

Labor de amor

Lista de texto

Hubo un tiempo en el que me atrajo la imagen de una pagoda sobre una colina rocosa junto al océano. Es una imagen irreal, imaginada en un atardecer. La pagoda no tiene atributos específicos que sirvan para identificarla o poderla localizar. Quizá sea más bien como una estupa de un solo nivel, pero, curiosamente, abierta en todos sus costados como una pérgola. Sin embargo, en mi mente, no cabía la menor duda de que era una pagoda. Siempre estuve convencida de que cuando llegara a ella, me sentiría en casa. Me descubro asignándole significados a la pagoda: una apertura, un portal para explorar un cosmos interno; tan solo un portal más entre muchos otros portales contenidos en ella, portales dentro de portales y cada uno abre nuevos espacios, caminos, perspectivas, cada uno descubre potenciales ocultos que trascienden posibilidades no realizadas.

Un encuentro íntimo marcado por un sentido expansivo del tiempo. El deseo de estirar el tiempo y hacer que se sienta distinto, nuevo. Conocido, desconocido, descubrir, activar, revelar, ocultar, ni aquí ni allá. Definir, redefinir, palabras dichas, palabras no dichas.

La pagoda es una entre muchas otras ideas imaginadas que ayudan a considerar cómo se puede visualizar este sentimiento: la imagen es similar a una animación con fotografías secuenciales de neuronas que establecen conexiones nuevas con otras neuronas donde podemos encontrar las raíces de las múltiples conexiones que establecemos entre nosotros y la forma en que estas conexiones reverberan dentro de nosotros y entre nosotros cuando cada persona es un espejo del mundo interno de la otra persona y refleja y refracta de una forma infinita, produciendo diálogos e ideas inesperados.

La imagen es similar a la de las puntas de las raíces de los árboles, que tienen estructuras como las del cerebro y dentro de ellas ocurren procesos similares a los del cerebro. Con las puntas de sus raíces pueden conectarse y las raíces crecen juntas y crean una red colectiva de cuidados que promueve el desarrollo de microclimas de apoyo y otro tipo de consciencia.

La imagen es similar a la de la energía que viaja por el espacio cuando la diferencia entre dos sistemas crea una conversión entre ambos estados de una forma a otra, cuando canalizamos la corriente de emociones y encontramos maneras de empoderarnos mutuamente, sin condiciones.

La imagen es similar a ondas sonoras que se transforman en señales eléctricas que viajan por mi cuerpo y se vuelven parte de mis frecuencias internas, mi sistema nervioso, mi torrente sanguíneo. Se vuelven parte de mi ser.

Cada una de estas imágenes es un intento de describir un sentimiento de expansión que desenvuelve inflexiones nuevas, siempre diferentes, siempre cambiantes.