya, Alemania | 75' | DCP
CCU - CARLOS MONSI.	**15:00** HRS. ★ ACI **Aciertos · 1** León + Vaughan + Aurata, Cazorla, Raniela, Lagrange + Nercasseau y Tagle | 80' | DCP	**17:00** HRS. ★ ACI **Aciertos · 2** Encarnación + Gutiérrez Fiesco + Jiménez + Pieri | 66' | DCP	**18:45** HRS. ★ INT **Bloques erráticos** Thomas Woodroffe | 2026 | Chile, Francia, Argentina | 92' | DCP
ENAC	**16:00** HRS. UMB **Umbral · 3** vom Gröller + Aurand + Edmonds y Graf + Muñoz | 70' | 16mm + DCP		
CHOPO	**16:30** HRS. ESP Función especial * ENAC-Filmoteca **La Bola** Alfonso Coronel | 2026 | México | 95' | DCP	**18:30** HRS. ★ UMB **Competencia Umbrales · 3** Rosset + Rojas Arias + Decker Orozco + Losana + Saavedra Castro | 82' | DCP	
CINETECA XOCO/1	**19:30** HRS. ★ PREM **Minotauro** *Minotaur* Andrey Zvyagintsev | 2026 | Francia, Letonia | 141' | DCP		

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

SEDES			
CINETECA XOCO/8	**17:30** HRS. ★ PREM **A veces me entra tristeza, otras veces rebelión** María Aparicio | 2026 | Argentina, España | 100' | DCP	**20:00** HRS. ★ PREM **6 meses en el edificio rosa con azul** Bruno Santamaría | 2026 | México, Brasil, Dinamarca | 105' | DCP	
CINETECA XOCO/9	**14:00** HRS. RYŪ **Happy Hour** *Happî awâ* Ryūsuke Hamaguchi | 2015 | Japón | 317' | DCP	**19:30** HRS. ★ INT **Anoche conquisté Tebas** Gabriel Azorín | 2025 | España, Portugal | 112' | DCP	
CINETECA CNA	**18:00** HRS. ★ ATL **El hogar fue sepultado en esa tierra que nunca pudimos encontrar** Deimer Quintero Vertel | 2026 | Colombia | 92' | DCP	**20:30** HRS. PREM **Lo demás es ruido** Nicolás Pereda | 2026 | México, Alemania, Canadá | 71' | DCP	
CINE TONALÁ	**15:00** HRS. ★ AMX **Un murmullo recorre la tierra** Gabriela Dominguez Ruvalcaba | 2026 | México | 75'	**17:00** HRS. ★ AMX **Acá pasó** Edén Bastida Kullick | 2026 | México | 71' | DCP	
LA CASA DEL CINE	**18:00** HRS. ATL **Atlas · 3** Marín + Martin + Luis + Gaviraghi | 67' | DCP		
CINEMANÍA	**18:00** HRS. RYŪ **La ruleta de la fortuna y la fantasía** *Wheel of Fortune and Fantasy* **(偶然と想像)** Ryūsuke Hamaguchi | 2021 | Japón | 121' | DCP		

SIGUE

MIÉR. 11 NOV.

INT COMPETENCIA INTERNACIONAL
AMX AHORA MÉXICO
UMB COMPETENCIA UMBRALES
ACI ACIERTOS
PREM PREMIERES FICUNAM
DELP JULIE DELPY
KURO KUROSAWA
RYŪ HAMAGUCHI
LOG CARTER LOGAN
ATL ATLAS
QUIN LA QUINCENA EXTENDIDA
MX80 CINE POPULAR MEXICANO 80'
PEL PROYECTO PELECHIAN
UMB UMBRALES
EXPA UMBRAL EXPANDIDO
ESP FUNCIONES ESPECIALES
★ PRESENCIA DE TALENTO

SEDES

CCD

16:00 HRS. ★ **UMB**
Competencia Umbrales · 2
Delgado Viteri + Burneo + Chauchi + Viveros + Alcántara González | 51' | DCP

17:25 HRS. ★ **UMB**
Competencia Umbrales · 1
Medina + Kunert + Bello + Arriaga + Fajardo | 59' | DCP

LUIS BUÑUEL •PUEBLA•

17:00 HRS. **RYŪ**
El sentido de la vida
All of a Sudden
Ryūsuke Hamaguchi | 2026 | Francia, Japón, Alemania, Bélgica | 196' | DCP

JUE. 12 NOV.

