

## CONVOCATORIA

### COMPETENCIA ACIERTOS.

#### ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ESCUELAS DE CINE 2021

El FICUNAM, Festival Internacional de Cine de la Universidad Nacional Autónoma de México, abre la convocatoria para la Competencia Aciertos. Encuentro Internacional de Escuelas de Cine de su onceava edición.

Uno de nuestros intereses fundamentales se encuentra en la programación de películas cuya búsqueda formal se aventure en la exploración del lenguaje cinematográfico y así ser una importante ventana de exhibición en México para películas independientes de todo el mundo.

FICUNAM 11 se celebrará del 18 al 28 de marzo de 2021 y la ceremonia de premiación tendrá lugar el día jueves 25 de marzo en la Ciudad de México.

Con Aciertos. Encuentro Internacional de Escuelas de Cine, el FICUNAM busca convertirse en una plataforma para las nuevas generaciones de estudiantes de cine y contribuir a la formación de nuevos talentos, a través de un taller especializado y el encuentro con creadores profesionales internacionales. Este espacio busca promover el intercambio y la construcción de redes entre los jóvenes creadores de todo el mundo.

#### GENERALES

1. Podrán participar los trabajos de estudiantes de escuelas de cine de la región Iberoamericana, considerando América Latina, España y Portugal.
2. El director del cortometraje a participar deberá ser alumno de la escuela o recién egresado. O, en su caso, tendrá que haber sido alumno durante el curso escolar 2019-2020. No se aceptarán trabajos de exalumnos. Los trabajos deberán ser de producción de la escuela.
3. Las películas se presentarán en su idioma original subtituladas al español e inglés.
4. Cada escuela podrá presentar oficialmente una selección de tres trabajos producidos desde 2020. Ninguno podrá exceder los 40 minutos.
5. Los estudiantes de cada escuela también podrán aplicar de manera independiente, con trabajos producidos desde el 2020, en el marco de las actividades de la escuela. La duración no podrá exceder los 40 minutos.
6. Tanto la selección que realice el Comité de FICUNAM como el fallo del jurado, serán inapelables.

7. El cierre de la presente convocatoria será el día viernes 30 de octubre de 2020, a las 18:00 (horario central de México). El Comité de selección del Festival no está obligado a ver películas inscritas fuera de la fecha límite.
8. Actualmente, el FICUNAM se está planeando en la modalidad presencial. Sin embargo, continúa el riesgo de que las condiciones sanitarias cambien de manera repentina debido a que la pandemia de COVID-19 está activa, lo que obliga a la organización del Festival a considerar la posibilidad de cambiar toda la programación a la modalidad de salas virtuales, bajo la previa autorización de las películas que deberán considerar esta situación al momento de su inscripción.
9. Tomando en cuenta las circunstancias que se viven actualmente por la crisis sanitaria ocasionada por la epidemia de COVID-19, la participación de los directores y directoras seleccionados no residentes en México se llevará a cabo de manera virtual.
10. Este año el festival no cubrirá gastos de traslado y hospedaje. En caso de que los directores, directoras o representantes de las escuelas decidan asistir por sus propios medios, su participación presencial en las salas estará sujeta a las indicaciones de las autoridades sanitarias.
11. La inscripción de una película a esta convocatoria implica la aceptación del presente reglamento.

#### PREMIO

1. Los trabajos seleccionados para Aciertos. Encuentro Internacional de Escuelas de Cine, competirán por:

#### Puma Aciertos

*Medalla de plata realizada por el artista mexicano Marín Soto Climent*  
\$70,000.00 pesos M.N. (para la Escuela)

# FICUNAM 11

## MATERIAL REQUERIDO PARA LA INSCRIPCIÓN

1. Para inscribirse a Acieros. Encuentro Internacional de Escuelas de Cine, es requisito enviar al Festival el siguiente material antes del viernes 30 de octubre de 2020:
  - Formulario de inscripción en línea completo (disponible en el sitio web del Festival [www.ficunam.unam.mx](http://www.ficunam.unam.mx))
  - Una versión de la película disponible en línea con clave de acceso. En caso de que esté hablada en un idioma diferente al español o inglés, deberá estar subtitulada en alguno de estos dos idiomas

## MATERIAL REQUERIDO EN CASO DE SELECCIÓN

1. Para el Catálogo y la difusión del Festival, enviar el siguiente material antes del viernes 15 de enero de 2021:
  - Declaración del director/a en español y/o inglés
  - Bio-filmografía del director/a de la película
  - Fotografía del realizador
  - Créditos completos de la película
  - Ficha técnica
  - Fotogramas de la película en alta resolución (300 dpi)
  - Póster y/o material de prensa (en caso de contar con los mismos), impresos y/o en formato digital.
2. Las escuelas participantes deberán enviar:
  - Logotipo de la escuela (en curvas con fondo transparente, en versión color y b/n; y en caso de que existan, las versiones en negativo y positivo)
  - Breve texto informativo sobre la escuela (16-20 líneas)
3. Para la exhibición de las películas seleccionadas, enviar al Festival el siguiente material antes del viernes 12 de febrero de 2021:
  - Copia de exhibición de la película en DCP y archivo digital (Apple ProRes/H264)
  - Todos los materiales en formato DCP deben entregarse bajo las normas de DCI vigentes, HDD formateados bajo especificaciones DCI, frame rate, aspect ratio, contenido debidamente nombrado. El Festival no se hace responsable por el cambio de versiones posterior a la fecha de entrega establecida. En caso de contar con otro formato de exhibición digital, el Festival está en la disposición de proponer una alternativa.
  - Las películas deben tener entendimiento 100% en español e inglés. Todo esto en una misma versión de la película.
4. Si hubiese alguna especificación particular respecto al armado o chequeo de la copia de una película, esta deberá ser informada mediante una nota escrita por el productor al momento de entregar el material.
5. Los trabajos que participen deberán entregar un acoplado promocional de imágenes de la película. Si el material no fuese entregado, el Festival podrá copiar fotogramas y fragmentos (con una duración máxima de 3 minutos) de las películas seleccionadas para fines de difusión en su sitio de internet y otros medios de comunicación.

## ENVÍO DE MATERIAL

1. En caso de que la película sea seleccionada, los gastos de la copia de exhibición correrán por cuenta del participante. No se aceptará material con recargos. En caso de utilizar un servicio de mensajería, se recomienda especificar "VALOR COMERCIAL 5 USD. PARA FINES CULTURALES ÚNICAMENTE", por el funcionamiento del sistema aduanal. El sello postal contará como comprobante de fecha de entrega.
2. La copia de exhibición deberá ser enviada antes del viernes 12 de febrero de 2021.
3. El remitente deberá informar al FICUNAM la fecha de envío y el número de guía de la copia de exhibición.
4. Todos los materiales deberán ser enviados a la siguiente dirección:

FICUNAM  
Casa Universitaria del Libro UNAM  
Orizaba 24, Roma Nte.  
06700 Ciudad de México  
CDMX, México  
+52 55 5622 9595

## EXTENSIÓN DE EXHIBICIÓN

1. El Festival organizará un acervo digital de las películas programadas. Este espacio de investigación y formación estará abierto únicamente a estudiantes y profesionales acreditados por el Festival.
2. El Festival organizará durante el año ciclos y muestras en la Ciudad de México y en la República mexicana, en espacios culturales e instituciones formativas, en las que propondrá una selección de películas de su última edición. En todos los casos se solicitará previamente la autorización para la exhibición.

## INFORMACIÓN

+52 55 5622 9595  
[FICUNAM@FIC.UNAM.MX](mailto:FICUNAM@FIC.UNAM.MX)