#FICUNAM10
#ELCINEQUEPROVOCA
FICUNAM.UNAM.MX
@FICUNAM

Filmoteca UNAM®
60 AÑOS

FICUNAM 10

10°
FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINE
UNAM

5 - 15
MARZO
2020

culturaUNAM

UNAM
La Universidad de la Nación

VIERNES 6 MARZO

CI' COMPETENCIA INTERNACIONAL · MEX' AHORA MÉXICO · AC' ACIERTOS · ATL' ATLAS · TOU' RETROSPECTIVA JACQUES TOURNEUR · SUL' RETROSPECTIVA ELIA SULEIMAN · AKE' RETROSPECTIVA CHANTAL AKERMAN · CR' CLÁSICOS RESTAURADOS · AE' ACTIVIDADES ESPECIALES · ESP' FUNCIONES ESPECIALES

11 | 15 30 45 12 | 15 30 45 13 | 15 30 45 14 | 15 30 45 15 | 15 30 45 16 | 15 30 45 17 | 15 30 45 18 | 15 30 45 19 | 15 30 45 20 | 15 30 45 21 | 15 30 45 22 |

C C U U N A M

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

- **ATL 13:00** — **La casa señorial** | The Manor House | Dir. Cristi Puiu | Rumania | 2020 | 201' | DCP
- **ATL 16:45** — **El pájaro pintado** | The Painted Bird | Dir. Václav Marhoul | República Checa - Eslovaquia - Ucrania | 2019 | 169' | DCP
- **MEX 20:00** * — **Se escuchan aullidos** | The Howls | Dir. Julio Hernández Cordón | México | 2020 | 72' | DCP

SALA JULIO BRACHO

- **AKE 12:00** — **Yo, tú, él, ella** | I, You, He, She | Dir. Chantal Akerman | Francia - Bélgica | 1974 | 86' | DCP
- **SUL 14:30** * — **Intervención divina** | Divine Intervention | Dir. Elia Suleiman | Francia - Marruecos - Alemania - Palestina | 2002 | 92' | DCP
- **ATL 17:00** * — **Un sentimiento honesto en el calabozo del olvido** | Deadly Embroidered Memories | Dir. Luis Barcenas | México | 2020 | 254' | DCP

SALA JOSÉ REVUELTAS

- **TOU 12:30** — **Traidora y mortal** | Out of the Past | Dir. Jacques Tourneur | Estados Unidos | 1947 | 97' | 35mm
- **ATL 15:30** — **Si esto fuera amor** | If it Were Love | Dir. Patrick Chiha | Francia | 2020 | 82' | DCP
- **ATL 17:30** * — **Perros espaciales** | Space Dogs | Dir. Elsa Kremser, Levin Peter | Austria - Alemania | 2019 | 91' | DCP
- **ATL 19:45** * — **Movimientos de una montaña cercana** | Movements of a Nearby Mountain | Dir. Sebastian Brameshuber | Austria - Francia | 2019 | 85' | DCP

SALA CARLOS MONSIVÁIS

- **AKE 13:30** — **Dorados años ochenta** | Golden Eighties | Dir. Chantal Akerman | Francia - Bélgica - Suiza | 1986 | 97' | DCP
- **ATL 15:45** * — **Fait vivir** | Dir. Oscar Ruiz Navia | Colombia-Canadá | 2019 | 76' | DCP
- **SUL 17:45** * — **Crónica de una desaparición** | Chronicle of a Disappearance | Dir. Elia Suleiman | Israel - Palestina | 1996 | 88' | DCP
- **ATL 20:00** * — **Derechos del hombre** | Rights of Man | Dir. Juan Rodrigañez | España | 2018 | 76' | DCP

ACTIVIDADES ESPECIALES

- **AE 17:00** — **SALA CARLOS CHÁVEZ** | **El mecanismo de lo orgánico.** | Claire Atherton en conversación con Antoine Thirion
- **CR 20:00** — **FUNCIÓN MUSICALIZADA EXPLANADA DE LA ESPIGA** | **La edad de oro** | The Golden Age | Dir. Luis Buñuel Francia | 1930 | 63' | DCP

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

- **ATL 12:00** — **A imagen y semejanza** | Those That, at a Distance, Resemble Another | Dir. Jessica Sarah Rinland | Reino Unido - Argentina - España | 2019 | 67' | DCP
- **MEX 17:00** * — **Días de invierno** | Days of Winter | Dir. Jaiziel Hernández | México | 2020 | 90' | DCP
- **ATL 19:30** * — **Líneas de arena, la historia de la historia** | Sandlines, the Story of History | Dir. Francis Alÿs | Iraq | 2019 | 61' | DCP

LE CINÉMA IFAL

- **AKE 20:00** — **Un día Pina me preguntó…** | One Day Pina Asked Me | Dir. Chantal Akerman | Bélgica - Francia | 1983 | 57' | DCP

CINETECA NACIONAL

- **AKE 18:00** — **Hotel Monterey** | Dir. Chantal Akerman | Bélgica | 1972 | 65' | DCP
- **AKE 20:00** — **Jeanne Dielman, Quai du Commerce n.º 23, 1080 Bruselas** | Dir. Chantal Akerman | Francia - Bélgica | 1975 | 200' | DCP
- **TOU 18:45** — **Almas que regresan** | They All Come Out | Dir. Jacques Tourneur | Estados Unidos | 1939 | 70' | 16mm
- **TOU 21:00** — **La marca de la pantera** | Cat People | Dir. Jacques Tourneur | EUA | 1942 | 73' | 35mm

CINÉPOLIS DIANA

- **ATL 15:30** — **Capital retour** | Dir. Léo Bizeul | Francia | 2019 | 70' | DCP
- **ATL 17:00** — **Cementerio** | Cemetery | Dir. Carlos Casas | Francia - Reino Unido - Polonia - Uzbekistán | 2019 | 85' | DCP
- **ATL 19:00** — **Dile a ella que me vio llorar** | Let it Burn | Dir. Maíra Bühler | Brasil | 2019 | 82' | DCP
- **ATL 21:00** — **Hagamos todo pedazos** | Blow It to Bits | Dir. Lech Kowalski | Francia | 2019 | 109' | DCP
- **ATL 18:00** — **Nofinofy** | Dir. Michaël Andrianaly | Francia - Madagascar | 2019 | 72' | DCP
- **ATL 20:00** — **El año voluntario** | A Voluntary Year | Dir. Ulrich Köhler, Henner Winckler | Alemania | 2019 | 86' | DCP

PRESENCIA DE TALENTO *

SIGUE >>>

PRESENCIA DE TALENTO *

VIERNES 6 MARZO

CI' COMPETENCIA INTERNACIONAL · MEX' AHORA MÉXICO · AC' ACIERTOS · ATL' ATLAS · TOU' RETROSPECTIVA JACQUES TOURNEUR · SUL' RETROSPECTIVA ELIA SULEIMAN · AKE' RETROSPECTIVA CHANTAL AKERMAN · CR' CLÁSICOS RESTAURADOS · AE' ACTIVIDADES ESPECIALES · ESP' FUNCIONES ESPECIALES

11 | 15 30 45 12 | 15 30 45 13 | 15 30 45 14 | 15 30 45 15 | 15 30 45 16 | 15 30 45 17 | 15 30 45 18 | 15 30 45 19 | 15 30 45 20 | 15 30 45 21 | 15 30 45 22 |

CINE TONALÁ

- **MEX** 19:00 * — **Territorio**
  Close Quarters
  Dir. Andrés Clariond Rangel
  México | 2019 | 94' | DCP

LA CASA DEL CINE

- **ATL** 18:00 — **Nunca subí el Provincia**
  Never Climbed the Provincia
  Dir. Ignacio Agüero
  Chile | 2019 | 92' | DCP

FARO MILPA ALTA

- **ATL** 13:00 — **Responsabilidad empresarial**
  Corporate Accountability
  Dir. Jonathan Perel
  Argentina | 2020 | 68' | BD

SÁBADO 7 MARZO

18 | 11 30 45 12 | 15 30 45 13 | 15 30 45 14 | 15 30 45 15 | 15 30 45 16 | 15 30 45 17 | 15 30 45 18 | 15 30 45 19 | 15 30 45 20 | 15 30 45 21 | 15 30 45 22

C C U U N A M

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

- **ESP** 10:00 — **MATINÉ INFANTIL**
  Abril y el mundo extraordinario
  April and the Extraordinary World
  Christian Desmares, Franck Ekinci
  Francia - Canadá - Bélgica | 2015 | 105' | DCP
- **ATL** 13:00 — **El año voluntario**
  A Voluntary Year
  Dir. Ulrich Köhler, Henner Winckler
  Alemania | 2019 | 86' | DCP
- **CI** 15:00 — **Technoboss**
  Dir. João Nicolau
  Portugal - Francia
  2019 | 112' | DCP
- **ATL** 17:30 * — **Lo que arde**
  Fire Will Come
  Dir. Oliver Laxe
  Reino Unido - Tailandia | 2019 | 94' | DCP
- **CI** 19:45 * — **ColOZio**
  Dir. Artemio Narro
  México | 2020 | 90' | DCP

