

FICUNAM 15

29 MAYO - 05 JUNIO 2025

15° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE UNAM

@FICUNAM

FICUNAM.UNAM.MX

#FICUNAM15

#ELCINEQUEPROVOCA

AGRADECEMOS A MUBI LA IMPRESIÓN DEL PROGRAMA DE MANO

SEDES VIRTUALES

MUBI

CRUZAR EL UMBRAL Del 29 de mayo al 5 de junio

Consulta la programación. Disponible para todos los suscriptores de Latinoamérica. Además, el público podrá disfrutar del 40% de descuento en la suscripción mensual ingresando desde mubi.com/ficunam15

Aquí y allá | Ici et ailleurs
Jean-Luc Godard, Jean-Pierre Gorin, Groupe Dziga Vertov, Anne-Marie Miéville
1976 | Francia | 55'

La marcha del liquen
Tania Ximena | 2024 | México | 29'

Luz en el trópico | Luz nos trópicos
Paula Gaitán | Brasil | 2020 | 255'

Morichales
Chris Gude | 2024 | Colombia, Estados Unidos | 83'

Archipelago of Earthen Bones – To Bunya
Malena Szlam | 2024 | Canadá, Australia, Chile | 20'

Un viaje en primavera | A Journey in Spring
Peng Tzu-Hui, Ping-Wen Wang | 2023 | Taiwán | 90'

CANAL 22

ACIERTOS. ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ESCUELAS DE CINE

Aciertos Programa 1
Arias + Podestá + Giraldo-Pulgarín + del Médico + Extebarria | 84' | DCP
Jueves 29 mayo, 23:00 h
Viernes 30 mayo, 02:30 h

Aciertos Programa 2
Charles + Veloso + Reyes + Jiménez | 81' | DCP
Jueves 5 junio, 23:00 h
Viernes 6 de junio, 02:30 h

Pusher: un paseo por el abismo
Nicolas Winding Refn | 1996 | Dinamarca | 110'
Domingo 1 junio, 22:00 h
Presentada por MUBI

TV UNAM

Polvo en el viento | Dust in the Wind
Hou Hsiao-hsien | 1986 | Taiwán | 112'
Viernes 6 de junio, 22:00 h

Atlas – cortometrajes
Schneider + Ximena + Molina + Sánchez + Novelo | 106'
Jueves 5 de junio, 22:00 h

Especial Paula Gaitán

Uaka
Paula Gaitán | Brasil | 1988 | 77'
Lunes 2 de junio, 22:00 h

Diario de Sintra | Diário de Sintra
Paula Gaitán | Brasil | 2007 | 90'
Martes 3 de junio, 22:00 h
Miércoles 4 de junio, 15:00 h

Exiliados del volcán | Exilados do vulcão
Paula Gaitán | Brasil | 2013 | 130'
Miércoles 4 de junio, 22:00 h
Domingo 8 de junio, 15:00 h

ÁGORA

Antropología de lo visual. Masterclass con Véréna Paravel
Miércoles 4 de junio | 18:30 h a 20:00 h
Centro de Capacitación Cinematográfica, Sala THX

PUNTO DE VISTA

Todo lo que ella dijo
Pauline Boudry y Renate Lorenz en conversación con Mackenzie Wark
Sábado 7 de junio | 12:00 h a 13:30 h
Auditorio del MUAC

PRESENTACIONES EDITORIALES

Fósforo UNAM: Revista digital de crítica cinematográfica

Viernes 30 de mayo | 10:45 h a 11:30 h

Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario

Participan: Erick Estrada, Diana Laura Galán Aguilar, Rafael Méndez García,

Jorge Demián Torres Trejo, Vivian Mayte Duarte González, César Mariano Martínez,

Camila González López, Jorge Abraham Castillo Romero.

Moderadora: Gabriela Román Mérida

FIGUNAM 15 años

Viernes 30 de mayo | 19:00 h a 20:00 h

Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario

Participan: Rosa Beltrán, Hugo Villa Smythe, Guadalupe Ferrer, Eva Sangiorgi,

Michel Lipkes, Maximiliano Cruz, Fernanda Becerril

Los trances de los cines de América Latina y el Caribe. De los años setenta al fin de siglo, de Isaac León Frías.

Sábado 31 de mayo | 12:00 h a 13:30 h

Sala 5, Cineteca Nacional México

Participan: Fernando Mino, Alonso Díaz de la Vega, Fernanda Solórzano,

Claudio Pereira y el autor

La vida útil. Número 7 de la revista de crítica de cine.

Sábado 7 de junio | 12:00 h a 13:30 h

Sala 5, Cineteca Nacional México

Participan: Lucía Salas (editora de La vida útil) y Abraham Villa Figueroa (editor de

El Cine Probablemente)

CÁTEDRA EXTRAORDINARIA INGMAR BERGMAN EN CINE Y TEATRO

CLÍNICAS BERGMAN EN DIRECCIÓN DE ARTE Y DISEÑO DE PRODUCCIÓN

De parte de las cosas: un diálogo con Wern Ying Hwuarnng y Daniela Schneider

Sábado 31 de mayo | 13:00 h a 14:30 h

Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario

Entrada libre hasta completar el aforo

Participan Wern Ying Hwuarnng (Taiwán) y Daniela Schneider (México)

Organizado en colaboración con la Cátedra Bergman y el Ministerio de Cultura de Taiwán

a través de la Academia de Taiwán en Los Ángeles

Aquello que permanece

Conversación con Fabrice Aragno y Eva Sangiorgi

Sábado 31 de mayo | 16:30 h a 18:00 h

Auditorio del Museo Universitario de Arte Contemporáneo

Entrada libre hasta completar el aforo

Participan Fabrice Aragno (Suiza) y Eva Sangiorgi (Italia)

Organizado en colaboración con la Cátedra Bergman, el MUAC y su Patronato, TV UNAM, la

Secretaría de Cultura de la CDMX, la Embajada de Suiza en México, Swiss Films y Letras Libres

Foro de la Crítica Permanente

Permanencias desde el campo de la crítica

Martes 3 de junio | 12:00 h a 13:30 h

Sala González Casanova de la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas, UNAM

Participan Lucía Salas, Nicolás Ruiz Berruecos, Salvador Amores, Karina Solórzano

