

CATAPULTA

Catapulta, el atelier de producción del FICUNAM, abre su convocatoria 2025 para el impulso a producciones mexicanas en desarrollo. Atiende el frente discursivo y artístico de proyectos en etapas embrionarias, con miras a fortalecer la visión de los directores en el plano conceptual, estructural y artístico. Asimismo, otorga a los productores otras perspectivas estratégicas y herramientas a partir de tutorías presenciales con productores de probada sensibilidad y trayectoria.

Con el objetivo de propiciar la creación, el atelier incluye dos **Premios Catapulta** Primer y Segundo lugar otorgados a proyectos con potencial artístico y viabilidad notables, dotados de **\$60,000 y \$40,000 pesos mexicanos** respectivamente, aportados por la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM.

Catapulta hace parte de las iniciativas de apoyo a la producción que han emprendido en alianza el programa Síntesis de Cultura UNAM y la Filmoteca, como las coproducciones para el encargo de películas a cineastas de trayectoria, o el programa de comisionado de cine experimental, Umbral 0 x Síntesis, del FICUNAM.

La UNAM reafirma con **Catapulta** su compromiso de fomentar la creación cinematográfica y reconocer no solo la gran diversidad de proyectos mexicanos en gestación, sino de esquemas alternativos de trabajo. Asimismo, promueve la creación de redes y programas de colaboración para fortalecer los vínculos nacionales e internacionales de los y las artistas participantes.

FECHAS CATAPULTA 2025

La presente convocatoria estará abierta a partir de la fecha de su publicación y hasta el lunes 11 de noviembre de 2024

Los proyectos seleccionados se darán a conocer el lunes **3 de marzo de 2025**.

Catapulta se llevará a cabo de manera presencial en la Ciudad de México los días **2 y 3 de junio de 2025**, en el marco de la décimo cuarta edición del FICUNAM.

El anuncio de los proyectos ganadores de los Premios Catapulta se llevará a cabo el 5 de junio de 2025 en el marco de la Ceremonia de Premiación del FICUNAM.

BASES DE PARTICIPACIÓN

1. CONDICIONES GENERALES

- Podrán postular personas mayores de edad de nacionalidad mexicana de cualquier ciudad de la República. También podrán participar personas de otras nacionalidades que puedan acreditar su residencia en México.
- Podrán postular proyectos cinematográficos de largometraje (ficción, documental o experimental) en etapa de desarrollo. El taller se enfocará en la conceptualización artística y en el desarrollo creativo de las obras.
- No se considerarán proyectos de animación.
- No se considerarán coproducciones mexicanas minoritarias.
- Productores y directores podrán postular como máximo un proyecto en desarrollo.
- Al inscribirse en esta convocatoria, directores y productores declaran que poseen los derechos de autor, tanto morales como patrimoniales del proyecto inscrito y eximen a la UNAM de cualquier eventual reclamación hecha por terceros en caso de que éste sea elegido para participar en este atelier.
- Serán elegidos cinco (5) proyectos para participar en el programa **Catapulta**.
- Los directores y los productores de los proyectos seleccionados se comprometen a cubrir por sus propios medios los gastos de traslado y estadía para participar del atelier que se celebrará presencialmente en la Ciudad de México.
- Los directores y los productores de los proyectos seleccionados se comprometen a estar presentes en las tres (3) sesiones de tutoría con los cineastas y productores invitados: 1) Conceptualización de proyectos, 2) Hacia un discurso y estilo propios y 3) Estrategias de producción - Producción creativa.
- Solo los proyectos seleccionados que cumplan con su participación en las tres (3) asesorías presenciales que brinda el atelier optarán a los Premios Catapulta otorgados al primer y segundo lugar.

2. INSCRIPCIÓN

- Una vez publicada la convocatoria, la fecha límite de inscripción es el **11 de noviembre de 2024 a las 18:00** (horario central de México).
- Para participar los interesados deberán llenar el formulario de inscripción disponible en línea en el sitio web del FICUNAM www.ficunam.unam.mx y al final de este mismo documento. Toda la información y los materiales solicitados deberán enviarse completos, pues todos serán tenidos en cuenta en la evaluación del proyecto y ninguno podrá ser subsanado posteriormente.
- La inscripción de un proyecto a esta convocatoria implica la aceptación del presente reglamento.

3. JURADO

- El Jurado estará conformado por los tutores de Catapulta.
- Tanto la selección de proyectos como el fallo del jurado serán inapelables.

4. PREMIOS

- Se otorgará premio al primer lugar CATAPULTA por \$60,000.00 pesos y el segundo lugar por \$40,000.00 pesos.
- Los proyectos ganadores se comprometen a mencionar en los créditos de la película terminada el programa CATAPULTA - Desarrollo.
- La participación en CATAPULTA - Desarrollo implica la total aceptación de estas bases. La interpretación y aplicación de las mismas corresponde a la coordinación conjunta de FICUNAM.

INSCRIBE TU PROYECTO AQUÍ

Los asuntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador compuesto por:

Comité de selección del FICUNAM:

Laura Alderete
Salvador Amores
Sébastien Blayac
Luis Rivera
Karina Solórzano
Andrés Suárez

Programa Síntesis:

Juan Ayala
Fernanda Becerril
Gabriel Martínez

FICUNAM / Filmoteca:

Maximiliano Cruz - Dirección Artística
Abril Alzaga - Dirección Ejecutiva
Hugo Villa - Dirección Filmoteca

Información
+52 55 5622 9595
ficunam@fic.unam.mx

“Por mi raza hablará el espíritu”
Ciudad Universitaria, 10 octubre, 2024