SALA JULIO BRACHO

- **TOU** 12:00 — **Anne, la pirata**
  Anne of the Indies
  Dir. Jacques Tourneur
  Estados Unidos | 1951 | 87' | DCP
- **ATL** 14:00 — **Los conductos**
  Dir. Camilo Restrepo
  Francia-Colombia | 71' | 2020 | DCP
- **ATL** 16:00 — **Wilcox**
  Dir. Denis Côté
  Canadá | 2019 | 66' | DCP
- **SUL** 17:30 * — **El tiempo que queda**
  The Time That Remains
  Dir. Elia Suleiman | Reino Unido - Francia - Italia - Bélgica - Estados Unidos - Palestina | 2008 | 105' | 35mm
- **MEX** 20:00 * — **Sísifos**
  Sisyphus
  Dir. Nicolás Gutiérrez Wenhammar, Santiago Mohar Volkow | México | 2019 | 90' | DCP

SALA JOSÉ REVUELTAS

- **AKE** 13:00 — **Toda una noche**
  All Night Long
  Dir. Chantal Akerman
  Bélgica - Francia | 1981 | 90' | 35mm
- **ATL** 15:00 — **Nunca subí el Provincia**
  Never Climbed the Provincia
  Dir. Ignacio Agüero
  Chile | 2019 | 92' | DCP
- **MEX** 17:15 * — **Silencio radio**
  Radio Silence
  Dir. Juliana Fanjul
  México - Suiza | 2019 | 78' | DCP
- **ATL** 19:45 * — **Perros espaciales**
  Space Dogs
  Dir. Elsa Kremser, Levin Peter
  Austria - Alemania | 2019 | 91' | DCP

SALA CARLOS MONSIVÁIS

- **AKE** 13:30 — **Hotel Monterey**
  Dir. Chantal Akerman
  Bélgica | 1972 | 65' | DCP
- **ATL** 15:15 * — **Campo**
  Field
  Dir. Tiago Hespanha
  Portugal | 2019 | 100' | DCP
- **ATL** 17:45 — **Ruido blanco**
  White Noise
  Dir. Antoine d'Agata
  Francia | 2019 | 235' | DCP

ACTIVIDADES ESPECIALES

- **MUAC** — **Instalación "From the Other Side: Fragments" /**
  Del otro lado: Fragmentos - Chantal Akerman
- **AE** 13:00 — **TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN**
  Conferencia magistral
  Hombre de ningún lugar.
  Elia Suleiman en conversación con Ricardo Giraldo
- **AE** 16:00 — **CASA DEL LAGO UNAM**
  Sala Rosario Castellanos
  Conversatorio + Concierto Ensamble Liminar
  UnStumm, un encuentro internacional entre imagen y sonido
- **AKE** 19:00 — **MUSEO EL ECO**
  Presentación del libro "Mi madre ríe"
  de Chantal Akerman

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

- **MEX** 16:30 * — **Soy yo Charlie Monttana**
  It's me, Charlie Monttana
  Dir. Ernesto Manuel Méndez Alvarado | 2020 | 93' | DCP
- **ATL** 19:00 — **Hagamos todo pedazos**
  Blow It to Bits
  Dir. Lech Kowalski
  Francia | 2019 | 109' | DCP

SIGUE >>>

SÁBADO 7 MARZO

CI' COMPETENCIA INTERNACIONAL · MEX' AHORA MÉXICO · AC' ACIERTOS · ATL' ATLAS · TOU' RETROSPECTIVA JACQUES TOURNEUR · SUL' RETROSPECTIVA ELIA SULEIMAN · AKE' RETROSPECTIVA CHANTAL AKERMAN · CR' CLÁSICOS RESTAURADOS · AE' ACTIVIDADES ESPECIALES · ESP' FUNCIONES ESPECIALES

12 | 15 30 45 13 | 15 30 45 14 | 15 30 45 15 | 15 30 45 16 | 15 30 45 17 | 15 30 45 18 | 15 30 45 19 | 15 30 45 20 | 15 30 45 21 | 15 30 45 22 | 15 30 45 23 |

LE CINÉMA IFAL

- **AKE 17:00** — **Cartas a casa**
  Letters Home
  Dir.Chantal Akerman
  Francia | 1986 | 104' | DCP
- **ATL 19:00** ✱ — **Movimientos de una montaña cercana**
  Movements of a Nearby Mountain
  Dir. Sebastian Brameshuber
  Austria - Francia | 2019 | 85' | DCP

CINETECA NACIONAL

- ✱**AKE 18:30** — **Del otro lado** | From the Other Side | Dir. Chantal Akerman | Bélgica | 2002 | 102' | DCP
- ✱**AKE 21:00** — **Del este** | From Est | Dir. Chantal Akerman
  Bélgica - Francia - Portugal | 1993 | 115' | DCP
- **TOU 18:45** — **El hombre leopardo** | The Leopard Man
  Dir. Jacques Tourneur | EUA | 1943 | 65' | 35mm
- **ATL 21:30** — **Jeannette: la infancia de Juana de Arco**
  Jeannette, the Childhood of Joan of Arc | Dir. Bruno Dumont | Francia | 2017 | 106' | DCP

CINE TONALÁ

- **MEX 19:00** ✱ — **Sanguinetti**
  Dir. Christian Díaz Pardo
  México - Chile | 2019 | 81' | DCP

CINÉPOLIS DIANA

- **CR 15:00** — **Satantango**
  Dir. Béla Tarr
  Hungría | 1994 | 450' | DCP
- **ATL 17:00** — **Krabi, 2562**
  Dir. Ben Rivers, Anocha Suwichakornpong
  Brasil | 2019 | 93' | DCP
- **ATL 19:00** — **Andrey Tarkovsky. Una plegaria cinematográfica**
  Andrey Tarkovsky. A Cinema Prayer
  Dir. Andrey A. Tarkovsky
  Italia - Rusia - Suecia | 2019 | 97' | DCP

LA CASA DEL CINE

- **MEX 18:00** ✱ — **Se escuchan aullidos**
  The Howls
  Dir. Julio Hernández Cordón
  México | 2020 | 72' | DCP

FARO INDIOS VERDES

- **ATL 14:00** — **Nofinofy**
  Dir. Michaël Andrianaly
  Francia - Madagascar | 2019 | 72' | BD

PRESENCIA DE TALENTO ✱

DOMINGO 8 MARZO

12 | 15 30 45 13 | 15 30 45 14 | 15 30 45 15 | 15 30 45 16 | 15 30 45 17 | 15 30 45 18 | 15 30 45 19 | 15 30 45 20 | 15 30 45 21 | 15 30 45 22 | 15 30 45 23 |

SALA JULIO BRACHO

- **MEX 13:00** ✱ — **Sanguinetti**
  Dir. Christian Díaz Pardo
  México - Chile | 2019 | 81' | DCP
- **MEX 15:00** ✱ — **Días de invierno**
  Days of Winter
  Dir. Jaiziel Hernández
  México | 2020 | 90' | DCP
- **CI 17:15** ✱ — **Blanco en blanco**
  White on White
  Dir. Théo Court
  España - Chile - Francia - Alemania
  2019 | 100' | DCP
- **CI 19:45** ✱ — **La fiebre**
  The Fever
  Dir. Maya Da-Rin
  Brasil - Alemania - Francia | 2019 | 98' | DCP

SALA JOSÉ REVUELTAS

- **TOU 12:15** — **La marca de la pantera**
  Cat People
  Dir. Jacques Tourneur
  Estados Unidos | 1942 | 73' | 35mm
- **ATL 14:00** — **Responsabilidad empresarial**
  Corporate Accountability
  Dir. Jonathan Perel
  Argentina | 2020 | 68' | DCP
- **CI 15:30** ✱ — **ColOZio**
  Dir. Artemio Narro
  México | 2020 | 90' | DCP
- **CI 17:45** — **Technoboss**
  Dir. João Nicolau
  Portugal - Francia | 2019 | 112' | DCP
- **ATL 20:00** ✱ — **Fait vivir**
  Dir. Oscar Ruiz Navia
  Colombia-Canadá | 2019 | 76' | DCP

C C U U N A M

SIGUE >>>

DOMINGO 8 MARZO

CI' COMPETENCIA INTERNACIONAL | **MEX'** AHORA MÉXICO | **AC'** ACIERTOS | **ATL'** ATLAS | **TOU'** RETROSPECTIVA JACQUES TOURNEUR | **SUL'** RETROSPECTIVA ELIA SULEIMAN | **AKE'** RETROSPECTIVA CHANTAL AKERMAN | **CR'** CLÁSICOS RESTAURADOS | **AE'** ACTIVIDADES ESPECIALES | **ESP'** FUNCIONES ESPECIALES

11 | 15 30 45 12 | 15 30 45 13 | 15 30 45 14 | 15 30 45 15 | 15 30 45 16 | 15 30 45 17 | 15 30 45 18 | 15 30 45 19 | 15 30 45 20 | 15 30 45 21 | 15 30 45 22 |

C C U

SALA CARLOS MONSIVÁIS

- **TOU** 12:00 — **El camino del gaucho**
  Way of a Gaucho
  Dir. Jacques Tourneur
  Estados Unidos | 1952 | 91' | DCP
- **ATL** 15:00 — **Luna roja**
  Red Moon Tide
  Dir. Lois Patiño
  España | 2020 | 84' | DCP
- **AKE** 17:00 * — **Sur**
  South
  Dir. Chantal Akerman
  Bélgica - Francia | 1999 | 70' | DCP
- **AKE** 19:30 * — **Allá**
  Down There
  Dir. Chantal Akerman
  Bélgica | 2005 | 78' | DCP