Organizado en colaboración con la Cátedra Bergman y la Escuela Nacional de Artes

Cinematográficas

Encuentro (Entre)Tejido

Conversación entre Paula Gaitán y Ximena Cuevas

Miércoles 4 de junio | 18:30 h a 19:30 h

Sala 8, Cineteca Nacional México

Entrada libre hasta completar el aforo

Participan Paula Gaitán y Ximena Cuevas

Organizado en colaboración con MUBI Podcast: Encuentros y la Cátedra Bergman

UMBRALES

COMPETENCIA UMBRALES DE VANGUARDIAS LATINOAMERICANAS

Competencia Umbrales 1

Potenciales a la deriva | Potenciais à deriva

Leonardo Pironi | 2024 | Brasil, Estados Unidos | 12' | DCP

p u r o a n d a r

Luciana Decker Orozco | 2025 | Bolivia, Estados Unidos | 13' | DCP

Un volcán es una herida luminosa

José Pablo Escamilla | 2025 | México | 15' | DCP

La sonrisa no cabe en mi rostro

Clemente Castor | 2025 | México | 28' | DCP

Competencia Umbrales 2

Fractura

Biviana Chauchi | 2024 | Perú, España | 3' | DCP

Trans-apariencia-estereo-vooodoo

Bruno Varela | 2024 | México | 8' | DCP

Piel de toro muerto

Aroldo Murguía | 2025 | Perú | 24' | DCP

Teocalli

Colectivo Los Ingrávidos | 2024 | México | 40' | DCP

Competencia Umbrales 3

El jardín del lago

Horacio Torruco Sifuentes | 2025 | México | 5' | DCP

Nada fuera de la Isla: Puentes

Dalissa Montes de Oca Mosquea | 2024 | República Dominicana | 15' | DCP

Destrozo las herramientas de mi cautiverio

Diandra Arriaga | 2025 | México | 15' | DCP

Cuando ellas se fueron solo quedó un pequeño ruido en la montaña

Laura Dávila Argoty | 2025 | Colombia | 17' | DCP

UMBRAL O COMISIONES DE CINE EXPERIMENTAL

9/05/1982

Camilo Restrepo y Jorge Caballero | 2025 | España | 11' | DCP

Venero

Tania Ximena | 2025 | México | 20' | DCP

UMBRAL – CAMILO RESTREPO

El cuarto de sombras | La chambre d'ombres

Camilo Restrepo | 2024 | Francia | 65' | DCP

Tropic Pocket

Camilo Restrepo | 2011 | Colombia | 9' | DCP

La impresión de una guerra

Camilo Restrepo | 2015 | Colombia, Francia | 26' | DCP

Cilaos

Camilo Restrepo | 2016 | Francia | 13' | DCP

La bouche

Camilo Restrepo | 2017 | Francia | 19' | DCP

CINCO UMBRALES

Umbral 1

Psychoanalyse ohne Ethik
Friedl vom Gröller | 2005 | Austria | 3' | 16mm

Pasteur 3
Will Hindle | 1976 | Estados Unidos | 22' | 16mm

The Present
Robert Frank | 1996 | Estados Unidos | 23' | DCP

Being John Smith
John Smith | 2024 | Reino Unido | 26' | DCP

Umbral 2

Am Telefon Milena Fina
Albert Sackl | 2025 | Austria | 30' | 16mm

Fuses
Carolee Schneemann | 1967 | Estados Unidos | 23' | 16mm

Umbral 3

Revolving Rounds
Johann Lurf, Christina Jauernik | 2024 | Austria | 11' | DCP

Portales
Elena Duque | 2025 | España | 16' | DCP

Archipelago of Earthen Bones – To Bunya
Malena Szlam | 2024 | Canadá, Australia, Chile | 20' | DCP

Warrah
Arthur Cantrill, Corinne Cantrill | 1980 | Australia | 15' | 16mm

Umbral 4

A Metamorphoses
Lin Htet Aung | 2025 | Birmania | 10' | DCP

Where Russia Ends
Oleksiy Radynski | 2024 | Ucrania | 25' | DCP

Razeh-del
Maryam Tafakory | 2024 | Irán, Reino Unido, Italia | 27' | DCP

Umbral 5

Pedras instáveis
Ewelina Rosinska | 2024 | Portugal, Alemania | 26' | DCP

Being Blue
Luke Fowler | 2024 | Reino Unido | 17' | DCP

Songs Overheard in the Shadows
James Edmonds | 2025 | Alemania | 22' | 16mm

Listening to the Space in My Room
Robert Beavers | 2013 | Estados Unidos | 19' | 16mm

UMBRAL EXPANDIDO

Proyecciones vivas
Sentimientos, signos, pasiones. Acerca de *El libro de las imágenes de Jean-Luc Godard*
Por Fabrice Aragno
Casa del Lago, salas 5A y 5B
Del 31 de mayo al 29 de junio
Entrada libre

Conferencia performática
El movimiento más pequeño
Película efímera, a cargo de Tin Dirdamal
Tin Dirdamal | 2025 | Ruanda, Turquía, Nepal | 60'
Martes 3 de junio | 19:00 h a 20:00 h

Invita a una experiencia única y efímera que solo ocurre una vez: una aparición que no puede ser almacenada ni reproducida, donde el cineasta explora los límites de la forma y el gesto como parte de Umbral Expandido.

Centro de Cultura Digital
Entrada libre hasta completar el aforo
Organizado en colaboración con la Cátedra Bergman, el Centro de Cultura Digital y el IMCINE

Función en 3D
Adiós al lenguaje | Goodbye to Language
Jean-Luc Godard | 2014 | Suiza-Francia | 70'
Domingo 1 de junio, Sala Miguel Covarrubias. Boletos en taquilla

Videoinstalación
Dos orillas | Duas beiras
Paula Gaitán | 2023 | Brasil
*Reproducción en bucle
Pabellón de la Biodiversidad, Sala Multimedia
30 de mayo, 3 y 5 de junio
Entrada libre

Videoinstalación
Sigue al agua | Follow the Water
Pauline Julier y Clément Postec | Suiza | 2023
*Reproducción en bucle
Pabellón de la Biodiversidad, Sala Multimedia
29 y 31 de mayo, y 4 de junio
Entrada libre

ACIERTOS | ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ESCUELAS DE CINE

Programa 1
Volver a recorrer las mismas calles
Beatriz Arias González | 2024 | Chile | 19' | DCP

Todo era mamá
Lucila Podestá | 2025 | Argentina | 27' | DCP

Disfonías
Manuela Giraldo, María Camila Pulgarín | 2024 | Colombia | 15' | DCP

Terpeniev
Manuel del Médico | 2024 | Argentina | 10' | DCP

El tercer paisaje
Julen Extebarria | 2024 | España | 12' | DCP

Programa 2
Casa chica
Lau Charles | 2025 | México | 25' | DCP

Lluvias de verano | Chuvas de verão
Mário Veloso | 2024 | Portugal | 15' | DCP

Todos los instantes tuyos
Guillermo Reyes Campos | 2024 | México | 23' | DCP

El reinado de Antoine
José Luis Jiménez | 2024 | Cuba | 18' | DCP

ATLAS
PROGRAMA DE CORTOMETRAJES MEXICANOS

Traigan de vuelta al tigre
Daniela Schneider | 2025 | México | 26'

La marcha del líquen
Tania Ximena | 2024 | México | 29'

Toda la vida para siempre
Sebastián Molina Ruiz | 2025 | México, Bélgica | 19'

Telegramas desde el campo de batalla
Arián Sánchez Covisa | 2025 | México | 10'

Video Game Author
Txema Novelo | 2025 | México | 22'