CCU - JULIO BRACHO

12:45 HRS. **DELP**
El Skylab
Skylab
Julie Delpy | 2011 | Francia | 114' | DCP

15:00 HRS. **KURO**
Bright Future
Kiyoshi Kurosawa | 2003 | Japón | 115' | DCP

17:30 HRS. **EXPA**
Película performática
El derecho a invertebrarse
The Right to Unbone
Mercedes Gaviria | 2026 | Colombia | 45'

18:30 HRS. ★ **PREM**
Minotauro
Minotaur
Andrey Zvyagintsev | 2026 | Francia, Letonia | 141' | DCP

CCU - JOSÉ REVUELTAS

14:45 HRS. ★ **INT**
Espacios Prometidos
Promised Spaces
Ivan Marković | 2026 | Serbia, Francia, Camboya, Alemania | 75' | DCP

16:45 HRS. ★ **INT**
La noche está marchándose ya
Ramiro Sonzini, Ezequiel Salinas | 2025 | Argentina | 104' | DCP

19:15 HRS. ★ **PREM**
Pedro en el país
María Alché, Benjamín Neishtat | 2026 | Argentina, México, Noruega | 61' | DCP

ENAC

16:00 HRS. **UMB**
Umbral · Cuerpo, material, sitio
Hernández + Lowder + Smithson | 80' | 16mm

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

SEDES

FÓSFORO

18:00 HRS. **ESP**
Función especial * ENAC-Filmoteca
La Bola
Alfonso Coronel | 2026 | México | 95' | DCP

CINETECA CNA

18:00 HRS. ★ **AMX**
El arte es oscuro y está lleno de horrores
Artemio Narro | 2026 | México | 120' | DCP

CINE TONALÁ

17:00 HRS. ★ **AMX**
La peluca
Emiliano Rocha Minter | 2026 | México | 65' | DCP

19:00 HRS. ★ **AMX**
La peluca
Emiliano Rocha Minter | 2026 | México | 65' | DCP

21:00 HRS. ★ **AMX**
La peluca
Emiliano Rocha Minter | 2026 | México | 65' | DCP

LA CASA DEL CINE

18:00 HRS. **EXPA**
Meteorito
Sebastián Múnera | 2026 | Colombia, España | 80' | DCP

CINEMANÍA

17:00 HRS. **LOG**
Solo los amantes sobreviven
Only Lovers Left Alive
Jim Jarmusch | 2013 | Reino Unido, Alemania, Grecia, Francia | 123' | DCP

19:30 HRS. **ATL**
Krakatoa
Carlos Casas | 2026 | España, Francia, Reino Unido, Polonia | 74' | DCP

LAGO - SONORO

14:30 HRS. **EXPA**
Banda aparte • Sesiones de escucha
Music for Man Ray · Live film-score
SQÜRL (Logan/Jarmusch) | 2024 | Sacred Bones Records | 67'

VIE. 13 NOV.

INT COMPETENCIA INTERNACIONAL · AMX AHORA MÉXICO · UMB COMPETENCIA UMBRALES · ACI ACIERTOS · PREM PREMIERES FICUNAM · DELP JULIE DELPY · KURO KUROSAWA · RYŪ HAMAGUCHI · LOG CARTER LOGAN · ATL ATLAS · QUIN LA QUINCENA EXTENDIDA · MX80 CINE POPULAR MEXICANO 80' · PEL PROYECTO PELECHIAN · UMB UMBRALES · EXPA UMBRAL EXPANDIDO · ESP FUNCIONES ESPECIALES · ★ PRESENCIA DE TALENTO