ACTIVIDADES ESPECIALES

- **AE** 12:00 — **CINETECA NACIONAL**
  Presentación del libro
  "El cine en fuga. Textos en el umbral del milenio", de Isaac León Frías
- **AE** 16:00 * — **CINETECA NACIONAL**
  Conferencia magistral
  Dilucidar lo impredecible.
  Bruno Dumont en conversación con Guadalupe Nettel, al finalizar la proyección de
  Juana de Arco | Joan of Arc | Dir. Bruno Dumont | Francia | 2019 | 138' | DCP

LE CINÉMA IFAL

- **AKE** 14:30 — **Cine de nuestro tiempo: Chantal Akerman por Chantal Akerman** | Chantal Akerman by Chantal Akerman | Dir. Chantal Akerman Francia | 1996 | 64' | DCP
- **MEX** 16:00 * — **Silencio radio**
  Radio Silence
  Dir. Juliana Fanjul
  México - Suiza | 2019 | 78' | DCP

CINETECA NACIONAL

- **ATL** 16:00 * — **Juana de Arco**
  Joan of Arc
  Dir. Bruno Dumont
  Francia | 2019 | 138' | DCP
- **TOU** 18:45 — **Tierra generosa**
  Canyon Passage
  Dir. Jacques Tourneur
  Estados Unidos | 1946 | 92' | DCP
- **SUL** 20:45 * — **El tiempo que queda**
  The Time That Remains
  Dir. Elia Suleiman
  Reino Unido - Francia - Italia - Bélgica - Estados Unidos - Palestina | 2008 | 105' | 35mm
- **SUL** 18:30 * — **De repente, el paraíso**
  It Must Be Heaven
  Dir. Elia Suleiman | Francia - Alemania - Canadá - Turquía - Catar - Palestina | 2019 | 100' | DCP

CINE TONALÁ

- **MEX** 18:00 * — **Se escuchan aullidos**
  The Howls
  Dir. Julio Hernández Cordón
  México | 2020 | 72' | DCP

CINÉPOLIS DIANA

- **ATL** 15:00 — **A imagen y semejanza**
  Those That, at a Distance, Resemble Another Dir. Jessica Sarah Rinland
  Reino Unido - Argentina - España
  2019 | 67' | DCP
- **ATL** 16:30 — **Wilcox**
  Dir. Denis Côté
  Canadá | 2019 | 66' | DCP
- **ATL** 18:00 — **Ruido blanco**
  White Noise
  Dir. Antoine d'Agata
  Francia | 2019 | 235' | DCP
- **ATL** 17:00 — **Estaba en casa, pero**
  I Was at Home, But
  Dir. Angela Schanelec
  Alemania - Serbia | 2019 | 105' | DCP
- **ATL** 19:00 — **Calle del desierto 143**
  143 Sahara Street
  Dir. Hassen Ferhani
  Algeria - Francia | 2019 | 100' | DCP

LA CASA DEL CINE

- **MEX** 18:00 * — **Sísifos**
  Sisyphus
  Dir. Nicolás Gutiérrez Wenhammar, Santiago Mohar Volkow | México | 2019 | 90' | DCP

PRESENCIA DE TALENTO *

LUNES 9 MARZO

CI' COMPETENCIA INTERNACIONAL | MEX' AHORA MÉXICO | AC' ACIERTOS | ATL' ATLAS | TOU' RETROSPECTIVA JACQUES TOURNEUR | SUL' RETROSPECTIVA ELIA SULEIMAN | AKE' RETROSPECTIVA CHANTAL AKERMAN | CR' CLÁSICOS RESTAURADOS | AE' ACTIVIDADES ESPECIALES | ESP' FUNCIONES ESPECIALES

11 | 15 30 45 12 | 15 30 45 13 | 15 30 45 14 | 15 30 45 15 | 15 30 45 16 | 15 30 45 17 | 15 30 45 18 | 15 30 45 19 | 15 30 45 20 | 15 30 45 21 | 15 30 45 22 |

C C U U N A M

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

CI 13:00 | **La fiebre**
The Fever
Dir. Maya Da-Rin
Brasil - Alemania - Francia | 2019 | 98' | DCP
*

CI 15:30 | **Blanco en blanco**
White on White
Dir. Théo Court
España - Chile - Francia - Alemania
2019 | 100' | DCP
*

CI 18:00 | **Los hijos de Isadora**
Isadora's Children
Dir. Damien Manivel
Francia - Corea del Sur | 2019 | 84' | DCP

CI 20:00 | **La sombra del desierto (o el Paraíso perdido)**
The Shadow of the Desert (or Paradise Lost)
Dir. Juan Manuel Sepúlveda
México | 2020 | 80' | DCP
*

SALA JULIO BRACHO

ATL 13:15 | **Una película dramática**
A Dramatic Film
Dir. Éric Baudelaire
Francia | 2019 | 114' | DCP
*

MEX 17:30 | **Fragmentos en la vida de un músico**
Fragments in a Musicians Life
Dir. Pablo Chavarría Gutiérrez
México | 2020 | 65' | DCP
*

MEX 19:45 | **Territorio**
Close Quarters
Dir. Andrés Clariond Rangel
México | 2019 | 94' | DCP
*

SALA JOSÉ REVUELTAS

TOU 12:30 | **Círculo de peligro**
Circle of Danger
Dir. Jacques Tourneur
Reino Unido | 1951 | 86' | DCP

CR 14:30 | **PROGRAMA CLÁSICOS RESTAURADOS 120 min | La casa es negra** | The House is Black
Dir. Forough Farrokhzad
Iran | 1963 | 21' | DCP
+ Variedad
Variety | Dir. Bette Gordon
Reino Unido - Alemania - Estados Unidos | 1983 | 97' | DCP
*

ATL 18:15 | **Derechos del hombre**
Rights of Man
Dir. Juan Rodrigañez
España | 2018 | 76' | DCP
*

ATL 20:15 | **Líneas de arena, la historia de la historia**
Sandlines, the Story of History
Dir. Francis Alÿs
Iraq | 2019 | 61' | DCP
*

SALA CARLOS MONSIVÁIS

AKE 16:00 | **PROGRAMA CHANTAL AKERMAN 2 - 90 min**
In Memoriam | Dir. Jean-Claude Rousseau
Francia | 2019 | 23' | DCP + **No pertenezco a ningún lugar, el cine de Chantal Akerman** | Don't Belong Anywhere - The Cinema of Chantal Akerman | Dir. Marianne Lambert | 2015 | 67' | DCP

AKE 18:00 | **PROGRAMA CHANTAL AKERMAN 1 - 65 min**
Explotar mi ciudad | Blow Up My Town | Dir. Chantal Akerman | Bélgica | 1968 | 12' | DCP + **La habitación** | The Room | 1972 | 11' | DCP + **El 15/8** | The 15/8 | Dir.Chantal Akerman, Samy Szlingerbaum | Bélgica | 1973 | 42' | DCP

ATL 19:30 | **PROGRAMA ATLAS 2 - 110 min**
Raposa | Reynard | Dir. Leonor Noivi | Portugal | 2019 | 40' | DCP + **Cristal zafiro** | Sapphire Crystal | Dir. Virgil Vernier | Francia - Suiza 2019 | 31' | DCP + **Aquí y allá** | Here and There | Dir. Lina Rodriguez Colombia - Canadá | 2019 | 22' | DCP + **Persona 5** | Dir. Ulises Conti Argentina - Japón | 2019 | 17' | DCP
*

LE CINÉMA IFAL

ATL 17:00 | **Jeannette: la infancia de Juana de Arco**
Jeannette, the Childhood of Joan of Arc
Dir. Bruno Dumont
Francia | 2017 | 106' | DCP

ATL 19:00 | **Juana de Arco**
Joan of Arc
Dir. Bruno Dumont
Francia | 2019 | 138' | DCP
*

CINETECA NACIONAL

TOU 18:45 | **Almas que regresan**
They All Come Out
Dir. Jacques Tourneur
Estados Unidos | 1939 | 70' | 16mm

TOU 21:00 | **El expreso de Berlín**
Berlin Express
Dir. Jacques Tourneur | EUA
1948 | 87' | 35mm

AKE 19:30 | **Noticias de casa**
News From Home
Dir. Chantal Akerman
Francia - Bélgica | 1976 | 85' | DCP

CINÉPOLIS DIANA

AKE 15:30 | **Cine de nuestros tiempos: Chantal Akerman por Chantal Akerman**
Cinéma de notre temps : Chantal Akerman par Chantal Akerman
Dir. Chantal Akerman | Francia
1996 | 64' | DCP

ATL 17:00 | **Luna roja**
Red moon tide
Dir. Lois Patiño
España | 2020 | 84' | DCP

ATL 19:00 | **Campo**
Field
Dir. Tiago Hespanha
Portugal | 2019 | 100' | DCP

ATL 21:00 | **Chaco**
Dir. Diego Mondaca
Bolivia - Argentina
2020 | 77' | DCP

ATL 18:00 | **Pompei**
Dir. John Shank, Anna Falguères
Belgium, Canada, France
2019 | 95' | DCP

ATL 20:00 | **Frem**
Dir. Viera Cákanyová
República Checa - Eslovaquia
2019 | 73' | DCP

PRESENCIA DE TALENTO *

MARTES 10 MARZO

CI' COMPETENCIA INTERNACIONAL · MEX' AHORA MÉXICO · AC' ACIERTOS · ATL' ATLAS · TOU' RETROSPECTIVA JACQUES TOURNEUR · SUL' RETROSPECTIVA ELIA SULEIMAN · AKE' RETROSPECTIVA CHANTAL AKERMAN · CR' CLÁSICOS RESTAURADOS · AE' ACTIVIDADES ESPECIALES · ESP' FUNCIONES ESPECIALES