INT* COMPETENCIA INTERNACIONAL						MEX* AHORA MÉXICO				AC* ACIERTOS				UCL* COMPETENCIA UMBRALES				UMB* UMBRALES				ATL* ATLAS				HHH* HOU HSIAO-HSIEN				HOM* MIÉVILLE / ARAGNO / GODARD				PG* PAULA GAITÁN				AGO* ÁGORA												
JUEVES 29						11	15	30	45	12	15	30	45	13	15	30	45	14	15	30	45	15	15	30	45	16	15	30	45	17	15	30	45	18	15	30	45	19	15	30	45	20	15	30	45	21	15	30	45	22
CU UNAM	SALA MIGUEL COVARRUBIAS																																																	
	SALA JULIO BRACHO									HHH 12:00	Flores de Shanghai Flowers of Shanghai Hou Hsiao-hsien 1998 Taiwán, Japón 113' DCP								ATL 14:15	Monólogo colectivo Jessica Sarah Rinland 2024 Argentina, Reino Unido 104' DCP																														
	SALA JOSE REVUELTAS									ATL 12:00	Juventud (Tiempos difíciles) Youth (Hard Times) Wang Bing 2024 Francia, Luxemburgo, Países Bajos 227' DCP																																							
	PABELLON DE LA BIODIVERSIDAD SALA MULTIMEDIA											UMB 13:30	Videoinstalación Sigue al agua Follow the Water Pauline Julier y Clément Postec Suiza 2022 51'																																					
VIERNES 30						11	15	30	45	12	15	30	45	13	15	30	45	14	15	30	45	15	15	30	45	16	15	30	45	17	15	30	45	18	15	30	45	19	15	30	45	20	15	30	45	21	15	30	45	22
CU UNAM	SALA MIGUEL COVARRUBIAS									HHH 12:30	Polvo en el viento Dust in the Wind Hou Hsiao-hsien 1986 Taiwán 112' DCP								ATL 14:45	A la deriva Caught by the Tides Jia Zhangke 2024 China 111' DCP																														
	SALA JULIO BRACHO									ATL 13:00	Siete caminatas con Mark Brown Sept promenades avec Mark Brown Pierre Creton, Vincent Barré 2024 Francia 104'								MEX 15:00 *	Lázaro de noche Nicolás Pereda																														
	SALA JOSE REVUELTAS									ATL 12:00	Juventud (Vuelta a casa) Youth (Homecoming) Wang Bing 2024 Francia, Luxemburgo, Países Bajos 152' DCP												UMB 15:00	Umbral 2 Sackl + Schneemann 53' 16mm																										
	SALA CARLOS CHAVEZ	AGO 10:00 -10:45	Premiación Concurso Fósforo		AGO 10:45 -11:30	Presentación Fósforo UNAM: Revista digital de crítica cinematográfica																								AGO 19:00	Presentación del libro <i>FICUNAM 15 años</i> Participan: Rosa Beltrán, Hugo Villa Smythe, Guadalupe Ferrer, Eva Sangiorgi, Michel Lipkes, Maximiliano Cruz, Fernanda Becerra																			
	AUDITORIO MUAC	SPAF 10:00 -10:45	Inauguración Seminario Públicos y Audiencias del Futuro			SPAF 11:00 -12:30	Manifiesto del Cine por un Mundo Bonito Conferencia de apertura por Janaina Oliveira		SPAF 12:45 -14:30	Notas para un análisis crítico, más acá de la “mirada imperial” Clase magistral por Yanara Guayasamin																																								
	PABELLON DE LA BIODIVERSIDAD SALA MULTIMEDIA											PG 13:30	Videoinstalación Dos orillas Duas beiras Paula Gaitán 2021 Brasil 16'																																					
CINETECA NACIONAL	CINETECA NACIONAL MÉXICO SALA 8 ISMAEL RODRÍGUEZ																																																	
	CINETECA NACIONAL MÉXICO SALA 9 JUAN BUSTILLO																																																	

				16	15	30	45	17	15	30	45	18	15	30	45	19	15	30	45	20	15	30	45	21	15	30	45	22	
																INAUGURACIÓN ATL 19:00				La cosecha Harvest Athina Rachel Tsangari 2024 Reino Unido, Alemania, Grecia, Francia, Estados Unidos 131' DCP									
		HHH 16:15	Aquellos días de juventud The Boys from Fengkuei Hou Hsiao-hsien 1983 Taiwán 101' DCP																										
ATL 16:00		En la corriente By the Stream Hong Sangsoo 2024 Corea del Sur 111' DCP																											
				16	15	30	45	17	15	30	45	18	15	30	45	19	15	30	45	20	15	30	45	21	15	30	45	22	
								ATL 17:00 *		Luna Rosa: La séptima ascensión de Atabey Omar Rodríguez-López 2025 Puerto Rico, México, Alemania 107' DCP						MEX 19:30 *		La eterna adolescente Eduardo Esquivel 2025 México, Francia 104' DCP											
2024 México, Canadá 76' DCP				INT 17:00 *		Punto de fuga The Vanishing Point Bani Khoshnoudi 2025 Irán, Estados Unidos, Francia 104' DCP						MEX 19:15 *		Sex Panchitos Gustavo Gamou 2025 México 115' DCP															
UMB 16:15		Umbral 3 Lurí-Jauernik + Duque + Szlam + Cantrill-Cantrill 62' DCP + 16mm				ATL 17:30 *		Bajo las banderas, el sol Juanjo Pereira 2025 Paraguay, Argentina, Estados Unidos, Francia, Alemania 90' DCP						INT 19:30 *		Todo documento de civilización Tatiana Mazú González 2024 Argentina 90' DCP													
																AGO 19:00		Presentación del libro <i>FICUNAM 15 años</i> Participan: Rosa Beltrán, Hugo Villa Smythe, Guadalupe Ferrer, Eva Sangiorgi, Michel Lipkes, Maximiliano Cruz, Fernanda Becerra											