SEDES			
CCU - JULIO BRACHO	**15:00** HRS. **DELP** **Vecinos bárbaros** *Les barbares* Julie Delpy | 2024 | Francia | 101' | DCP	**17:00** HRS. ★ **PREM** **Los nuevos** Rodrigo Plá | 2026 | México, España | 79' | DCP	**19:00** HRS. ★ **PREM** **El jardín que soñamos** Joaquín del Paso | 2026 | México | 102' | DCP
CCU - JOSÉ REVUELTAS	**16:00** HRS. **ATL** **Atlas · 1** Varela + Khoshnoudi + Mendonça Filho + Kostrov | 62' | DCP	**17:15** HRS. **ATL** **Los revolucionarios nunca mueren** *Revolutionaries Never Die* Mohanad Yaqubi | 2026 | Palestina | 88' | DCP	**19:00** HRS. **ATL** **Dieciséis momentos de mi vida** *Seize moments de ma vie* Albert Serra | 2026 | Francia, España | 85' | DCP
CCU - CARLOS MONSI.	**14:00** HRS. **PREM** **El samurai y el prisionero** *Kokurojo: The Samurai and the Prisoner* Kiyoshi Kurosawa | 2026 | Japón | 147' | DCP	**17:00** HRS. **PREM** **A veces me entra tristeza, otras veces rebelión** María Aparicio | 2026 | Argentina, España | 100' | DCP	**19:00** HRS. **RYŪ** **Asako I & II** Ryūsuke Hamaguchi | 2018 | Japón | 119' | DCP
CHOPO	**17:00** HRS. ★ **UMB** **Competencia Umbrales · 2** Delgado Viteri + Burneo + Chauchi + Viveros + Alcántara González | 51' | DCP	**18:30** HRS. ★ **UMB** **Competencia Umbrales · 1** Medina + Kunert + Bello + Arriaga + Fajardo | 59' | DCP	
LAGO/ URRETA	**17:00** HRS. **EXPA** Performance sonoro **Umbral 0** **Krakatoa · El grito más fuerte de la Tierra** Carter Logan y Diego Espinosa, sobre el film *Krakatoa* (2026) de Carlos Casas | 78'		
FÓSFORO	**18:00** HRS. **ATL** **El hombre más solitario de la ciudad** *The Loneliest Man in Town* Tizza Covi, Rainer Frimmel | 2026 | Austria | 86' | DCP		

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

SEDES			
CINETECA CNA	**17:00** HRS. ★ **AMX** **Como tú me ves** M sin título | 2026 | México, Argentina | 85' | DCP	**19:30** HRS. ★ **AMX** **Reportaje** Nicolás Gutiérrez Wenhammar | 2026 | México | 103' | DCP	
CINE TONALÁ	**16:00** HRS. ★ **PREM** **Minotauro** *Minotaur* Andrey Zvyagintsev | 2026 | Francia, Letonia | 141' | DCP		
LA CASA DEL CINE	**18:00** HRS. **ATL** **Krakatoa** Carlos Casas | 2026 | España, Francia, Reino Unido, Polonia | 74' | DCP		
CINEMANÍA	**17:00** HRS. **PREM** **Pedro en el país** María Alché, Benjamín Neishtat | 2026 | Argentina, México, Noruega | 61' | DCP	**19:00** HRS. **INT** **La noche está marchándose ya** Ramiro Sonzini, Ezequiel Salinas | 2025 | Argentina | 104' | DCP	
LAGO - SONORO	**14:30** HRS. **EXPA** Banda aparte • Sesiones de escucha **Silver Haze** · Álbum de estudio SQÜRL (Logan/Jarmusch) | 2023 | Sacred Bones Records | 39'		
LUIS BUÑUEL •PUEBLA•	**17:00** HRS. **RYŪ** **El mal no existe** *Evil Does Not Exist* (悪は存在しない) Ryūsuke Hamaguchi | 2023 | Japón | 106' | DCP		

SÁB. 14 NOV.

INT COMPETENCIA INTERNACIONAL · AMX AHORA MÉXICO · UMB COMPETENCIA UMBRALES · ACI ACIERTOS · PREM PREMIERES FICUNAM · DELP JULIE DELPY · KURO KUROSAWA · RYŪ HAMAGUCHI · LOG CARTER LOGAN · ATL ATLAS · QUIN LA QUINCENA EXTENDIDA · MX80 CINE POPULAR MEXICANO 80' · PEL PROYECTO PELECHIAN · UMB UMBRALES · EXPA UMBRAL EXPANDIDO · ESP FUNCIONES ESPECIALES · ★ PRESENCIA DE TALENTO

SEDES

CCU - JULIO BRACHO

11:15 HRS. **KURO**

La mujer del espía
Wife of a Spy
Kiyoshi Kurosawa | 2020 | Japón | 115' | DCP

13:30 HRS. **DELP**

Antes del amanecer
Before Sunrise
Richard Linklater | 1995 | Estados Unidos, Austria | 101' | DCP

15:45 HRS. ★ **UMB**

Umbral · 1
Caldini + Kyujae + Chen + Lurf | 75' | DCP + 35mm

19:00 HRS. ★ **EXPA**

GIFT
Ryūsuke Hamaguchi | 2023 | Japón | 74' | DCP
*Pieza silente para musicalización en vivo por Eiko Ishibashi

CCU - JOSÉ REVUELTAS

11:30 HRS. **UMB**

Umbral · 2
Milano + Fowler + Saenjaroen + Utkarsh + Fruhauf | 2026 | 85' | DCP

13:15 HRS. **ESP**

Renjishi · Los leones Shishi, padre e hijos
The Father and Son Shishi Lions
Yoji Yamada | 2008 | Japón | 55' | DCP

14:45 HRS. **PEL**

Proyecto Pelechian · 1
Nosotros + Las estaciones | 1969, 1975 | Armenia, URSS | 55' | DCP

16:00 HRS. **PEL**

Proyecto Pelechian · 2
Patrulla de montaña + El principio + Tierra de los hombres + El fin | 1964-1992 | Armenia, URSS | 38' | DCP

17:00 HRS. **ATL**

Si estuviera vivo... viviría
Se Eu Fosse Vivo... Vivia
André Novais Oliveira | 2026 | Brasil | 96' | DCP

CCU - CARLOS MONSI.