11 | 15 30 45 12 | 15 30 45 13 | 15 30 45 14 | 15 30 45 15 | 15 30 45 16 | 15 30 45 17 | 15 30 45 18 | 15 30 45 19 | 15 30 45 20 | 15 30 45 21 | 15 30 45 22 |

C U U N A M

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

- **ATL 13:00** | **Vitalina Varela** | Dir. Pedro Costa | Portugal | 2019 | 124' | DCP
- **CI 15:30** | **Beanpole, una gran mujer** | Beanpole | Dir. Kantemir Balagov | Rusia | 2019 | 134' | DCP
- **CI 18:00** * | **Piedra sola** | Lonely Rock | Dir. Alejandro Telemaco Tarraf | Argentina - Mexico - Qatar - Reino Unido | 2020 | 72' | DCP
- **ATL 20:00** * | **El tango del viudo y su espejo deformante** | The Tango of the Widower and Its Distorting Mirror | Dir. Raúl Ruiz, Valeria Sarmiento | Chile | 1967-2020 | 70' | DCP

SALA JULIO BRACHO

- **CI 12:45** * | **La sombra del desierto (o el Paraíso perdido)** | The Shadow of the Desert (or Paradise Lost) | Dir. Juan Manuel Sepúlveda | México | 2020 | 80' | DCP
- **CR 15:00** | **Tiburoneros** | The Shark Hunters | Dir. Luis Alcoriza | México | 1962 | 100' | DCP
- **MEX 17:30** * | **Soy yo Charlie Monttana** | It's me, Charlie Monttana | Dir. Ernesto Manuel Méndez Alvarado | 2020 | 93'| DCP
- **MEX 20:00** * | **Mano de obra** | Workforce | Dir. David Zonana | México | 2019 | 82' | DCP

SALA JOSÉ REVUELTAS

- **CI 13:00** | **Los hijos de Isadora** | Isadora's Children | Dir. Damien Manivel | Francia - Corea del Sur | 2019 | 84' | DCP
- **ATL 15:15** | **Capital retour** | Dir. Léo Bizeul | Francia | 2019 | 70' | DCP
- **ATL 16:45** * | **Las facultades** | The Faculties | Dir. Eloísa Solaas | Argentina | 2019 | 77' | DCP
- **ATL 19:00** * | **Hagamos todo pedazos** | Blow It to Bits | Dir. Lech Kowalski | Francia | 2019 | 109' | DCP

SALA CARLOS MONSIVÁIS

- **AKE 14:15** | **Noticias de casa** | News From Home | Dir. Chantal Akerman | Francia - Bélgica | 1976 | 85' | DCP
- **ATL 16:00** | **Campo** | Field | Dir. Tiago Hespanha | Portugal | 2019 | 100' | DCP
- **AKE 18:00** * | **Jeanne Dielman, Quai du Commerce n.º 23, 1080 Bruselas** | Dir. Chantal Akerman | Francia - Bélgica | 1975 | 200' | DCP

ACTIVIDADES ESPECIALES

- **AE 17:00** | **SALA CARLOS CHÁVEZ** | Conferencia magistral **Hacer comunidad de los escombros.** Pedro Costa en conversación con Lucrecia Arcos
- **17:00 EL RULE** - Encuentro Punto de vista: **Cambiar los modelos. Las políticas públicas para impulsar otras narrativas** Participan: María Novaro, Madeleine Ekman, Juliette Bonnafé. Modera: Gabriela Warkentin
- **19:00 EL RULE** - Encuentro Punto de vista - **Apoderarnos de nuestras historias: agenciamiento y mirada femenina** - Bette Gordon conversa con Bani Khonshnoudi
- **20:00 TOU - LAS ISLAS - FUNCIÓN ESPECIAL** | **Yo caminé con un zombi** | I Walked with a Zombie | Dir. Jacques Tourneur | Estados Unidos | 1943 | 68' | DCP

LE CINÉMA IFAL

- **AKE 20:00** | **Sur** | South | Dir. Chantal Akerman | Bélgica - Francia | 1999 | 70' | DCP

CINETECA NACIONAL

- **TOU 18:45** | **PROGRAMA - 90 min** | **La parada** The stop-over + **David y Golliath** David and Goliath **+ Acto de Folly** Act of Folly | Dir. Jacques Tourneur | EUA | 1958 | DCP
- **AKE 19:00** | **Un día Pina me preguntó…** One Day Pina Asked Me | Dir. Chantal Akerman | Bélgica-Francia | 1983 | 57' | DCP
- **AKE 20:45** | **PROGRAMA 2 - 90 min** | **In Memoriam** | Dir. Jean-Claude Rousseau Francia | 2019 | 23' | DCP + **No pertenezco a ningún lugar, el cine de Chantal Akerman** | Don't Belong Anywhere - The Cinema of Chantal Akerman | Dir. Marianne Lambert | 2015 | 67' | DCP

CINE TONALÁ

- **CI 19:00** * | **ColOZio** | Dir. Artemio Narro | México | 2020 | 90' | DCP

CINÉPOLIS DIANA

- **ATL 14:00** | **PROGRAMA ATLAS 2 - 110 min** | **Raposa** | Reynard | Dir. Leonor Noivi | Portugal | 2019 | 40' | DCP **+ Cristal zafiro** | Sapphire Crystal | Dir. Virgil Vernier | Francia - Suiza 2019 | 31' | DCP **+ Aquí y allá** | Here and There | Dir. Lina Rodriguez Colombia - Canadá | 2019 | 22' | DCP **+ Persona 5** | Dir. Ulises Conti Argentina - Japón | 2019 | 17' | DCP
- **ATL 16:30** | **PROGRAMA ATLAS 3 - 108 min** | **Estrato fantasma** | Ghost Strata | Dir. Ben Rivers | Reino Unido 2019 | 45' | DCP **+ Demoníaca** | Demonic | Dir. Pia Borg Australia | 2019 | 29' | DCP **+ Sol Negro** | Black Sun | Dir. Maureen Fazendeiro | Portugal - Francia | 2019 | 7' | DCP **+ Ríos solitarios** | Lonely Rivers | Dir. Mauro Herce | Francia - España | 2019 27' | DCP
- **AKE 18:45** | **Cartas a casa** | Letters Home | Dir. Chantal Akerman | Bélgica-Francia | 1986 | 104' | DCP
- **ATL 21:00** | **Responsabilidad empresarial** | Corporate Accountability | Dir. Jonathan Perel | Argentina | 2020 | 68' | DCP
- **ATL 18:00** | **Fait vivir** | Dir. Oscar Ruiz Navia | Colombia-Canadá | 2019 | 76' | DCP
- **ATL 20:00** | **Los conductos** | Dir. Camilo Restrepo | Francia-Colombia | 71' | 2020 | DCP

PRESENCIA DE TALENTO *

SIGUE >>>

CI' COMPETENCIA INTERNACIONAL · **MEX'** AHORA MÉXICO · **AC'** ACIERTOS · **ATL'** ATLAS · **TOU'** RETROSPECTIVA JACQUES TOURNEUR · **SUL'** RETROSPECTIVA ELIA SULEIMAN · **AKE'** RETROSPECTIVA CHANTAL AKERMAN · **CR'** CLÁSICOS RESTAURADOS · **AE'** ACTIVIDADES ESPECIALES · **ESP'** FUNCIONES ESPECIALES

MARTES 10 MARZO

FARO ARAGÓN

ATL 17:00 — **Derechos del hombre**
Rights of Man
Dir. Juan Rodrigañez
España | 2018 | 76' | DCP

MIÉRCOLES 11 MARZO

C C U U N A M

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

ATL 12:00 — **La caída**
The Halt
Dir. Lav Diaz
Filipinas | 2019 | 278' | DCP
*

CI 17:30 — **Sole**
Dir. Carlo Sironi
Italia - Polonia | 2019 | 100' | DCP
*

CI 19:45 — **Canción sin nombre**
Song Without a Name
Dir. Melina León
Perú - España - Estados Unidos - Chile
2019 | 97' | DCP
*

SALA JULIO BRACHO

CI 12:15 — **Beanpole, una gran mujer**
Beanpole
Dir. Kantemir Balagov
Rusia | 2019 | 134' | DCP

CI 15:00 — **Piedra sola**
Lonely Rock
Dir. Alejandro Telemaco Tarraf
Argentina - Mexico - Qatar -
Reino Unido | 2020 | 72' | DCP
*

MEX 17:00 — **Cenote**
Dir. Kaori Oda
México - Japón | 2019 | 75' | DCP
*

MEX 19:00 — **Toda la luz que podemos ver**
All of the Light
Dir. Pablo Escoto Luna
México | 2020 | 129' | DCP
*

SALA JOSÉ REVUELTAS

TOU 14:00 — **El hombre leopardo**
The Leopard Man
Dir. Jacques Tourneur
Estados Unidos | 1943 | 65' | 35mm

ATL 15:45 — **Jeannette: la infancia de Juana de Arco**
Jeannette, the Childhood of Joan of Arc
Dir. Bruno Dumont
Francia | 2017 | 106' | DCP

ATL 18:00 — **Heimat es un espacio en el tiempo**
Heimat is a Space in Time
Dir. Thomas Heise
Alemania - Austria | 2019 | 218' | DCP