INT* COMPETENCIA INTERNACIONAL					MEX* AHORA MÉXICO				AC* ACIERTOS				UCL* COMPETENCIA UMBRALES				UMB* UMBRALES				ATL* ATLAS				HHH* HOU HSIAO-HSIEN				HOM* MIÉVILLE / ARAGNO / GODARD				PG* PAULA GAITÁN				AGO* ÁGORA											
VIERNES 30					11	15	30	45	12	15	30	45	13	15	30	45	14	15	30	45	15	15	30	45																								
CINETECA NACIONAL DE LAS ARTES																																																
CINE TONALA																								ATL 15:00	Un viaje en primavera A Journey in Spring Peng Tzu-Hui, Ping-Wen Wang 2023 Taiwán 90' DCP																							
SÁBADO 31					11	15	30	45	12	15	30	45	13	15	30	45	14	15	30	45	15	15	30	45																								
CU UNAM	SALA MIGUEL COVARRUBIAS	ATL 12:30 *											Un viaje en primavera A Journey in Spring Peng Tzu-Hui, Ping-Wen Wang 2023 Taiwán 90' DCP				HHH 14:30 *				Millennium Mambo Hou Hsiao-hsien 2001 Taiwán, Francia 101' DCP																											
	SALA JULIO BRACHO	PG 11:30							Uaka Paula Gaitán Brasil 1988 77' DCP				UMB 13:00 *	El cuarto de sombras La chambre d'ombres Camilo Restrepo 2024 Francia 65' DCP				ATL 14:45				Little, Big, and Far Jem Cohen 2024 Estados Unidos, Austria 121' DCP																										
	SALA JOSE REVUELTAS								UMB 12:15				Umbral 4 Htet Aung + Radynski + Tafakory 62' DCP				UMB 13:45				Umbral 5 Rosinska + Fowler + Edmonds + Beavers 84' DCP + 16mm				INT 15:30				Les habitants																			
	SALA CARLOS CHAVEZ												HHH 13:00				De parte de las cosas: Un diálogo con Wern Ying Hwarng y Daniela Schneider																															
	AUDITORIO MUAC																																															
	PABELLON DE LA BIODIVERSIDAD SALA MULTIMEDIA												UMB 13:30				Videoinstalación Sigue al agua Follow the Water Pauline Julier y Clément Postec Suiza 2022 51'																															
CINEMATOGRAFO DEL CHOPO																																																
CASA DEL LAGO SALAS 5A y 5B												HOM 12:00	Inauguración Proyecciones vivas Sentimientos, signos, pasiones. Acerca de Le livre d'image de Jean-Luc Godard. Por Fabrice Aragno																																			
CINETECA NACIONAL	CINETECA NACIONAL MÉXICO SALA 5 MATILDE LANDETA								AGO 12:00	Presentación editorial Los trances de los cines de América Latina y el Caribe. De los años setenta al fin de siglo, de Isaac León Frías																																						
	CINETECA NACIONAL MÉXICO SALA 8 ISMAEL RODRÍGUEZ																																															

16				15	30	45	17				15	30	45	18				15	30	45	19				15	30	45	20				15	30	45	21				15	30	45	22									
																UMB 20:00				Umbral - Camilo Restrepo Tropic Pocket + La impresión de una guerra + Cilaos + La bouche 74' DCP																															
								ATL 17:00				Morichales Chris Gude 2024 Colombia, Estados Unidos 83' DCP																																							
16				15	30	45	17				15	30	45	18				15	30	45	19				15	30	45	20				15	30	45	21				15	30	45	22									
				ATL 16:30				TWST – Lo que dijimos hoy TWST – Things We Said Today Andrei Ujica 2024 Francia, Rumania 85' DCP				HOM 18:15				Jean-Luc Godard – cortometrajes Scénarios + Exposé du film annonce du film Scénario 52' DCP				ENTREGA MEDALLA FILMO-TECA				MEX 19:45 *				Ajuste de pérdidas Miguel Calderón 2024 México, Uruguay 71' DCP																							
										INT 17:15 *				Huaquero Juan Carlos Donoso Gómez 2024 Ecuador, Perú, Rumania 81' DCP								ATL 19:15 *				Atlas – cortometrajes Schneider + Ximena + Molina + Sánchez + Novelo 106' DCP																									
Maureen Fazendeiro 2025 Francia, Portugal 42' DCP				UMB 16:30				Umbral 1 vom Gröller + Hindle + Frank + Smith 74' 16mm + DCP				UMB 18:00 *				Umbral 0 – Comisiones Restrepo - Caballero + Ximena 31' DCP								INT 19:15 *				Underground Kaori Oda 2024 Japón 83' DCP																							
				HOM 16:30				Aquello que permanece Conversación con Fabrice Aragno y Eva Sangiorgi																																											
								HOM 16:30				El libro de las imágenes Le livre d'image Jean-Luc Godard 2018 Suiza, Francia 88' DCP								PG 18:30				Noche Noite Paula Gaitán Brasil 2014 83' DCP																											
								ATL 17:00				Mis amigos indeseables: Parte I – Último aire en Moscú My Undesirable Friends: Part I – Last Air in Moscow Julia Loktev 2024 Estados Unidos 324' DCP																																							
																PG 19:00				Noche Noite Paula Gaitán Brasil 2014 83' DCP								HOM 21:00				Mi tema favorito Mon cher sujet Anne-Marie Miéville 1988 Francia, Suiza 97' DCP																			

INT* COMPETENCIA INTERNACIONAL					MEX* AHORA MÉXICO					AC* ACIERTOS					UCL* COMPETENCIA UMBRALES					UMB* UMBRALES					ATL* ATLAS					HHH* HOU HSIAO-HSIEN					HOM* MIÉVILLE / ARAGNO / GODARD					PG* PAULA GAITÁN					AGO* ÁGORA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
SÁBADO 31		11	15	30	45	12	15	30	45	13	15	30	45	14	15	30	45	15	15	30	45																					16	15	30	45	17	15	30	45	18	15	30	45	19	15	30	45	20	15	30	45	21	15	30	45	22																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
CINETECA NACIONAL	CINETECA NACIONAL MÉXICO SALA 9 JUAN BUSTILLO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
	CINETECA NACIONAL DE LAS ARTES																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										
CINE TONALA		SPAF 10:00 -12:00	El cine es escuela. Presentación de proyectos educativos para infancias y juvenudes. Participan: Crece desde el pie (Uruguay), Ambulante (México), El Cine a la Escuela ECALE (México), Festival Internacional Kilombinho (Brasil)					SPAF 12:30 -14:00	¡Quiero otra función! Diálogo sobre procesos de educación y formación audiovisual situada																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
LA CASA DEL CINE																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
UTOPIAS IXTAPALCALLI																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											
DOMINGO 1		11	15	30	45	12	15	30	45	13	15	30	45	14	15	30	45	15	15	30	45																					16	15	30	45	17	15	30	45	18	15	30	45	19	15	30	45	20	15	30	45	21	15	30	45	22																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
CU UNAM	SALA MIGUEL COVARRUBIAS						ATL 12:15	Kontinental '25 Radu Jude 2025 Rumania 109' DCP										HHH 14:30 *	La asesina The Assassin Hou Hsiao-hsien 2015 Taiwán, Hong Kong, China 105' DCP																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
	SALA JULIO BRACHO						UMB 13:15 *					Umbral - Camilo Restrepo Tropic Pocket + La impresión de una guerra + Cilaos + La bouche 74' DCP										INT 15:00 *					Invencción Invention Courtney Stephens 2024 Estados Unidos 72' DCP																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
	SALA JOSE REVUELTAS						ATL 12:15	Paul Denis Côté 2025 Canadá 87' DCP					PG 14:00 *					Diario de Sintra Diário de Sintra Paula Gaitán Brasil 2007 90' DCP																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																									
	AUDITORIO MUAC	SPAF 10:30 -11:30	Del cine sensual al espectador del presente Clase magistral por Richard Peña		SPAF 11:45	Panorama actual en América Latina, perspectivas de la distribución y la exhibición Conferencia por Carlos Gutiérrez					SPAF 13:15	Hacia una geografía de lo nuestro, Diseño de Audiencias para exhibidores Presentan: Talita Arruda, Marina Tarabay y participantes de la clínica DAU																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															
CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																											