11:30 HRS. **ATL**

Atlas · 3
Marín + Martin + Luis + Gaviraghi | 67' | DCP

13:00 HRS. **ATL**

Biografía de Jorge Luis Borges · Parte 1
Mariano Llinás | 2026 | Argentina | 130' | DCP

15:30 HRS. **ATL**

Biografía de Jorge Luis Borges · Parte 2
Mariano Llinás | 2026 | Argentina | 90' | DCP

17:15 HRS. **ATL**

Biografía de Jorge Luis Borges · Parte 3
Mariano Llinás | 2026 | Argentina | 104' | DCP

19:30 HRS. **ESP**

La Argentina que está sola y espera (Tríptico sobre el país real)
Jorge Denti | 1986 | Argentina | 90' | DCP

CCU - MUAC

19:00 HRS. **ESP**

Euphoria
Julian Rosefeldt | 2026 | Alemania, Ucrania, Bulgaria, Estados Unidos | 91' | DCP

CHOPO

16:00 HRS. **ATL**

Un amor posible
Possible Love
Lee Chang-dong | 2026 | Corea del Sur | 164' | DCP

FÓSFORO

12:00 HRS. **ESP**

Matiné infantil · 2
Garrafa + Urbina + Fernández + Jasso + Zamboni | 60' | DCP

18:00 HRS. **PREM**

Pedro en el país
María Alché, Benjamín Neishtat | 2026 | Argentina, México, Noruega | 61' | DCP

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

SEDES

CINETECA CNA

17:00 HRS. **ATL**

Las corrientes
Milagros Mumenthaler | 2025 | Argentina, Suiza | 104' | DCP

19:30 HRS. ★ **AMX**

La peluca
Emiliano Rocha Minter | 2026 | México | 65' | DCP

CINE TONALÁ

16:00 HRS. **AMX**

Boli derretido
Augusto Castillo Ancona | 2026 | México | 75'

18:00 HRS. ★ **AMX**

Como tú me ves
M sin título | 2026 | México, Argentina | 85' | DCP

LA CASA DEL CINE

18:00 HRS. ★ **PREM**

Los nuevos
Rodrigo Plá | 2026 | México, España | 79' | DCP

CINEMANÍA

17:00 HRS. **LOG**

Querida Fátima
Lorena Gutiérrez, Jesús "Don Chucho" Quintana, Rodrigo Reyes, Dawn Valadez, Su Kim | 2026 | México, Estados Unidos | 83' | DCP

19:00 HRS. **PREM**

El jardín que soñamos
Joaquín del Paso | 2026 | México | 102' | DCP

UTOPÍA/ ELENA

17:00 HRS. ★ **AMX**

Frío metal
Clemente Castor | 2025 | México | 103' | DCP

SONA

19:00 HRS. **EXPA**

Banda aparte • Sesiones de escucha
Music for Man Ray · Live film-score
SQÜRL (Logan/Jarmusch) | 2024 | Sacred Bones Records | 67'

LUIS BUÑUEL •PUEBLA•

14:00 HRS. **RYŪ**

La ruleta de la fortuna y la fantasía
Wheel of Fortune and Fantasy
(偶然と想像)
Ryūsuke Hamaguchi | 2021 | Japón | 121' | DCP

DOM. 15 NOV.

INT COMPETENCIA INTERNACIONAL
AMX AHORA MÉXICO
UMB COMPETENCIA UMBRALES
ACI ACIERTOS
PREM PREMIERES FICUNAM
DELP JULIE DELPY
KURO KUROSAWA
RYŪ HAMAGUCHI
LOG CARTER LOGAN
ATL ATLAS
QUIN LA QUINCENA EXTENDIDA
MX80 CINE POPULAR MEXICANO 80'
PEL PROYECTO PELECHIAN
UMB UMBRALES
EXPA UMBRAL EXPANDIDO
ESP FUNCIONES ESPECIALES
★ PRESENCIA DE TALENTO