SALA CARLOS MONSIVÁIS

ATL 13:00 — **PROGRAMA ATLAS 3 - 108 min**
Estrato fantasma | Ghost Strata | Dir. Ben Rivers | Reino Unido 2019 | 45' | DCP **+ Demoníaca** | Demonic | Dir. Pia Borg Australia | 2019 | 29' | DCP **+ Sol Negro** | Black Sun | Dir. Maureen Fazendeiro | Portugal - Francia | 2019 | 7' | DCP **+ Ríos solitarios** | Lonely Rivers | Dir. Mauro Herce | Francia - España | 2019
*

AKE 15:30 — **Un día Pina me preguntó…**
One Day Pina Asked Me
Dir. Chantal Akerman
Bélgica-Francia | 1983 | 57' | DCP

ATL 17:15 — **Cementerio**
Cemetery
Dir. Carlos Casas
Francia - Reino Unido - Polonia - Uzbekistán
2019 | 85' | DCP

AKE 19:15 — **Los encuentros de Ana**
Meetings with Anna
Dir. Chantal Akerman I Bélgica - Francia - República Federal de Alemania
1978 | 126' | DCP

ACTIVIDADES ESPECIALES

AE 17:00 — **CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRÁFICA (CCC)**
Conferencia magistral **Entre sombras: Un acercamiento a la inquietante mirada de Jacques Tourneur.**
Impartida por Chris Fujiwara

MEX 19:00 — **THE ANGLO ARTS CENTRE FUNCIÓN ESPECIAL**
Territorio | Close Quarters
Dir. Andrés Clariond Rangel
México | 2019 | 94' | DCP
*

ATL 20:00 — **LAS ISLAS, CU - FUNCIÓN ESPECIAL**
Ema
Dir. Pablo Larraín
Chile | 2019 | 102' | DCP
*

LE CINÉMA IFAL

AKE 20:00 — **Del otro lado**
From the Other Side
Dir. Chantal Akerman
Bélgica | 2002 | 102' | DCP

CINETECA NACIONAL

AKE 18:30 — **Cartas a casa** | Letters Home
Dir.Chantal Akerman | Francia | 1986 | 104' | DCP

TOU 18:45 — **Traidora y mortal** | Out of the Past
Dir. Jacques Tourneur | EUA | 1947 | 97' | 35mm

AKE 20:45 — **Historias de América** Histoires d'Amérique (Food, Family and Philosophy)
Dir. Chantal Akerman
Bélgica - Francia | 1988 | 92' | DCP

CINÉPOLIS DIANA

PRESENCIA DE TALENTO *

ATL 14:30 — **PROGRAMA ATLAS 1 - 110 min | Alteraciones / Kô Murobushi**
Alterations / Kô Murobushi Dir. Basile Doganis | Francia | 2019 | 49'
DCP **+ El laberinto** | The Labyrinth | Dir. Laura Huertas Millán Francia-Colombia 2018 | 21' | DCP **+ Circumplector** | Dir. Gastón Solnicki Argentina - Francia | 2019 | 3' | DCP **+ Ricardo sin cabeza**
Headless Ricardo | Dir. Deniss Barreto | México | 2019 | 37' | DCP

ATL 17:00 — **Derechos del hombre**
Rights of Man
Dir. Juan Rodrigañez
España | 2018 | 76' | DCP

ATL 19:15 — **Un sentimiento honesto en el calabozo del olvido**
Deadly Embroidered Memories
Dir. Luis Barcenas
México | 2020 | 254' | DCP
*

ATL 19:00 — **Movimientos de una montaña cercana**
Movements of a Nearby Mountain
Dir. Sebastian Brameshuber
Austria - Francia | 2019 | 85' | DCP

ATL 21:00 — **Si esto fuera amor**
If it Were Love
Dir. Patrick Chiha
Francia | 2020 | 82' | DCP

SIGUE >>>

PRESENCIA DE TALENTO *

MIÉRCOLES 11 MARZO

CI' COMPETENCIA INTERNACIONAL | MEX' AHORA MÉXICO | AC' ACIERTOS | ATL' ATLAS | TOU' RETROSPECTIVA JACQUES TOURNEUR | SUL' RETROSPECTIVA ELIA SULEIMAN | AKE' RETROSPECTIVA CHANTAL AKERMAN | CR' CLÁSICOS RESTAURADOS | AE' ACTIVIDADES ESPECIALES | ESP' FUNCIONES ESPECIALES

11 15 30 45 12 15 30 45 13 15 30 45 14 15 30 45 15 15 30 45 16 15 30 45 17 15 30 45 18 15 30 45 19 15 30 45 20 15 30 45 21 15 30 45 22

CINE TONALÁ

MEX 19:00 — **Mano de obra**
Workforce
Dir. David Zonana
México | 2019 | 82' | DCP
*

FARO ARAGÓN

ATL 17:00 — **Las facultades**
The Faculties
Dir. Eloísa Solaas
Argentina | 2019 | 77' | DCP
*

FARO ORIENTE

ATL 13:00 — **Fait vivir**
Dir. Oscar Ruiz Navia
Colombia-Canadá | 2019 | 76' | BD

FARO INDIOS VERDES

MEX 16:00 — **Soy yo Charlie Monttana**
It's me, Charlie Monttana
Dir. Ernesto Manuel Méndez Alvarado
2020 | 93' | BD
*

FARO MILPA ALTA

AKE 17:00 — **Cine de nuestro tiempo: Chantal Akerman por Chantal Akerman** | Chantal Akerman by Chantal Akerman | Dir. Chantal Akerman | Francia | 1996 | 64' | BD

C C U U N A M

JUEVES 12 MARZO

11 15 30 45 12 15 30 45 13 15 30 45 14 15 30 45 15 15 30 45 16 15 30 45 17 15 30 45 18 15 30 45 19 15 30 45 20 15 30 45 21 15 30 45 22

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

ATL 12:15 — **Funeral de Estado**
State Funeral
Dir. Sergei Loznitsa
Países Bajos - Lituania | 2019 | 135' | DCP

CI 15:00 — **Atlantis**
Dir. Valentyn Vasyanovych
Ucrania | 2019 | 108' | DCP
*

CI 17:30 — **Larga noche**
Endless Night
Dir. Eloy Enciso Cachafeiro
España | 2019 | 90' | DCP
*

ATL 20:00 — **Adoración**
Adoration
Dir. Fabrice Du Welz
Bélgica | 2019 | 98' | DCP

SALA JULIO BRACHO

CI 12:30 — **Sole**
Dir. Carlo Sironi
Italia - Polonia | 2019 | 100' | DCP
*

MEX 15:00 — **La paloma y el lobo**
The Dove and the Wolf
Dir. Carlos Lenin
México | 2019 | 106' | DCP
*

MEX 17:30 — **Uzi**
Dir. Pepe Valle
2020 | 101' | DCP
*

ESP – SINTESIS 20:00 — **Liminal**
Dir. Lav Diaz, Philippe Grandrieux, Manuela De Laborde, Óscar Enríquez
México | 2020 | 70' | DCP
*

SALA JOSÉ REVUELTAS

TOU 13:00 — **Tierra generosa**
Canyon Passage
Dir. Jacques Tourneur
Estados Unidos | 1946 | 92' | DCP

ATL 15:00 — **A imagen y semejanza**
Those That, at a Distance, Resemble Another
Dir. Jessica Sarah Rinland
Reino Unido - Argentina - España
2019 | 67' | DCP
*

CI 17:00 — **Canción sin nombre**
Song Without a Name
Dir. Melina León
Perú - España - Estados Unidos - Chile | 2019 | 97' | DCP
*

AKE 19:15 — **La cautiva**
The Captive
Dir. Chantal Akerman
Bélgica - Francia | 1999 | 117' | DCP
*

SALA CARLOS MONSIVÁIS

AKE 14:15 — **Cartas a casa**
Letters Home
Dir. Chantal Akerman
Francia | 1986 | 104' | DCP

AKE 16:30 — **La locura Almayer**
Almayer's Folly
Dir. Chantal Akerman
Bélgica - Francia | 2011 | 127' | DCP
*

AKE 19:30 — **Del este**
From the East
Dir. Chantal Akerman
Bélgica - Francia - Portugal | 1993 | 115' | DCP

ACTIVIDADES ESPECIALES

AE 11:00 — **SALA CARLOS CHÁVEZ - Foro de la crítica. Mesa 1. Contra el viento.**
Participan: Mónica Delgado (Perú), Chris Fujiwara (EUA), James Lattimer (Alemania), Raquel Schefer (Portugal).
Modera: Salvador Amores (México)

AE 13:00 — **SALA CARLOS CHÁVEZ - Foro de la crítica. Mesa 2. Regreso al presente.**
Participan: Tania Hernández Velasco (México), Rafael Guilhem (México), Ángel Santos (España), Eloísa Solaas (Argentina).
Modera: Sofía Ochoa (México)

AE 17:00 — **EL RULE -** Encuentro Punto de vista **- Normatividad e interseccionalidad en el punto de vista cinematográfico**
Participan: Elsa Kremser, Levin Peter, Yásnaya Aguilar, Andrés Clariond.
Modera: Sofía Ochoa

19:00 THE ANGLO ARTS CENTRE - ATL- Función Especial Hagamos todo pedazos
Blow It to Bits | Dir. Lech Kowalski | Francia
2019 | 109' | DCP *

19:00 EL RULE - Encuentro Punto de vista - **Lenguaje, códigos y perspectivas. Desde dónde se mira en la construcción cinematográfica**
Participan: Alejandra Márquez, Danae Elon, Rubén Imaz, Mona Fastvold. Modera: Penny Oliva