INT* COMPETENCIA INTERNACIONAL					MEX* AHORA MÉXICO				AC* ACIERTOS				UCL* COMPETENCIA UMBRALES				UMB* UMBRALES				ATL* ATLAS				HHH* HOU HSIAO-HSIEN				HOM* MIÉVILLE / ARAGNO / GODARD				PG* PAULA GAITÁN				AGO* ÁGORA																					
DOMINGO 1					11	15	30	45	12	15	30	45	13	15	30	45	14	15	30	45	15	15	30	45																																		
CINETECA NACIONAL	CINETECA NACIONAL MEXICO SALA 5 MATILDE LANDETA																							ATL 17:00				Mis amigos indeseables: Parte I – Último aire en Moscú My Undesirable Friends: Part I – Last Air in Moscow Julia Loktev 2024 Estados Unidos 324' DCP																														
	CINETECA NACIONAL MEXICO SALA 8 ISMAEL RODRÍGUEZ																							HOM 17:45				Tras la reconciliación Après la réconciliation Anne-Marie Miéville 2000 Francia, Suiza 74' DCP				HOM 19:30				Aquí y allá Ici et ailleurs Jean-Luc Godard, Jean- Pierre Gorin, Groupe Dziga Vertov, Anne-Marie Miéville 1976 Francia 55' DCP				HOM 21:00 -22:20				Lou no dice que no Lou n'a pas dit non Anne-Marie Miéville 1994 Francia, Suiza 80' DCP														
	CINETECA NACIONAL MEXICO SALA 9 JUAN BUSTILLO																							HHH 18:00				Café Lumière Hou Hsiao-hsien 2003 Japón, Taiwán 103' 35mm				ATL 20:30 -22:36				Ojos de extraño Stranger Eyes Yeo Siew Hua 2024 Singapur, Taiwán, Francia, Estados Unidos 126' DCP																						
	CINETECA NACIONAL DE LAS ARTES																											MEX 20:00 *								La eterna adolescente Eduardo Esquivel 2025 México, Francia 104' DCP																						
CINE TONALA																						MEX 15:30 *																																				
LA CASA DEL CINE																																																										
UTOPIAS TEOTONGO															MEX 14:00 *				Lázaro de noche Nicolás Pereda 2024 México, Canadá 76' DCP																																							
LUNES 2					11	15	30	45	12	15	30	45	13	15	30	45	14	15	30	45	15	15	30	45																																		
CU UNAM	SALA JULIO BRACHO	HHH 13:30										El tiempo de vivir y el tiempo de morir The Time to Live and the Time to Die Hou Hsiao-hsien 1985 Taiwán 137' 35mm														MEX 16:00 *				Un lugar más grande Nicolas Défossé 2025 México, Francia 115' DCP				MEX 18:30 *				Say Goodbye Paloma López Carrillo 2025 México 104' DCP																				
	SALA JOSE REVUELTAS											PG 13:30 *				Paula Gaitán – cortometrajes Historia de las imágenes aleatorias + Memoria de la memoria + Se hace camino al andar 82' DCP										HOM 15:30				Todos seguimos aquí																												
	SALA DE CONFERENCIAS MUAC	ATL 10:00	exergo – sobre la documenta 14 exergue – on documenta 14 Dimitris Athiridis 2024 Grecia Cap. 1-5, 302' DCP																																																							
ENAC SALA MANUEL GONZÁLEZ CASANOVA					AC 10:00	Acieritos 1 Arias + Podestá + Giraldo-Pulgarín + del Médico + Extebarria 84' DCP																				AC 15:00				Acieritos 2																												

16				15	30	45	17	15	30	45	18	15	30	45	19	15	30	45	20	15	30	45	21	15	30	45	22								
								ATL 17:00	Mis amigos indeseables: Parte I – Último aire en Moscú My Undesirable Friends: Part I – Last Air in Moscow Julia Loktev 2024 Estados Unidos 324' DCP																										
											HOM 17:45	Tras la reconciliación Après la réconciliation Anne-Marie Miéville 2000 Francia, Suiza 74' DCP				HOM 19:30				Aquí y allá Ici et ailleurs Jean-Luc Godard, Jean- Pierre Gorin, Groupe Dziga Vertov, Anne-Marie Miéville 1976 Francia 55' DCP				HOM 21:00 -22:20				Lou no dice que no Lou n'a pas dit non Anne-Marie Miéville 1994 Francia, Suiza 80' DCP							
												HHH 18:00	Café Lumière Hou Hsiao-hsien 2003 Japón, Taiwán 103' 35mm								ATL 20:30 -22:36				Ojos de extraño Stranger Eyes Yeo Siew Hua 2024 Singapur, Taiwán, Francia, Estados Unidos 126' DCP										
																				MEX 20:00 *	La eterna adolescente Eduardo Esquivel 2025 México, Francia 104' DCP														
Sex Panchitos Gustavo Gamou 2025 México 115' DCP											MEX 18:00 *	Ajuste de pérdidas Miguel Calderón 2024 México, Uruguay 71' DCP																							
AC 17:00 *								Acieritos 1 Arias + Podestá + Giraldo-Pulgarín + del Médico + Extebarria 84' DCP								AC 19:00 *				Acieritos 2 Charles + Veloso + Reyes + Jiménez 81' DCP															
16				15	30	45	17	15	30	45	18	15	30	45	19	15	30	45	20	15	30	45	21	15	30	45	22								
MEX 16:00 *	Un lugar más grande Nicolas Défossé 2025 México, Francia 115' DCP											MEX 18:30 *	Say Goodbye Paloma López Carrillo 2025 México 104' DCP																						
Nous sommes tous encore ici Anne-Marie Miéville 1997 Francia, Suiza 80' DCP							INT 17:00 *	Huaquero Juan Carlos Donoso Gómez 2024 Ecuador, Perú, Rumania 81' DCP							INT 19:00 *				Los destrozos The Shards Masha Chernaya 2024 Georgia, Alemania 86' DCP																
Charles + Veloso + Reyes + Jiménez 81' DCP																																			