SEDES

CCU - JULIO BRACHO

12:00 HRS. ★ **ESP**

Euphoria
Julian Rosefeldt | 2026 | Alemania, Ucrania, Bulgaria, Estados Unidos | 91' | DCP

14:00 HRS. **DELP**

Antes del atardecer
Before Sunset
Richard Linklater | 2004 | Estados Unidos | 80' | DCP

15:30 HRS. ★ **AMX**

La peluca
Emiliano Rocha Minter | 2026 | México | 65' | DCP

17:15 HRS. **ATL**

El día de su regreso
The Day She Returns
Hong Sang-soo | 2026 | Corea del Sur | 84' | DCP

19:00 HRS. **KURO**

Permiso para vivir
License to Live
Kiyoshi Kurosawa | 1998 | Japón | 109' | DCP

CCU - JOSÉ REVUELTAS

11:30 HRS. **MX80**

Nocaut
José Luis García Agraz | 1983 | México | 110' | DCP

13:45 HRS. **ATL**

El hombre más solitario de la ciudad
The Loneliest Man in Town
Tizza Covi, Rainer Frimmel | 2026 | Austria | 86' | DCP

15:30 HRS. **ATL**

Gavagai
Ulrich Köhler | 2025 | Alemania | 91' | DCP

17:15 HRS. **ATL**

La huida
Escape
Masao Adachi | 2025 | Japón | 114' | DCP

CCU - CARLOS MONSI.

12:15 HRS. **ATL**

El lago
Le lac
Fabrice Aragno | 2025 | Suiza | 75' | DCP

14:00 HRS. **RYŪ**

Happy Hour
Happî awâ
Ryūsuke Hamaguchi | 2015 | Japón | 317' | DCP

CCU - MUAC

19:00 HRS. **CLAUSURA** **ESP**

Evento de clausura - Cine-concierto * Aire Libre

Un perro andaluz | *Un chien andalou*
Luis Buñuel | 1929 | Francia | 16' | DCP

La edad de oro | *L'âge d'or*
Luis Buñuel | 1930 | Francia | 60' | DCP

Ensamble Cine Mudo y percusionistas Facultad de Música UNAM. Dirección musical: José María Serralde Ruiz.

CHOPO

18:00 HRS. **PREM**

El jardín que soñamos
Joaquín del Paso | 2026 | México | 102' | DCP

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

SEDES

FÓSFORO

16:00 HRS. **MX80**

Amor a la vuelta de la esquina
Alberto Cortés | 1986 | México | 95' | DCP

LA CASA DEL CINE

18:00 HRS. **PREM**

El jardín que soñamos
Joaquín del Paso | 2026 | México | 102' | DCP

CINEMANÍA

16:00 HRS. **LOG**

499
Rodrigo Reyes | 2020 | México, Estados Unidos | 99' | DCP

18:00 HRS. **PREM**

Los nuevos
Rodrigo Plá | 2026 | México, España | 79' | DCP

UTOPÍAS/ TLALLIPAN

17:00 HRS. ★ **AMX**

Reportaje
Nicolás Gutiérrez Wenhammar | 2026 | México | 103' | DCP

LAGO - SONORO

14:30 HRS. **EXPA**

Banda aparte • Sesiones de escucha
Teocalli • Banda sonora original
João Pais Filipe | 2025 | Lovers & Lollypops, Batalha Centro de Cinema | 41'

SONA

11:00 HRS. **EXPA**

Banda aparte • Sesiones de escucha
Drive My Car • Música original
Eiko Ishibashi | 2022 | Drag City | 47'

19:00 HRS. **EXPA**

Banda aparte • Sesiones de escucha
Pareidolia • Collage sonoro con Jim O'Rourke
Eiko Ishibashi & Jim O'Rourke | 2025 | Drag City | 40'

OPERACIÓN APOYADA POR EL MINISTERIO DE EUROPA Y DE ASUNTOS EXTERIORES Y EL INSTITUT FRANÇAIS, EN EL MARCO DE LA ESTRATEGIA PARA LA EXPORTACIÓN INTERNACIONAL DE LAS INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS FRANCESAS.

VE GRAN CINE

HOPE: EL PRIMER IMPACTO
NA HONG-JIN

MUBI

PRÓXIMAMENTE
mubi.com

TU VISIÓN,
TU LENGUAJE,
TU CINE.
Cada cineasta tiene una forma única de contar historias.
Canon
Canon Cinema EOS, una línea de cámaras cinematográficas diseñada para ofrecer una calidad de imagen excepcional para explorar nuevas perspectivas, construir atmósferas y llevar cada proyecto hacia donde tu creatividad lo imagine.
CINEMA EOS
Canon