ATL 19:30 — **LAS ISLAS, CU - FUNCIÓN ESPECIAL**
Vivos
Alive
Dir. Ai Weiwei
Alemania | 2020 | 112' | DCP
*

SIGUE >>>

JUEVES 12 MARZO

CI' COMPETENCIA INTERNACIONAL · **MEX'** AHORA MÉXICO · **AC'** ACIERTOS · **ATL'** ATLAS · **TOU'** RETROSPECTIVA JACQUES TOURNEUR · **SUL'** RETROSPECTIVA ELIA SULEIMAN · **AKE'** RETROSPECTIVA CHANTAL AKERMAN · **CR'** CLÁSICOS RESTAURADOS · **AE'** ACTIVIDADES ESPECIALES · **ESP'** FUNCIONES ESPECIALES

11 | 15 30 45 12 | 15 30 45 13 | 15 30 45 14 | 15 30 45 15 | 15 30 45 16 | 15 30 45 17 | 15 30 45 18 | 15 30 45 19 | 15 30 45 20 | 15 30 45 21 | 15 30 45 22 |

ENAC UNAM SALA MANUEL GONZÁLEZ CASANOVA

AC 11:00 ✱
ACIERTOS - ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ESCUELAS DE CINE - PROGRAMA 1 - 84 min
Fiebre austral | Austral Fever | Dir. Thomas Woodroffe Silva | Chile - Instituto de la Comunicación e Imagen de la Universidad de Chile | 2019 | 21' | DCP **+ Convivencia** | Convivence | Dir. Malena Ichkhanian, Ailin Kertesz, Lucia Molina Carpi, Mara Tatiana Lanosa | Argentina - FADU | 2019 | 12' DCP **+ Alrededor de Copacabana** | Around Copacabana | Dir. Leonardo Martinelli | Brasil - UNESA 2019 18' | DCP **+ Marea** | Dir. Vania Carolina Quevedo Priego | Cuba - México - EICTV | 2019 | 17' DCP **+ Lloren la locura perdida de estos campos** | Weep the Headless Madness of these Fields | Dir. Alex Piperno | Argentina - Universidad del Cine | 2019 | 15'| DCP

AC 16:00 ✱
ACIERTOS - ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ESCUELAS DE CINE- PROGRAMA 2 - 81 min
En caso de incendio | In Case of Fire | Dir. Tomás Paula Marques | Portugal - ESCT 2019 23' | DCP **+ Lagartija** | Lizard Dir. Emily Gularte | Guatemala - UFM Escuela de Cine y Artes Visuales 2019 | 8' | DCP **+ Carmina** | Dir. Luis Flores Rábago | México - ESCINE | 2020 | 26' | DCP **+ Quedarse en casa** | At Home Dir. Luisina Anderson | Argentina - Facultad de Bellas Artes UNLP | 2019 11' | DCP **+ Todo lo cercano se aleja** | Everything Near Becomes Distante | Dir. Francisco Bouzas España - Elias Querejeta Zine Eskola | 2019 | 13' | DCP

LE CINÉMA IFAL

AKE 16:00
No hay película casera
No Home Movie
Dir. Chantal Akerman
Bélgica - Francia | 2015 | 115' | DCP

MEX 19:30 ✱
Toda la luz que podemos ver
All of the Light
Dir. Pablo Escoto Luna
México | 2020 | 129' | DCP

CINETECA NACIONAL

AKE 18:30
Cine de nuestro tiempo: Chantal Akerman por Chantal Akerman | Chantal Akerman by Chantal Akerman | Dir. Chantal Akerman Francia | 1996 | 64' | DCP

CR 20:45
Tiburoneros
The Shark Hunters
Dir. Luis Alcoriza
México | 1962 | 100' | DCP

TOU 18:45
Estrellas en mi corona
Stars in My Crown
Dir. Jacques Tourneur
Estados Unidos | 1950 | 89' | 35mm

TOU 21:00
Anne, la pirata
Anne of the Indies
Dir. Jacques Tourneur
Estados Unidos | 1951 | 87' | DCP

CINE TONALÁ

MEX 18:00 ✱
Fragmentos en la vida de un músico | Fragments in a Musicians Life
Dir. Pablo Chavarría Gutiérrez
México | 2020 | 65' | DCP

CINÉPOLIS DIANA

AKE 16:30
Un día Pina me preguntó…
One Day Pina Asked Me
Dir. Chantal Akerman
Bélgica-Francia | 1983 | 57' | DCP

CI 18:00
Piedra sola | Lonely Rock
Dir. Alejandro Telemaco Tarraf
Argentina - Mexico - Qatar - Reino Unido
2020 | 72' | DCP

ATL 20:00
Heimat es un espacio en el tiempo
Heimat is a Space in Time
Dir. Thomas Heise
Alemania - Austria | 2019 | 218' | DCP

ATL 18:30
Una película dramática
A Dramatic Film
Dir. Éric Baudelaire
Francia | 2019 | 114' | DCP

ATL 21:00
Pirotecnia
Mute Fire
Dir. Federico Atehortúa
Colombia | 2019 | 83' | DCP

FARO ARAGÓN

MEX 17:00 ✱
Cenote
Dir. Kaori Oda
México - Japón | 2019 | 75' | DCP

FARO TLÁHUAC

MEX 15:00
Soy yo Charlie Monttana
It's me, Charlie Monttana
Dir. Ernesto Manuel Méndez Alvarado
2020 | 93' | BD

FARO ORIENTE

ATL 16:00
Las facultades
The Faculties
Dir. Eloísa Solaas
Argentina | 2019 | 77' | BD

FARO MILPA ALTA

MEX 17:00
Mano de obra
Workforce
Dir. David Zonana
México | 2019 | 82' | BD

VIERNES 13 MARZO

CI' COMPETENCIA INTERNACIONAL | MEX' AHORA MÉXICO | AC' ACIERTOS | ATL' ATLAS | TOU' RETROSPECTIVA JACQUES TOURNEUR | SUL' RETROSPECTIVA ELIA SULEIMAN | AKE' RETROSPECTIVA CHANTAL AKERMAN | CR' CLÁSICOS RESTAURADOS | AE' ACTIVIDADES ESPECIALES | ESP' FUNCIONES ESPECIALES

10 | 11 30 45 | 12 | 15 30 45 | 13 | 15 30 45 | 14 | 15 30 45 | 15 | 15 30 45 | 16 | 15 30 45 | 17 | 15 30 45 | 18 | 15 30 45 | 19 | 15 30 45 | 20 | 15 30 45 | 21 | 15 30 45 | 22

C C U U N A M

SALA JULIO BRACHO

- **ATL 13:45** — **Estaba en casa, pero**
  I Was at Home, But
  Dir. Angela Schanelec
  Alemania - Serbia | 2019 | 105' | DCP
- **CI 16:00** * — **Atlantis**
  Dir. Valentyn Vasyanovych
  Ucrania | 2019 | 108' | DCP
- **ATL 18:45** — **Wilcox**
  Dir. Denis Côté
  Canadá | 2019 | 66' | DCP
- **ATL 20:15** — **Cementerio**
  Cemetery
  Dir. Carlos Casas
  Francia - Reino Unido - Polonia - Uzbekistán | 2019 | 85' | DCP

SALA JOSÉ REVUELTAS

- **TOU 13:15** — **El expreso de Berlín**
  Berlin Express
  Dir. Jacques Tourneur
  Estados Unidos | 1948 | 87' | 35mm
- **CI 15:45** * — **Larga noche**
  Endless Night
  Dir. Eloy Enciso Cachafeiro
  España | 2019 | 90' | DCP
- **ATL 18:00** — **Andrey Tarkovsky. Una plegaria cinematográfica**
  Andrey Tarkovsky. A Cinema Prayer
  Dir. Andrey A. Tarkovsky
  Italia - Rusia - Suecia | 2019 | 97' | DCP
- **ATL 20:00** — **Frem**
  Dir. Viera Cákanyová
  República Checa - Eslovaquia | 2019 | 73' | DCP

SALA CARLOS MONSIVÁIS

- **AKE 13:30** — **Cine de nuestro tiempo: Chantal Akerman por Chantal Akerman** | Chantal Akerman by Chantal Akerman
  Dir. Chantal Akerman
  Francia | 1996 | 64' | DCP
- **AKE 15:15** — **Del otro lado**
  From the Other Side
  Dir. Chantal Akerman
  Bélgica | 2002 | 102' | DCP
- **ATL 17:30** — **Krabi, 2562**
  Dir. Ben Rivers, Anocha Suwichakornpong
  Brasil | 2019 | 93' | DCP
- **ATL 19:30** — **Calle del desierto 143**
  143 Sahara Street
  Dir. Hassen Ferhani
  Argelia - Francia | 2019 | 100' | DCP

ACTIVIDADES ESPECIALES

- **AE 10:00 – 18:00** — **SALA CARLOS CHÁVEZ - Seminario El Público del Futuro FICUNAM - ACTIVIDAD DESTACADA**
  Comunidad, ser comunal, territorios comunes
  Participan: Yásnaya Elena Aguilar y Sandra Gómez
- **AE 13:00** — **CASUL - SÍNTESIS**
  Conversación "Liminal".
  Participan: Lav Diaz, Philippe Grandrieux, Manuela De Laborde y Óscar Enríquez. Modera: Juan Ayala