INT* COMPETENCIA INTERNACIONAL					MEX* AHORA MÉXICO					AC* ACIERTOS					UCL* COMPETENCIA UMBRALES					UMB* UMBRALES					ATL* ATLAS					HHH* HOU HSIAO-HSIEN					HOM* MIÉVILLE / ARAGNO / GODARD					PG* PAULA GAITÁN					AGO* ÁGORA																													
LUNES 2		11	15	30	45	12	15	30	45	13	15	30	45	14	15	30	45	15	15	30	45											16	15	30	45	17	15	30	45	18	15	30	45	19	15	30	45	20	15	30	45	21	15	30	45	22																		
CINETECA NACIONAL	CINETECA NACIONAL MEXICO SALA 8 ISMAEL RODRÍGUEZ																																			UMB 17:00		Umbral 4 Htet Aung + Radynski + Tafakory 62' DCP								UCL 19:00 ✱		Competencia Umbrales 1 Pirondi + Decker + Escamilla + Castor 66' DCP								UCL 21:00 ✱		Competencia Umbrales 3 Torruco + Montes de Oca + Arriaga + Dávila Argoty 52' DCP																
	CINETECA NACIONAL MEXICO SALA 9 JUAN BUSTILLO																																					Competencia Umbrales 2 Chauchi + Varela + Murguía + Los Ingrávidos 75' DCP				ATL 18:30				Atlas – cortometrajes Schneider + Ximena + Molina + Sánchez + Novelo 106' DCP				HHH 20:30		Aquellos días de juventud The Boys from Fengkuei Hou Hsiao-hsien 1983 Taiwán 101' DCP																						
	CINETECA NACIONAL DE LAS ARTES																																																																									
MARTES 3		11	15	30	45	12	15	30	45	13	15	30	45	14	15	30	45	15	15	30	45											16	15	30	45	17	15	30	45	18	15	30	45	19	15	30	45	20	15	30	45	21	15	30	45	22																		
CU UNAM	SALA JULIO BRACHO						HOM 12:00		Lou no dice que no Lou n'a pas dit non Anne-Marie Miéville 1994 Francia, Suiza 80' DCP					HHH 13:45 ✱		Tres tiempos Three Times Hou Hsiao-hsien 2005 Taiwán, Francia 130' 35mm																																																										
	SALA JOSE REVUELTAS											PG 13:00		Noche Noite Paula Gaitán Brasil 2014 83' DCP										INT 15:00 ✱		Inventi3n Invention Courtney Stephens																																																
	PABELLON DE LA BIODIVERSIDAD SALA MULTIMEDIA													PG 13:30		Videoinstalaci3n Dos orillas Duas beiras Paula Gaitán 2021 Brasil 16'																																																										
	SALA DE CONFERENCIAS MUAC	ATL 10:00	exergo – sobre la documenta 14 exergue – on documenta 14 Dimitris Athiridis 2024 Grecia Cap. 6-10, 277' DCP																																																																							
ENAC SALA MANUEL GONZÁLEZ CASANOVA							AGO 12:00		Foro de la crítica: Permanencias desde el campo de la crítica Participan: Lucía Salas, Nicolás Ruiz Berruecos, Salvador Amores, Karina Solórzano																																																																	
CINETECA NACIONAL	CINETECA NACIONAL MEXICO SALA 8 ISMAEL RODRÍGUEZ													PG 14:00		Uaka Paula Gaitán Brasil 1988 77' DCP																																																										
	CINETECA NACIONAL MEXICO SALA 9 JUAN BUSTILLO																																																																									
	CINETECA NACIONAL DE LAS ARTES																																																																									

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

* PRESENCIA DE TALENTO

INT* COMPETENCIA INTERNACIONAL					MEX* AHORA MÉXICO				AC* ACIERTOS				UCL* COMPETENCIA UMBRALES				UMB* UMBRALES				ATL* ATLAS				HHH* HOU HSIAO-HSIEN				HOM* MIÉVILLE / ARAGNO / GODARD				PG* PAULA GAITÁN				AGO* ÁGORA																				
MARTES 3		11	15	30	45	12	15	30	45	13	15	30	45	14	15	30	45	15	15	30	45			16	15	30	45	17	15	30	45	18	15	30	45	19	15	30	45	20	15	30	45	21	15	30	45	22									
CINE TONALA		SPAF 11:00	El proyector es un arma capaz de disparar 24 (o quizás 12) fotogramas por segundo: prácticas de exhibición en el Tercer Cine Clase magistral por Víctor Guimarães															MEX 15:00 *	Deshilando luz Valentina Pelayo Atilano						2025 México, Portugal 68' DCP		SPAF 17:00		Un proyector en una mano y una piedra en la otra Selección fílmica de América Latina y el Caribe Curaduría Víctor Guimarães								MEX 20:00 *	Un techo sin cielo Diego Hernández 2025 México 90' DCP																			
LA CASA DEL CINE																																																									
CENTRO DE CULTURA DIGITAL																																																									
MIÉRCOLES 4		11	15	30	45	12	15	30	45	13	15	30	45	14	15	30	45	15	15	30	45			16	15	30	45	17	15	30	45	18	15	30	45	19	15	30	45	20	15	30	45	21	15	30	45	22									
CU UNAM	SALA JULIO BRACHO												HOM 13:30		Tras la reconciliación Après la réconciliation Anne-Marie Miéville 2000 Francia, Suiza 74' DCP						ATL 15:00	Bogancloch Ben Rivers 2024 Reino Unido, Alemania, Islandia 86' DCP																																			
	SALA JOSE REVUELTAS												PG 13:30		Luz en el trópico Luz nos trópicos Paula Gaitán Brasil 2020 255' DCP																																										
	PABELLON DE LA BIODIVERSIDAD SALA MULTIMEDIA												UMB 13:30		Videoinstalación Sigue al agua Follow the Water Pauline Julier y Clément Postec Suiza 2022 51'																																										
	SALA DE CONFERENCIAS MUAC	ATL 10:00	exergo – sobre la documenta 14 exergue – on documenta 14 Dimitris Athiridis 2024 Grecia Cap. 11-14, 269' DCP																																																						
CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO																																																									
CINETECA NACIONAL	CINETECA NACIONAL MÉXICO SALA 8 ISMAEL RODRÍGUEZ																																	PG 16:30	Diario de Sintra Diário de Sintra Paula Gaitán Brasil 2007 90' DCP						AGO 18:30	Encuentro entre (Tejido) Conversación entre Paula Gaitán y Ximena Cuevas						ATL 20:00 -22:11	La cosecha Harvest Athina Rachel Tsangari 2024 Reino Unido, Alemania, Grecia, Francia, Estados Unidos 131' DCP								
	CINETECA NACIONAL MÉXICO SALA 9 JUAN BUSTILLO																																	UMB 16:00 *	Umbral 3 Lurl-Jauernik + Duque + Szlam + Cantrill-Cantrill 62' DCP + 16mm						ATL 18:00	Paul Denis Côté 2025 Canadá 87' DCP								HHH 20:30 -22:22	Polvo en el viento Dust in the Wind Hou Hsiao-hsien 1986 Taiwán 112' DCP						
	CINETECA NACIONAL MÉXICO SALA 4 ARCADY BOYTLE																																	SPAF 17:00	Nuestra historia no se va de nosotros: Seminario Públicos y Audiencias del Futuro 15 años Participan: Maximiliano Cruz, Patricia Zavala, María Novaro, Emiliano Escoto, Alberto López Cuenca y Paula Astorga						SPAF 19:30	Inauguración de la Muestra XV para XV: Premios Cinema Tropical, travesías por los cines de América Latina Arabia (Affonso Uchoa y João Dumans, Brasil, 2017)															

* PRESENCIA DE TALENTO

SIGUE >>

INT* COMPETENCIA INTERNACIONAL					MEX* AHORA MÉXICO					AC* ACIERTOS					UCL* COMPETENCIA UMBRALES					UMB* UMBRALES					ATL* ATLAS					HHH* HOU HSIAO-HSIEN					HOM* MIÉVILLE / ARAGNO / GODARD					PG* PAULA GAITÁN					AGO* ÁGORA				
VIERNES 6					11	15	30	45	12	15	30	45	13	15	30	45	14	15	30	45	15	15	30	45																									
CINETECA NACIONAL	CINETECA NACIONAL MEXICO		SALA 1																																														
	CINETECA NACIONAL MEXICO		SALA 5																																														
	CINETECA NACIONAL MEXICO		SALA 8																																														
	CINETECA NACIONAL MEXICO		SALA 9																																														
SÁBADO 7					11	15	30	45	12	15	30	45	13	15	30	45	14	15	30	45	15	15	30	45																									
CINETECA NACIONAL	CINETECA NACIONAL MEXICO		SALA 5		AGO 12:00				Presentación del número 7 de la revista de crítica de cine La vida útil . Participan: Lucía Salas (editora de La vida útil) y Abraham Villa Figueroa (editor de El Cine Probablemente)																																								
	CINETECA NACIONAL MEXICO		SALA 8												ATL 14:30					Siete caminatas con Mark Brown Sept promenades avec Mark Brown Pierre Creton, Vincent Barré 2024 Francia 104' DCP																													
	CINETECA NACIONAL MEXICO		SALA 9																																														
CASA DEL LAGO		SALA LUMIÈRE						UCL 12:00		Competencia Umbrales 1 Pirondi + Decker + Escamilla + Castor 66' DCP										UCL 15:00		Competencia Umbrales 3 Torruco + Montes de Oca + Arriaga + Dávila Argoty 52' DCP																											
CU UNAM	AUDITORIO MUAC						AGO 12:00		PUNTO DE VISTA Todo lo que ella dijo Pauline Boudry y Renate Lorenz en conversación con Mackenzie Wark																																								
DOMINGO 8					11	15	30	45	12	15	30	45	13	15	30	45	14	15	30	45	15	15	30	45																									
CINETECA NACIONAL	CINETECA NACIONAL MEXICO		SALA 5																																														
	CINETECA NACIONAL MEXICO		SALA 8																																														
	CINETECA NACIONAL MEXICO		SALA 9																				ATL 15:45		Bogancloch																								
CASA DEL LAGO		SALA LUMIÈRE						ATL 12:00		Atlas – cortometrajes Schneider + Ximena + Molina + Sánchez + Novelo 106' DCP										UCL 15:00		Competencia Umbrales 2 Chauchi + Varela + Murguía + Los Ingrávidos 75' DCP																											

		16	15	30	45	17	15	30	45	18	15	30	45	19	15	30	45	20	15	30	45	21	15	30	45	22								
																		UMB 20:00 *		Santa Sabina – Exorcismo en Los Pinos Paco Guerrero 2025 México 113' DCP														
										ATL 18:00 23:02		exergo – sobre la documenta 14 exergue – on documenta 14 Dimitris Athiridis 2024 Grecia Cap. 1-5, 302' DCP																						
								ATL 17:30		BLKNWS: Terms & Conditions Kahlil Joseph 2025 Estados Unidos, Ghana 113' DCP										ATL 20:00 22:30		Juventud (Vuelta a casa) Youth (Homecoming) Wang Bing 2024 Francia, Luxemburgo, Países Bajos 152' DCP												
												UMB 19:00			Umbral 5 Rosinska + Fowler + Edmonds + Beavers 84' DCP + 16mm									HHH 21:00 -22:41		Millennium Mambo Hou Hsiao-hsien 2001 Taiwán, Francia 101' DCP								
16	15	30	45	17	15	30	45	18	15	30	45	19	15	30	45	20	15	30	45	21	15	30	45	22										
										ATL 18:00 -22:37		exergo – sobre la documenta 14 exergue – on documenta 14 Dimitris Athiridis 2024 Grecia Cap. 6-10, 277' DCP																						
					ATL 16:45		A la deriva Caught by the Tides Jia Zhangke 2024 China 111' DCP							ATL 19:00		TWST – Lo que dijimos hoy TWST – Things We Said Today Andrei Ujica 2024 Francia, Rumania 85' DCP							ATL 21:00 23:06		Ojos de extraño Stranger Eyes Yeo Siew Hua 2024 Singapur, Taiwán, Francia, Estados Unidos 126' DCP									
										HHH 18:00		Café Lumière Hou Hsiao-hsien 2003 Japón, Taiwán 103' 35mm									HHH 20:30 -22:40		Tres tiempos Three Times Hou Hsiao-hsien 2005 Taiwán, Francia 130' 35mm											
16	15	30	45	17	15	30	45	18	15	30	45	19	15	30	45	20	15	30	45	21	15	30	45	22										
										ATL 18:00 -22:29		exergo – sobre la documenta 14 exergue – on documenta 14 Dimitris Athiridis 2024 Grecia Cap. 11-14, 269' DCP																						
																ATL 18:15						En la corriente By the Stream Hong Sangsoo 2024 Corea del Sur 111' DCP							ATL 20:30 -22:19		Kontinental '25 Radu Jude 2025 Rumania 109' DCP			
Ben Rivers 2024 Reino Unido, Alemania, Islandia 86' DCP										HHH 17:30		Adiós, sur, adiós Goodbye South, Goodbye Hou Hsiao-hsien 1996 Taiwán, Japón 120' 35mm									HHH 20:00 -22:17		El tiempo de vivir y el tiempo de morir The Time to Live and the Time to Die Hou Hsiao-hsien 1985 Taiwán 137' 35mm											

SEDES 2025

Centro Cultural Universitario UNAM

Sala Miguel Covarrubias
Sala Julio Bracho
Sala José Revueltas
Sala Carlos Chávez
Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC): Auditorio y Sala de conferencias
Pabellón de la Biodiversidad: Sala Multimedia

SEDES ALTERNAS UNAM

Cinematógrafo del Chopo
Casa del Lago: Sala Lumière y salas 5A y 5B
ENAC: Sala Manuel González Casanova