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

- **ATL 12:00** — **Fait vivir**
  Dir. Oscar Ruiz Navia
  Colombia-Canadá | 2019 | 76' | DCP
- **AC 17:00** — **ACIERTOS - CORTOMETRAJES DE ESCUELAS DE CINE - PROGRAMA 1 - 84 min**
  Ver selección en ACIERTOS JUEVES 12 ENAC
- **AC 19:00** — **ACIERTOS - CORTOMETRAJES DE ESCUELAS DE CINE - PROGRAMA 2 - 81 min**
  Ver selección en ACIERTOS JUEVES 12 ENAC

LE CINÉMA IFAL

- **ATL 20:00** — **Capital retour**
  Dir. Léo Bizeul
  Francia | 2019 | 70' | DCP

CINETECA NACIONAL

- **AKE 18:30** — **Sur** South | Dir. Chantal Akerman
  Bélgica - Francia | 1999 | 70' | DCP
- **AKE 20:45** — **No hay película casera** No Home Movie
  Dir. Chantal Akerman | Bélgica - Francia | 2015 | 115' | DCP
- **TOU 18:45** — **El camino del gaucho** Way of a Gaucho
  Dir. Jacques Tourneur | Estados Unidos | 1952 | 91' | DCP
- **AKE 21:00** — **Toda una noche** All Night Long
  Dir. Chantal Akerman | Bélgica - Francia | 1981 | 90' | 35mm

CINE TONALÁ

- **MEX 16:00** * — **Toda la luz que podemos ver**
  All of the Light
  Dir. Pablo Escoto Luna
  México | 2020 | 129' | DCP

CINÉPOLIS DIANA

- **CR 14:30** — **PROGRAMA CLÁSICOS RESTAURADOS - 120 min**
  La casa es negra | The House is Black
  Dir. Forough Farrokhzad | Iran | 1963 | 21' | DCP
  + Variedad | Variety | Dir. Bette Gordon
  Reino Unido - Alemania - Estados Unidos | 1983 | 97' | DCP
- **ESP – SÍNTESIS 17:00** — **Liminal**
  Dir. Lav Diaz, Philippe Grandrieux, Manuela De Laborde, Óscar Enríquez
  México | 2020 | 70' | DCP
- **ATL 19:00** — **Nunca subí el Provincia**
  Never Climbed the Provincia
  Dir. Ignacio Agüero
  Chile | 2019 | 92' | DCP
- **ATL 21:00** — **El tango del viudo y su espejo deformante** | The Tango of the Widower and Its Distorting Mirror
  Dir. Raúl Ruiz, Valeria Sarmiento
  Chile | 1967-2020 | 70' | DCP
- **ATL 17:15** — **Funeral de Estado**
  State Funeral
  Dir. Sergei Loznitsa
  Países Bajos - Lituania | 2019 | 135' | DCP
- **ATL 20:00** — **Líneas de arena, la historia de la historia**
  Sandlines, the Story of History
  Dir. Francis Alÿs
  Iraq | 2019 | 61' | DCP

PRESENCIA DE TALENTO *

SIGUE >>>

C C U U N A M

PRESENCIA DE TALENTO *

CI' COMPETENCIA INTERNACIONAL · **MEX'** AHORA MÉXICO · **AC'** ACIERTOS · **ATL'** ATLAS · **TOU'** RETROSPECTIVA JACQUES TOURNEUR · **SUL'** RETROSPECTIVA ELIA SULEIMAN · **AKE'** RETROSPECTIVA CHANTAL AKERMAN · **CR'** CLÁSICOS RESTAURADOS · **AE'** ACTIVIDADES ESPECIALES · **ESP'** FUNCIONES ESPECIALES

VIERNES 13 MARZO

LA CASA DEL CINE

- **ATL** 16:00 — **Las facultades** | The Faculties | Dir. Eloísa Solaas | Argentina | 2019 | 77' | DCP *

SÁBADO 14 MARZO

SALA JULIO BRACHO

- **CI** 12:45 — **Sole** | Dir. Carlo Sironi | Italia - Polonia | 2019 | 100' | DCP
- **ATL** 15:00 — **Dile a ella que me vio llorar** | Let it Burn | Dir. Maíra Bühler | Brasil | 2019 | 82' | DCP
- **ATL** 16:45 — **Doce mil** | Twelve Thousand | Dir. Nadège Trébal | Francia | 2019 | 111' | DCP
- **ATL** 19:15 — **Juana de Arco** | Joan of Arc | Dir. Bruno Dumont | Francia | 2019 | 138' | DCP

SALA JOSÉ REVUELTAS

- **TOU** 12:30 — **Estrellas en mi corona** | Stars in My Crown | Dir. Jacques Tourneur | Estados Unidos | 1950 | 89' | 35mm
- **ATL** 14:30 — **PROGRAMA ATLAS 1 - 110 min | Alteraciones /** Alterations / Kô Murobushi Dir. Basile Doganis | Francia | Colombia 2018 | 21' | DCP **+ El laberinto** | The Labyrinth | Dir. Laura Huertas - Francia 2019 | 3' | DCP **+ Ricardo sin cabeza** | Dir. Deniss Barreto | México | 2019 | 37' | DCP — **Kô Murobushi** 2019 | 49' Millán | Francia-Solnicki Argentina Headless Ricardo
- **AKE** 17:00 — **Historias de América** | Histoires d'Amérique (Food, Family and Philosophy) | Dir. Chantal Akerman | Bélgica - Francia I 1988 I 92' I DCP *
- **ATL** 19:45 — **Andrey Tarkovsky. Una plegaria cinematográfica** | Andrey Tarkovsky. A Cinema Prayer | Dir. Andrey A. Tarkovsky | Italia - Rusia - Suecia | 2019 | 97' | DCP

SALA CARLOS MONSIVÁIS

- **AC** 12:00 — **ACIERTOS - CORTOMETRAJES DE ESCUELAS DE CINE - PROGRAMA 1 - 84 min** | Ver selección en ACIERTOS JUEVES 12 ENAC
- **TOU** 14:00 — **Una cita con el diablo** | Night of the Demon | Dir. Jacques Tourneur | Reino Unido | 1957 | 96' | DCP
- **CI** 16:00 — **Los hijos de Isadora** | Isadora's Children | Dir. Damien Manivel | Francia - Corea del Sur | 2019 | 84' | DCP
- **ATL** 18:00 — **Nofinofy** | Dir. Michaël Andrianaly | Francia - Madagascar | 2019 | 72' | DCP
- **ATL** 20:00 — **Pirotecnia** | Mute Fire | Dir. Federico Atehortúa | Colombia | 2019 | 83' | DCP

ACTIVIDADES ESPECIALES

- **AE** 10:00 – 19:30 — **CINETECA NACIONAL - Seminario El Público del Futuro FICUNAM**
- **AKE** 12:00 — **SALA CARLOS CHÁVEZ** | Conversación + recital con Sonia Wieder-Atherton
- **AE** 18:00 — **ACTIVIDAD DESTACADA - Seminario El Público del Futuro FICUNAM - Comunidad, ser comunal, territorios comunes** Participan: Mónica Lozano, Juan Manuel González, Pau Montagud, Virginia Rico, Jean-Christophe Berjon, Paula Astorga. Modera: Abril Alzaga
- **ATL** 19:30 — **MONUMENTO A LA REVOLUCIÓN - FUNCIÓN ESPECIAL Martin Eden** | Dir. Pietro Marcello | Italia - Francia - Alemania | 2019 | 129' | DCP

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

- **MEX** 17:00 — **Cenote** | Dir. Kaori Oda | México - Japón | 2019 | 75' | DCP *
- **MEX** 19:00 — **Sanguinetti** | Dir. Christian Díaz Pardo | México - Chile | 2019 | 81' | DCP *

LE CINÉMA IFAL

- **AKE** 16:00 — **La locura Almayer** | Almayer's Folly | Dir. Chantal Akerman | Bélgica - Francia | 2011 | 127' | DCP *
- **MEX** 19:00 — **Uzi** | Dir. Pepe Valle | 2020 | 101' | DCP *

CINETECA NACIONAL

- **SUL** 18:30 — **Crónica de una desaparición** Chronicle of a Disappearance | Dir. Elia Suleiman | Israel - Palestina | 1996 | 88' | DCP
- **TOU** 18:45 — **Yo caminé con un zombi** I Walked with a Zombie | Dir. Jacques Tourneur | Estados Unidos | 1943 | 68' | DCP
- **AKE** 20:45 — **Los encuentros de Ana** Meetings with Anna | Dir. Chantal Akerman | Bélgica - Francia - República Federal de Alemania | 1978 | 126' | DCP
- **TOU** 21:00 — **Círculo de peligro** Circle of Danger | Dir. Jacques Tourneur Reino Unido | 1951 | 86' | DCP

CINE TONALÁ

- **CI** 17:00 — **La sombra del desierto (o el Paraíso perdido)** | The Shadow of the Desert (or Paradise Lost) | Dir. Juan Manuel Sepúlveda | México | 2020 | 80' | DCP *

SIGUE >>>

CI' COMPETENCIA INTERNACIONAL · **MEX'** AHORA MÉXICO · **AC'** ACIERTOS · **ATL'** ATLAS · **TOU'** RETROSPECTIVA JACQUES TOURNEUR · **SUL'** RETROSPECTIVA ELIA SULEIMAN · **AKE'** RETROSPECTIVA CHANTAL AKERMAN · **CR'** CLÁSICOS RESTAURADOS · **AE'** ACTIVIDADES ESPECIALES · **ESP'** FUNCIONES ESPECIALES