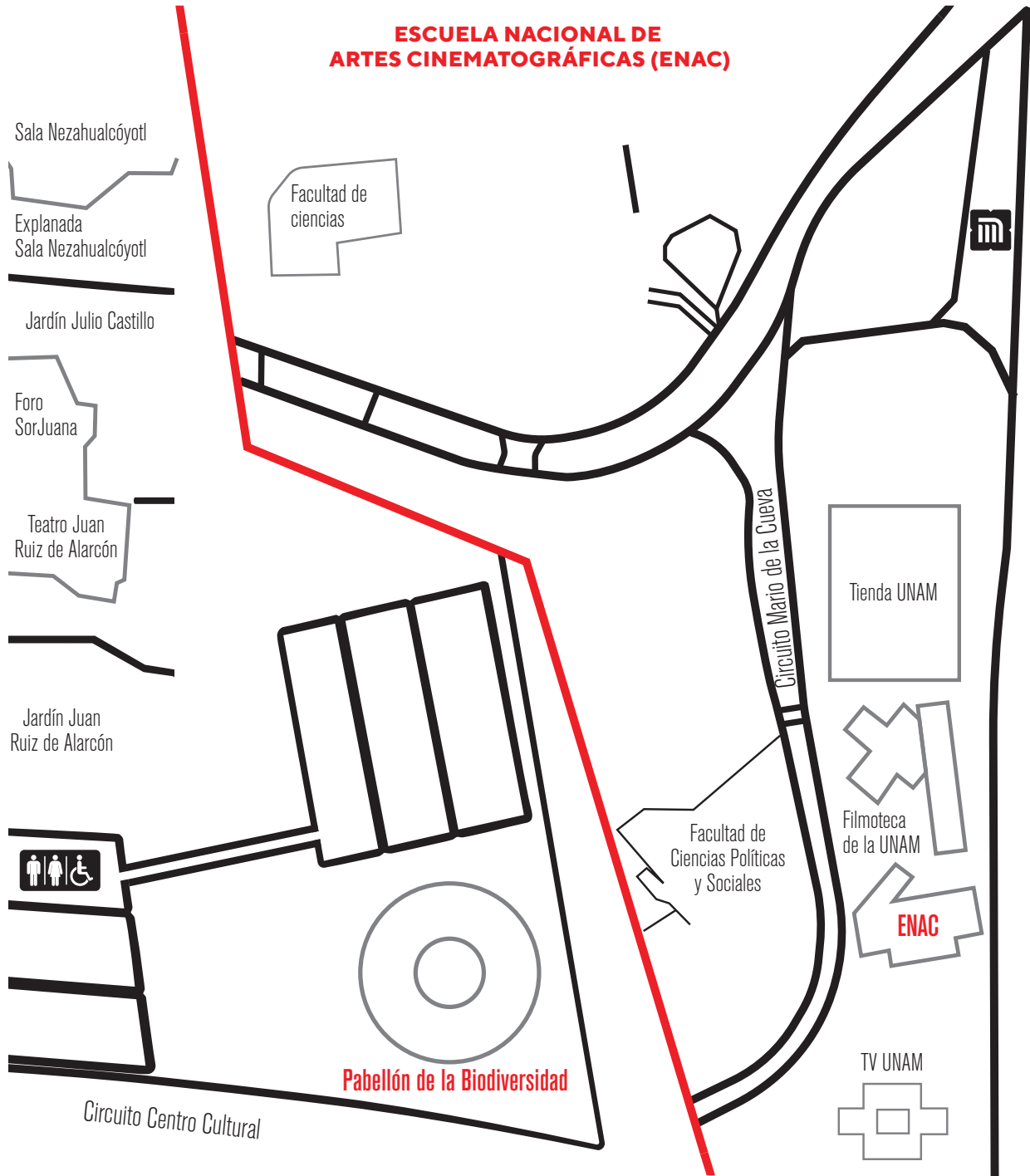
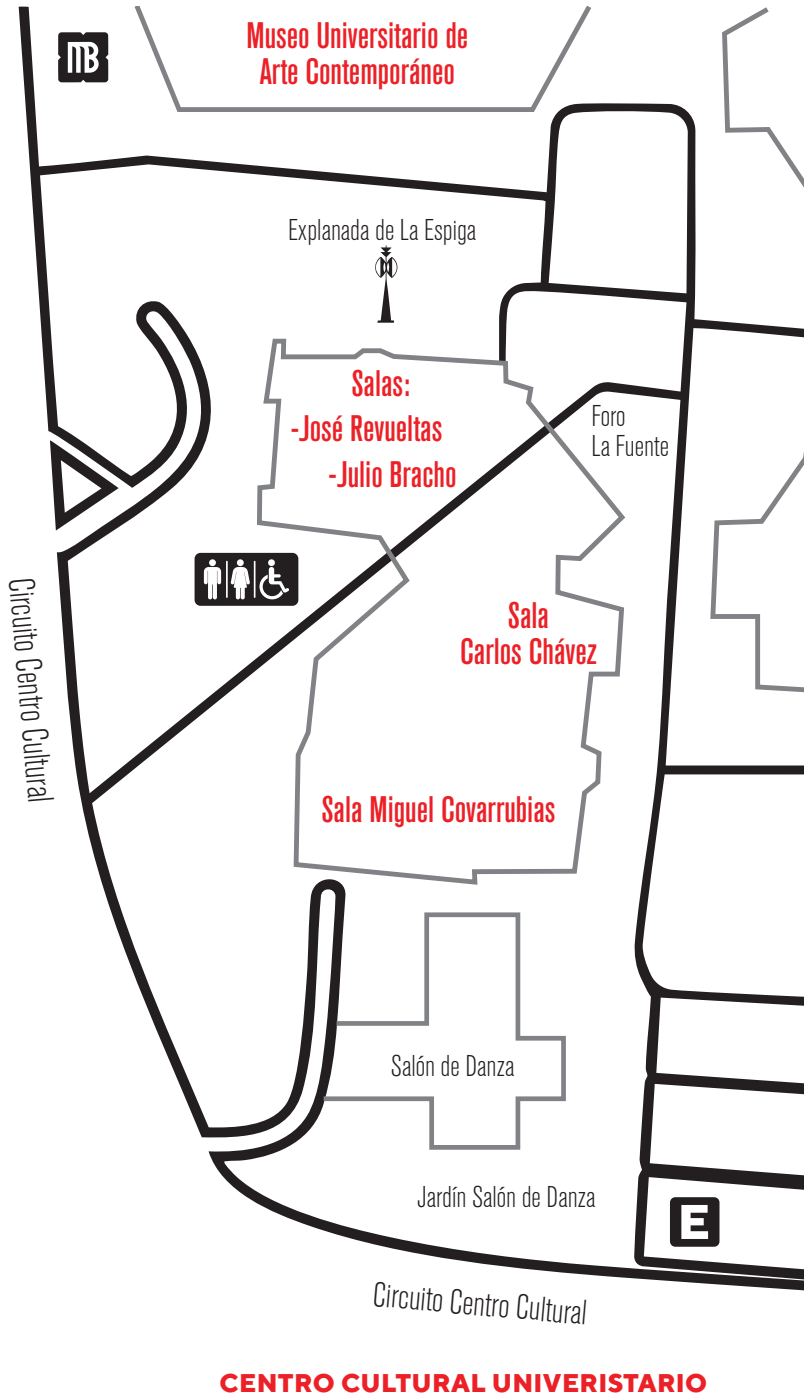
CINETECA NACIONAL DE MÉXICO

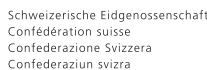
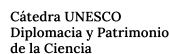
SALA 1 - Jorge Stahl
SALA 4 - Arcady Boytler
SALA 5 - Matilde Landeta
SALA 8 - Ismael Rodríguez
SALA 9 - Juan Bustillo

CINETECA NACIONAL DE LAS ARTES

SEDES CDMX
Cine Tonalá
La Casa del Cine
Centro de Cultura Digital
Utopía Ixtapalcalli y Utopía Teotongo

-  Metrobús Centro Cultural Universitario
-  Metro Universidad
-  Sanitarios
-  Estacionamiento 3





LA COSECHA
ATHINA RACHEL TSANGARI

VE GRAN CINE

MUBI

@mubimexico

40% DE DESCUENTO
EN TU SUSCRIPCIÓN
VÁLIDO HASTA JUNIO 30, 2025