SÁBADO 14 MARZO

CINÉPOLIS DIANA

ATL 16:00 — **Lo que arde**
Fire Will Come
Dir. Oliver Laxe
Reino Unido - Tailandia | 2019 | 94' | DCP

ATL 18:00 — **La caída**
The Halt
Dir. Lav Diaz
Filipinas | 2019 | 278' | DCP

ATL 17:00 — **El pájaro pintado**
The Painted Bird
Dir. Václav Marhoul
República Checa - Eslovaquia - Ucrania | 2019 | 169'| DCP

LA CASA DEL CINE

MEX 18:00 ✱ — **La paloma y el lobo**
The Dove and the Wolf
Dir. Carlos Lenin
México | 2019 | 106' | DCP

FARO TLÁHUAC

MEX 16:00 — **Sísifos**
Sisyphus
Dir. Nicolás Gutiérrez Wenhammar, Santiago Mohar Volkow | México | 2019 | 90' | BD

DOMINGO 15 MARZO

C C U U N A M

SALA JULIO BRACHO

ATL 13:30 — **Chaco**
Dir. Diego Mondaca
Bolivia - Argentina | 2020 | 77' | DCP

ATL 15:30 — **Pompei**
Dir. John Shank, Anna Falguères
Belgium, Canada, France | 2019
95' | DCP

ATL 17:30 — **Dile a ella que me vio llorar**
Let it Burn
Dir. Maíra Bühler
Brasil | 2019 | 82' | DCP

ATL 19:30 — **Martin Eden**
Dir. Pietro Marcello
Italia - Francia - Alemania | 2019 | 129' | DCP

SALA JOSÉ REVUELTAS

CR 12:00 — **Satantango**
Dir. Béla Tarr
Hungría | 1994 | 450' | DCP

ATL 20:30 — **Frem**
Dir. Viera Cákanyová
República Checa - Eslovaquia | 2019
73' | DCP

SALA CARLOS MONSIVÁIS

ESP– SINTESIS 13:00 — **Liminal**
Dir. Lav Diaz, Philippe Grandrieux, Manuela De Laborde, Óscar Enríquez | México | 2020
70' | DCP

AC 15:00 — **ACIERTOS - CORTOMETRAJES DE ESCUELAS DE CINE PROGRAMA 2 - 81 min**
Ver selección en ACIERTOS
JUEVES 12 ENAC

TOU 17:00 — **PROGRAMA JACQUES TOURNEUR - 90 min**
La parada | The Stop-Over, Season 1, Episode 26
30' + **David y Golliath** David and Goliath, Season 1, Episode 18 | 30' + **Acto de Folly** | Act of Folly, Season 1, Episode 12 | 30' | Dir. Jacques Tourneur
Estados Unidos | 1958 | DCP

AKE 19:00 — **No hay película casera**
No Home Movie
Dir. Chantal Akerman
Bélgica - Francia | 2015 | 115' | DCP

ACTIVIDADES ESPECIALES

AE 10:00 – 14:00 — **CINE TONALÁ - Seminario**
El Público del Futuro FICUNAM - ACTIVIDAD DESTACADA
De la difusión al consumo, comunidades fílmicas y culturas híbridas
Conferencia con Richard Peña

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

MEX 12:00 — **Silencio radio**
Radio Silence
Dir. Juliana Fanjul
México - Suiza | 2019 | 78' | DCP

MEX 16:30 ✱ — **Uzi**
Dir. Pepe Valle
2020 | 101' | DCP

MEX 19:00 ✱ — **Sísifos**
Sisyphus
Dir. Nicolás Gutiérrez Wenhammar, Santiago Mohar Volkow | México | 2019 | 90' | DCP

LE CINÉMA IFAL

MEX 16:30 ✱ — **Días de invierno**
Days of Winter
Dir. Jaiziel Hernández
México | 2020 | 90' | DCP

MEX 19:00 ✱ — **Mano de obra**
Workforce
Dir. David Zonana
México | 2019 | 82' | DCP

PRESENCIA DE TALENTO *

SIGUE >>>

DOMINGO 15 MARZO

CI' COMPETENCIA INTERNACIONAL | MEX' AHORA MÉXICO | AC' ACIERTOS | ATL' ATLAS | TOU' RETROSPECTIVA JACQUES TOURNEUR | SUL' RETROSPECTIVA ELIA SULEIMAN | AKE' RETROSPECTIVA CHANTAL AKERMAN | CR' CLÁSICOS RESTAURADOS | AE' ACTIVIDADES ESPECIALES | ESP' FUNCIONES ESPECIALES

11 | 15 30 45 12 | 15 30 45 13 | 15 30 45 14 | 15 30 45 15 | 15 30 45 16 | 15 30 45 17 | 15 30 45 18 | 15 30 45 19 | 15 30 45 20 | 15 30 45 21 | 15 30 45 22 |

CINETECA NACIONAL

SUL 18:30
Intervención divina Divine Intervention
Dir. Elia Suleiman | Francia - Marruecos - Alemania - Palestina | 2002 | 92' | DCP

AKE 20:45
La locura Almayer
Almayer's Folly
Dir. Chantal Akerman
Bélgica - Francia | 2011 | 127' | DCP

TOU 18:45
Una cita con el diablo
Night of the Demon
Dir. Jacques Tourneur
Reino Unido | 1957 | 96' | DCP

AKE 21:00
La cautiva
The Captive
Dir. Chantal Akerman
Bélgica - Francia | 1999 | 117' DCP

CINE TONALÁ

MEX 16:00
La paloma y el lobo
The Dove and the Wolf
Dir. Carlos Lenin
México | 2019 | 106' | DCP
*

CINÉPOLIS DIANA

ATL 16:00
Perros espaciales
Space Dogs
Dir. Elsa Kremser, Levin Peter
Austria - Alemania | 2019 | 91' | DCP

ATL 18:00
Adoración
Adoration
Dir. Fabrice Du Welz
Bélgica | 2019 | 98' | DCP

ATL 20:00
La casa señorial
The Manor House
Dir. Cristi Puiu
Rumania | 2020 | 201' | DCP

CI 17:00
Canción sin nombre
Song Without a Name
Dir. Melina León
Perú - España - Estados Unidos - Chile
2019 | 97' | DCP

CI 19:00
La fiebre
The Fever
Dir. Maya Da-Rin
Brasil - Alemania - Francia | 2019 | 98' | DCP

LA CASA DEL CINE

MEX 18:00
Fragmentos en la vida de un músico
Fragments in a Musicians Life
Dir. Pablo Chavarría Gutiérrez
México | 2020 | 65' | DCP
*

PRESENCIA DE TALENTO *

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

IMCINE
INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE MÉXICO | SECRETARÍA DE CULTURA

GRANDES FESTIVALES

PROCINE

CDMX
CIUDAD DE MÉXICO

Fundación BBVA

LCI

CINEMA MAQUINA

SIN TRAZIS

CÁTEDRA BERGMAN
EN CINE Y TEATRO

ICT

música unam

CÁTEDRA EXTRAORDINARIA MAX AUB
TRANSDISCIPLINA EN ARTE Y TECNOLOGÍA

escuela nacional de artes cinematográficas

CASA del LAGO UNAM

MUSEO EXPERIMENTAL EL ECO

MUAC

DGACO
Dirección General de Atención a la Comunidad

tv·unam

radio UNAM

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE MÉXICO

CASUL

Publicaciones & fomento Editorial

ESTUDIOS CHURUBUSCO

Liberté • Égalité • Fraternité
AMBASSADE DE FRANCE AU MEXIQUE
INSTITUT FRANÇAIS D'AMÉRIQUE LATINE / IFAL

Francia México

IFAL

LE CINÉMA IFAL

AC/E
ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA

GOETHE INSTITUT

U.S. Embassy - Mexico

The Anglo Mexican Foundation

Anglo Arts

Wallonie - Bruxelles International.be

Embajada de Suecia
Ciudad de México

Embajada de Austria México
foro cultural de austria

CAMÕES
INSTITUTO DA COOPERAÇÃO E DA LÍNGUA PORTUGAL

Embajada del Perú en México

Embajada de la República Argentina
Estados Unidos Mexicanos

UNIFRANCE

centro.

Centro de Capacitación Cinematográfica, A.C.

IBERO
Ciudad de México · Tijuana

CINETECA NACIONAL MÉXICO

CINE TONALÁ

LA CASA DEL CINE MX

SALA DE ARTE
Cinépolis

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

TEATROS CIUDAD DE MÉXICO

elRule
COMUNIDAD DE BARRIOS

FARO ARAGÓN

FARO INDIOS VERDES

faro
INDIOS VERDES

faro milpa alta

FARO TLAHUAC

CANAL 22

Ingenio Tv
Potencia tu mente

La Tempestad

Time Out
MÉXICO

GATOPARDO

SOPITAS.COM

BOLLO NEGRO

LOCAL
GUÍA DE LA CIUDAD DE MÉXICO POR TRAVESÍAS

Opera 90.9

DÓNDE

PREMIERE

COOLHUNTERMX

FONDATION CHANTAL AKERMAN

CINEMATEK

FONDO SEMILLAS

CINEMA 23

La Corriente del Golfo

AMBULANTE

FedEx Express

Nikon

CM IDIOMAS

d tarima

NITRO/PRESS

Servicios Integrales

SEMINARIO EL PÚBLICO DEL FUTURO

CIRCO 2.12

DISTRITAL

OAXACA CINE